

VENTE AUX ENCHÈRES
ARGENTERIE - BIJOUX – MONTRES
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
à 11h

Salle du Crédit Municipal
6, rue Urbain Vitry - Toulouse



Expositions publiques :
Samedi 14 décembre de 11h à 18h30 et le matin de la vente de 10h à 12h

1

Légumier en argent à décor de feuillage, la prise en pomme de pin, reposant sur quatre pieds à enroulement. XVIIIe siècle.

Le couvercle rapporté. Poinçon Minerve et sanglier. Poids : 1468 g
1000/1200

2

Jatte carré en argent, bords à contours feuillagés soulignés de filets.

Poinçon d'importation. Poids : 802 g
400/600

3

Cafetière tripode en argent reposant sur des pieds griffes dont les attaches sont ornées de palmettes, frise de feuilles d'eau et bec verseur orné d'une tête de cheval, anse en bois noir.

Début XIXème. Poids brut : 539 g
400/450

4

Huilier vinaigrier en argent, base ovale monogrammée reposant sur 4 pieds feuillagés à coquilles. Travail étranger XIXème. Poids : 681 g

Flacon à décor de fleurettes. Fêle à un bouchon.
280/300

5

CHRISTOFLE

Ménagère en métal argenté modèle Vendôme à décor de coquille comprenant 140 pièces : - 12 couverts de table - 12 couteaux de table - 12 couverts à dessert - 12 cuillères à moka - 12 couteaux à fromage - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 12 fourchettes à huître - 12 fourchettes à fruits - 1 couteau à servir le fromage - 1 louche, 1 cuillère à sauce, 1 pelle à tarte, 1 cuillère de service, 1 manche à gigot, 1 couvert à salade. Dans un coffret.

1600/1800

6

Service à thé café de style Art Déco en métal argenté, modèle à côtes plates, anses en bois comprenant : une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau.

250/300

7

GUILDART

Deux seaux à champagne en métal argenté posant sur un léger piédouche, col chantourné à filets, deux petites anses à attaches feuillagées.

Haut. 14 et 23 cm
120/150

8

CHRISTOFLE

Partie de ménagère en métal argenté à décor de draperie de style Art déco comprenant : - 12 couverts de table - 12 cuillères à dessert - 1 louche. Dans son écrin.

150/200

9

Service à thé café en métal argenté de style Restauration, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

150/200

10

Cendrier de forme oblong en métal argenté à décor de frise de perles et branchages.
100/120

11

Nécessaire de toilette en argent et écaille à décor de nœuds et guirlandes fleuries comprenant un miroir et deux brosses. Travail anglais.
120/150

12

LE COUVERT FRANÇAIS

Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillages et coquilles comprenant : - 12 couverts de table - 10 cuillères à moka - 11 fourchettes à huître - 1 louche - 12 couteaux de table
40/50

13

Boîte à pilules hexagonale en argent et émail. Poids : 38 g
60/80

19

Parure en argent comprenant une bague, un collier ras en chute et un bracelet.
20/30

20

Lot de petits bijoux en or dont une montre de col, un cadran de montre de dame, un petit porte-photo rond et une petite broche à décor de fleurettes et feuillages (AC).
Poids brut : 25,7 g
250/300

21

Lot en or jaune comprenant : une chaîne, une chaînette, une pince à cravate et un pendentif égyptien une chevalière avec une chevalière or jaune et pierre noire.
On y ajoute une médaille en or.
Poids brut total : 23 g
380/400

22

CARTIER

Croix en pendentif en or jaune, signée et numérotée.
Poids brut : 2 g
40/60

23

Large anneau plat en or jaune formant chevalière sertie d'un diamant et d'un grenat.
Poids brut : 10 g
250/300

24

Gourmette en or jaune à maillons chaîne d'ancre.
Poids brut : 9,6 g
150/200

25

Médaille religieuse en or jaune signée A AUGIS.
Poids brut : 17,9 g
300/400

26

Chevalière en or jaune.

Poids brut : 35 g

600/700

27

Montre de poche en or jaune numéroté 10312.

Poids brut : 59 g. (Accident au cadran).

On y joint une chaîne (giletère) en or jaune.

Poids : 13,25 g. (Fêle accidents au cadran).

200/300

28

Montre de poche chronomètre mono poussoir en or jaune. Numéroté 50554. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes.

Poids brut : 82,5 g

400/600

29

Montre de poche en or jaune, spirale Breguet.

Poids brut : 81 g

200/300

30

Montre de poche en or jaune spirale Breguet, balancier compensé, vingt rubis. Cadran émaillé blanc à chiffres romains.

Poids brut : 97,3 g

200/300

31

LIP Montre savonnette chronomètre en or jaune. Poids brut : 51 g

600/800

32

Montre de poche en or guilloché. Signée Le Paute à Paris et numéroté 261. Cadran émail blanc, chiffres romains. Poids brut : 47,8 g (Fêle au cadran)

120/150

33

Montre de poche chronomètre SUPRA en or jaune. Cylindre huit rubis, cadran émail blanc, chiffres arabes.

Poids brut : 73,5 g (Fêle au cadran)

200/300

34

PIONEA

Chronographe en métal doré Face de lune et dateur à 6 heures. Cadran émaillé blanc.

40/60

35

Montre de poche oignon en argent, mouvement signé George Charles London et numéroté 9724 Poids brut :

81,2 g

80/100

36

Montre à coque en argent (française). Numérotée 24023. Cadran émaillé blanc, chiffres romains Poinçon EP.

Poids de la coque : 25,9 g

60/80

37

Montre de poche chinoise en argent, cadran émaillé et peint à décor d'angelots. Signé Kwong Shing et numéroté 89017. Poinçon chinois et anglais. Poids brut : 91,5 g
150/200

38

Montre oignon anglaise en argent. Signée J Temple, London et numéroté 44199. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains. Poids brut : 110,4 g
200/300

39

Montre à coque en acier. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains. (Manque le verre).
100/150

40

Lot de deux régulateurs :

- un régulateur à remontoir, chiffre romain sur pastilles blanches sur fond émaillé noir, cadran des secondes à 6 heures Boîtier acier Horlogerie Militaire Magnien et Cie, Verdun sur le Doubs

- un régulateur à remontoir, cadran émaillé blanc, cadran des secondes à 6 heures, chiffres romains (Accident). Haut : 9,5 cm

60/80

41

Montre de poche en acier. Signé en chinois et numéroté 6806. Cadran émaillé blanc, chiffres romains.
80/100

42

Lot comprenant :

- un chronographe mono poussoir Strembel en argent Poids brut : 90,1 g

- une montre de poche en argent Waltham, cadran des secondes à 6 heures Poids brut : 93,4 g

- une montre de poche en acier, cadran émaillé blanc, chiffres arabes

80/120

43

Montre de poche en acier à décor de paysage et de pampres de vignes signé Holy Frères

Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, cadran des secondes à 6h.

On y joint une montre de poche en acier, cadran 24 heures et un chronographe mono poussoir indic en acier.

20/30

44

Chronomètre de marine signé J Auricoste & fils à Paris, numéroté 1 024 152. Daté avril 1972. Cadran émaillé avec compteur des minutes à 6h, chiffres arabes. Dans son coffret en bois avec interrupteur. 300/500

45

Paire de boucles d'oreilles en or gris ornée d'un saphir rond d'environ 0,50 carats entouré de diamants taillés en rose. Poids : 2,9 g

200/300

46

Bague en or jaune sertie d'émeraudes et diamants. Poids brut : 4 g

80/120

47

Paire de petites plaques de jade ajourées pouvant faire pendentifs.

Haut : 4,5 cm

150/200

48

Paire de petites fleurs en poudre de lapis lazuli. Larg : 3,5 cm
30/40

51

Élément de draperie formant pendentif en or jaune soutenant de petits cabochons de pierres semi-précieuses, perles, médaillon au centre orné d'un diamant taillé en rose.
Travail du XIXe siècle. Poids : 8,6 g
80/100

52

Collier ras de cou en argent et or jaune à motif central d'un nœud supportant une croix, serti de pierres blanches. Travail du début du XIXe siècle. (Manques).
Poids : 90 g
300/400

53

Paire de pendants d'oreille composés d'une ligne sertie de marcassite soutenant un disque de lapis lazuli. Circa 1920.
60/80

54

Bague en platine sertie de trois diamants taille ancienne enchevêtrés dans trois disques pavés de brillants.
Poids brut : 5 g
1200/1500

55

Broche trembleuse en or et argent, sertie de roses et en son centre d'un diamant cognac plus important. Poids brut : 19,6 g
500/600

56

Bracelet Art Déco en platine composé de quatre motifs rectangulaires à décor géométrique sertis de diamants taille brillant et baguettes, dont un plus important au centre en serti clos.
Travail français vers 1930. Poids brut : 52,1 g
(Manque un petit brillant et chaînette non d'origine).
8000/10000

57

Broche barrette en or gris pavée de diamants, rehaussée d'émeraudes.
Circa 1920. Poids : 7,5 g
600/800

58

Montre bracelet de dame Art Deco en platine et or blanc entièrement sertie de diamants taille brillants et baguettes, cadran rectangulaire signé Star.
Circa 1930. Poids brut 29 gr
(Élément en or au fermoir rapporté).
1000/1500

59

Broche en or et argent sertie de diamants taillés en rose, rubis, saphirs et perle. Elle représente une abeille posée sur un branchage fleuri.
Fin du XIXe siècle. Poids : 6,6 g
400/500

60

Paire de pendants d'oreilles en or blanc composée d'une ligne de brillant portant deux tanzanites. Poids : 8,1 g
1800/2000

61

Bague en or gris ornée d'un péridot taillé en poire épaulé de deux diamants troidat (environ 0 30 carats).

Poids : 3,7 g

600/800

62

Pendentif en or blanc, la partie haute présentant une tourmaline rose en œil de chat serti clos, la partie basse à décor d'une petite branche de corail et d'une petite rose.

Poids : 13,5 g

500/600

63

Branche de corail montée en broche. Monture en or jaune.

Poids brut : 17,2 g

150/200

64

BALLOU REG'D

Pin's représentant un escargot formé d'une perle baroque et entrelacs dorés.

150/200

65

Bague en or blanc à deux attaches brillantées tenant une opale noire d'Australie de forme ovale Poids : 5,6 g

1200/1400

66

Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0 65 carats.

Poids : 9,1 g

1000/1200

67

CHOPARD

Paire de pendants d'oreille en or jaune représentant une boule ciselée ornée d'un petit cabochon de rubis. Signée.

Poids : 49,4 g

800/1000

69

Broche en or jaune représentant un bouton de rose en fils d'or, tige en or blanc sertie de diamants taillés en roses.

Poids brut : 14 g

250/350

70

Paire de boucles d'oreilles en or blanc, ornée de petites branches portant en leurs extrémités de petits rubis et diamants.

Poids : 9,6 g

1600/1800

71

Bague en or blanc ornée en son centre d'un rubis naturel (env 2 07 carats) d'Afrique de forme ovale entouré d'un important pavage de brillants.

Poids : 10,2 g

2300/2500

72

M GÉRARD

Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor géométrique de 5 cabochons d'émeraudes, 9 diamants et un saphir central de forme carré. Signé et numéroté B105/5.

Dans son écrin. Poids : 14,3 g

1500/2000

72 B

Bague marguerite en or jaune et or blanc ornée en son centre d'un petit saphir entouré de petits brillants.

Poids : 7 g

400/600

73

Collier ras-de-cou alternant des maillons en or jaune, or gris et d'autres pavés de brillants.

Poids brut : 34,2 g

1500/1800

74

Bague marguerite en or blanc ornée d'une émeraude de taille ovale entourée de diamants.

Poids : 3,6 g

800/1000

75

Bague en or blanc orné d'un important péridot d'environ 15 carats serti d'un entourage de brillants Poids : 11,2 g LP 1018

1700/1800

76

Bague en or sertie de deux diamants de taille ancienne (environ 0 75 carats chaque) alternant avec trois saphirs.

Poids : 4,4 g. (Usures de l'anneau et chocs sur les diamants)

800/1000

77

Bague en or blanc ornée d'une importante tourmaline orange de forme ovale posant sur une haute monture ajourée, entourée de petits brillants.

Poids : 12,6 g

3800/4000

78

Bague toi et moi en or gris et or jaune ornée d'un diamant et d'un rubis d'environ 0,75 carat, agrémenté d'un pavage de brillants.

Poids : 5 g

1200/1500

79

Bague en or blanc sertie d'une importante aigle marine taillée en poire, les attaches serties de brillants.

Poids brut : 8 g. Tour de doigt 53

1400/1500

80

Bague en or jaune sertie d'une émeraude entourée de diamants taillés en roses.

Poids brut : 4,5 g

600/800

81

Alliance américaine en or jaune sertie de diamants baguettes.

Poids brut : 3,6 g

2000/2500

82

Bague en or blanc ornée d'un saphir rose de forme ronde (env 1 carat) sertie de petits brillants

Poids : 2 g

650/850

82 B

Collier ligne ras-du-cou en or blanc entièrement serti de brillants, soutenant un pendentif en forme de cœur pavé de brillants. (Manque deux brillants).

Poids brut : 24,3 g

1800/2000

84

Pendentif en or jaune représentant un cœur pavé de brillants.

Poids : 6 g

150/200

85

DIOR

Bague en or blanc en forme de branchage. Signée et numérotée 015224.

Taille 50. Poids brut : 3,5 g

150/200

86

MONTBLANC

Bague en forme de large anneau en argent perforé du sigle de Montblanc, portant deux pierres de couleurs en breloque.

Poids brut : 9 g

50/60

87

Pendentif goutte formé d'une importante citrine sertie d'or.

Poids brut : 53 g

200/250

87 A

BACCARAT

Collier ras de cou en argent soutenant 6 perles de cristal.

150/200

87 B

BACCARAT

Paire de pendants d'oreille en or jaune soutenant une goutte de cristal.

60/80

87 C

BACCARAT

Collier ras de cou en or jaune soutenant une goutte de cristal de couleur ambrée.
120/150

87 D

BACCARAT

Pendentif Cœur signé.
40/60

87 E

BACCARAT

Pendentif Cœur irisé soutenu par un cordon.
30/40

87 F

BACCARAT

Collier ras de cou en or jaune soutenant trois gouttes de cristal.
150/200

88

Bracelet en perles d'eau douce formé de quatre rangs chacun orné d'un petit anneau serti de strass.
70/90

88B

Collier en perles de culture semi baroque d'eau douce. Long. 90 cm
80/120

89

Paire de pendants d'oreilles en perles d'eau douce.
20/30

89B

Grand sautoir en perles de culture semi baroque d'eau douce.
180/220

89T

Collier ras de cou en perles de culture d'eau douce. Diam. 10 mm - Long. 45 cm.
120/150

90

Collier de perles d'eau douce composé de deux rangs, l'un noir l'autre blanc. Fermoir en argent.
120/140

90 B

Lot comprenant une montre et une bague en argent et petits saphirs.
80/120

91

JUNKO MIYOKE

Bracelet rigide composé de quatre câbles d'acier réunis par des bagues en or.
Poids brut : 24 g
100/150

92

HERMÈS

Bracelet gourmette en argent à décor en alternance de boucles et nœuds marins. Signé.

Poids : 59 g Dans son écrin.

300/400

93

HERMES PARIS Swiss Made

Montre de dame en acier, modèle Kelly, cadran blanc, mouvement à quartz, bracelet double tour en cuir barenia naturel. N° 2674398. Dans son écrin.

700/900

94

HERMES PARIS

Montre bracelet H grand modèle en acier, cadran blanc, mouvement à quartz. Bracelet en cuir Courchevel N° 1062546. Dans son écrin.

500/600

95

HERMES Paris

Montre de dame Arceau, cadran à chiffres arabes, mouvements à quartz. Bracelet double tour rapporté.

500/600

95 B

CARTIER

Montre bracelet d'homme en acier, modèle Santos, cadran rond blanc à chiffres romains, mouvement à quartz, boucle déployante. Signée et numérotée 819 20001.

700/900

96

Franck MULLER Genève Master of complications

Montre bracelet d'homme en or jaune, cadran en émaux cloisonnés représentant une carte de l'Europe.

Mouvement automatique. Signé et numéroté n°59 5850WW. Bracelet en crocodile noir. 5000/6000

97

ISLAND

Montre bracelet d'homme en acier, cadran jour, mois et face de lune. Mouvement automatique Bracelet cuir.

80/120

98

UNIVERSAL GENEVE - Modèle Trix compax Années 40/50

Montre chronographe à boîtier en or Cadran à quatre compteurs avec chiffres arabes. Date et indications des phases de lune dans le compteur à midi, guichet pour le jour à 10 heures et pour le mois à 2 heures. Diam 34 mm

1000/1200

99

OMEGA

Montre bracelet Seamaster calendar en or jaune Boîtier rond, cadran or dateur guichet à 3h. Mouvement automatique. Cadran boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 84 g

1200/1400

99 B

OMEGA

Speedmaster 125 Automatic Chronometer

Bracelet et cadran acier. Cadran noir, deux compteurs pour l'indication des secondes, 24 heures et 12 heures, aiguille chemin de fer pour les minutes et date à guichet. Signé et numéroté 1221/212.

800/1000

100

ROLEX Oyster Perpetual Datejust réf 62523 H 18

Montre bracelet d'homme en or et acier. Boîtier rond et fond vissé, lunette or strié. Chiffres romains appliqués. Dateur à 3h. Mouvement automatique certifié chronomètre. Boucle déployante en acier signé. Diam 31 mm (Usures et rayures)

1500/1800

100 B

Lot de trois montres bracelet d'homme en acier réalisées pour les trois corps d'armées soviétiques. Bracelet en cuir noir. Cadran noir ou de couleur, dateur à 3h, chiffres arabes. Numérotées 104468, 238730, 476118.

100/150

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant sous peine de revente immédiate sur folle enchère, à charge pour l'adjudicataire de payer en sus du prix d'adjudication un droit de 18 % HT soit 21.53% TTC pour la SVV Catherine CHAUSSON.

Qu'en l'absence de paiement par chèque certifié, chèque de banque ou lettre accreditive, le commissaire-priseur se réserve expressément le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement effectif du chèque crédité à son compte, d'empêcher ou d'arrêter tout commencement de démontage ou d'enlèvement avant régularisation.

Qu'il incomberait aux adjudicataires de prendre et d'enlever après la vente à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots adjugés, lesquels, faute de le faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui seraient détériorés ou qui ne se retrouveraient pas.

Qu'une exposition préalable, ouverte à tous, ayant permis aux amateurs de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente, il ne serait admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; la vente étant faite sans aucune espèce de garantie notamment dans les désignations, les contenances ou les quantités déclarées, en particulier en ce qui concerne l'état, la qualité, la puissance, l'état de marche et plus généralement pour tous renseignements fournis, ceux-ci n'étant donnés qu'à titre strictement indicatif, mais au contraire aux frais, risques et périls de l'adjudicataire.

En conséquence de ce qui précède, les adjudicataires n'auront aucune action, soit en résolution, soit en dommages et intérêts, soit en diminution du prix, à exercer contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce puisse être et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés.

L'adjudicataire reconnaît avoir acquis les lots dans l'état dans lequel ils se trouvent.

Il a été fait observer que les acheteurs seront en outre, tenus responsables dès l'adjudication prononcée des lots à eux adjugés, de même que des accidents tant matériels que corporels pouvant survenir avant ou au cours de l'enlèvement.

Ils devront également réparer à leurs frais les dégâts de toute nature occasionnés à l'immeuble lors de cet enlèvement, le tout sous peine de dommages et intérêts.

VENTE AUX ENCHÈRES

MODE - ACCESSOIRES

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
à partir de 14h30

Salle du Crédit Municipal
6, rue Urbain Vitry - Toulouse



Expositions publiques :

Samedi 14 décembre de 11h à 18h30 et le matin de la vente de 10h à 12h

101

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré Provence. (Fils tirés, tache).

100/120

102

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré Brides de Gala (fil tiré, petite décoloration).

80/100

103

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré " Les voitures à transformation ", signé La Perriere.
(Petites taches).

80/100

104

LOUIS VUITTON

Ceinture en cuir naturel, fermeture à trois pressions, rivetées en laiton doré, signée.

Taille XS.

80/100

105

LALIQUE France

Pendentif représentant un serpent entrelacé. Dans sa boîte d'origine. Etat neuf.

100/120

106

ANONYME

Belle boîte en métal argenté, rabat et devant godronnés, intérieur en suédine chocolat.

Très bon état. 20,5 x 9 x 3 cm

150/180

107

ANONYME

Lot comprenant une montre, bracelet gourmette en métal doré ajouré, reperlé, rehaussé de strass à l'imitation brillants, onyx.

Bracelet manchette ouvrant à l'identique.

120/150

108

YVES SAINT LAURENT

Poudrier en métal doré figurant un cœur, rehaussé de strass.

On y joint un pin's aux initiales de la maison en métal doré.

70/80

109

THIERRY MUGLER

Lot comprenant une bague en métal argenté figurant l'étoile de la maison, une broche à l'identique, centre de l'étoile rehaussé de 5 strass taille émeraude à l'imitation brillant et une broche en métal argenté figurant une aile stylisée.

120/150

110

THIERRY MUGLER

Robe en toile de coton chiné beige / gris, petit col rond en piqué de coton blanc, manches 3/4 à revers à l'identique, simple boutonnage, jupe à plis, poches verticales plaquées dans les coutures.

T 38. Griffes bleue, graphisme argent.

120/150

111

THIERRY MUGLER

Veste en drap de laine chiné vert, col montant, manches longues montées, simple boutonnage pression asymétrique rehaussé de galets noirs en bakélite, deux poches poitrines plaquées, deux poches verticales également plaquées.

T 38. Griffes bleue graphisme argent.

80/100

112

ALAIA

Ample trench coat en gabardine marron, petit col, double boutonnage cuivré, deux poches verticales plaquées, ceinture, fente dos.

T 40/42.

150/180

113

BURBERRY'S

Trench coat pour femme en coton mastic, petit col, manches longues aux poignets ceinturés, épaules agrémentées d'un boutonnage sur patte, double boutonnage, bas volet devant et dos, deux poches verticales boutonnées, ceinture, fente dos, doublure amovible en laine imprimée tartan à la couleur TS40/42. (Salissure).

100/120

114

Vivienne WESTWOOD anglomania

Ample blouse en coton noir à large col pointu boutonné à un bouton, manches longues raglan à effet de manches montées par un travail de plissé sur toute la longueur, poignets boutonnés.

TS38. Griffes noire, graphisme orange.

60/80

115

HERMES Paris made in France

Large cravate en soie imprimée à motif étrusque doré sur fond noir.

Dans sa boîte d'origine. (Petit trou).

40/50

116

HERMES Paris

Cravate en soie imprimée à décor de tantes indiennes à dominante beige, vert sur fond saumon.

Très bon état.

40/60

117

HERMES Paris

Cravate en soie imprimée de cygnes et fleurs aquatiques multicolores sur fond jaune.

Très bon état.

40/60

118

HERMES Paris made in France

Cendrier en porcelaine fine de Limoges peint à la main d'un casque romain rehaussé d'un filet or. Signé.
150/200

119

CARTIER

Briquet en argent à décor godronné. Signé et numéroté 64039.
80/100

120

CARTIER

Briquet en plaqué or et laque façon écaille. Signé et numéroté 28532L.
80/100

121

CARTIER

Briquet en plaqué or godronné. Signé et numéroté 75558J, dans sa boîte d'origine.
120/150

122

MUST DE CARTIER

Paire de ciseaux coupe cigare en acier brossé, rehaussé de métal doré et argenté godronné. Signé.
80/120

123

MONTBLANC

Etui à smartphone en cuir noir, rehaussé du sigle.
40/60

124

MONTBLANC

Etui à stylo en cuir épi vert, siglé, signé. Très bon état.
30/50

125

MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück 149, résine noire, attributs plaqués or, remplissage piston, plume or 18 carats. Dans sa boîte d'origine.
250/300

126

FERRARI

Lot comprenant un sac de weekend façon hauts à courroies et un sac reporter, fermeture éclair, trois poches extérieures zippées, anse bandoulière réglable, le tout en toile enduite striée grise et cuir noir. Très bon état.
150/200

127

FERRARI

Lot comprenant :

- un sac de weekend façon hauts à courroies
- un sac fermoir aimanté sous large rabat, anse bandoulière
- une trousse, le tout en toile enduite striée grise et cuir noir

Très bon état.

200/250

128

CHANEL

Sac de sport en toile pvc beige, sangles siglées noires, double poignée réglable, deux poches zippées, devant siglé. Très bon état.

250/300

129

CHANEL

Sac en cuir grainé marron matelassé à surpiqûres ton sur ton, double poignée, fermeture mousqueton signée en métal argenté sur rabat. Bon état. 30 x 15 cm

500/600

130

CHANEL boutique circa Automne 1997

Veste en tweed à dominante marron, beige, col cranté, manches longues aux poignets rehaussés de trois boutons, double boutonnage à boutons siglés figurant un camélia en métal vernissé, deux larges poches plaquées à rabat boutonné et une fausse poche à l'identique, deux fentes dos. Très bon état. T40. Griffes noires, graphisme blanc.

200/250

131

CHANEL boutique modèle 793, porté par Ashley n°de passage 134, circa 1990

Cardigan longueur maxi en laine mérinos écriue à motifs torsadés rehaussés de perles, petit col, simple boutonnage sur fermeture éclair. (Taches).

TS38/40. Griffes blanches, graphisme noir, bolducs d'atelier.

120/150

132

CHANEL

Paire de cuissardes en denim à surpiqûres beige, fermeture éclair au niveau de la cheville, intérieur doublé de daim bordeaux, talon en bois vernis. Très bon état.

P 38,5.

850/900

133

GUCCI

Robe de cocktail en gaze irisée or, décolleté plongeant, manches longues, taille resserrée sur devant donnant un effet de fronce.

T 40. Griffes noires, graphisme blanc.

120/150

134

SAINT LAURENT Rive Gauche

Spencer en satin noir entièrement rebrodé de fil doré donnant un effet matelassé, manches longues à épaules froncées, simple boutonnage, encolure parmenture et poignées rehaussées d'un galon torsadé noir et or.

T42. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

450/550

135

SAINT LAURENT Rive Gauche

Tunique en panne de velours noir, col cranté sur simple boutonnage, manches longues montées aux poignets boutonnés.

T 42. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

80/100

136

SAINT LAURENT Rive Gauche

Cardigan en maille irisé or, encolure en V sur simple boutonnage, manches longues.

T 42. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

40/50

137

JEAN PAUL GAULTIER

Maille Veste en maille noire rehaussée de lurex argent, petit col, manches longues, simple boutonnage, deux poches à rabat plaquées.

T 40/42. Griffes noires, graphisme vert.

50/60

138

Jean-Paul GAULTIER femme

Jupe portefeuille en jersey de laine noire à effet de plissé par des plis plats et à effet asymétrique par des surpiqûres ton sur ton en biais.

T 42. Griffes noires, graphisme kaki.

60/80

139

PLEATS PLEASE D'ISSEY MIYAKE

Veste longue plissée, simple boutonnage, en polyester de couleur noire T 3.

100/150

139 B

PLEATS PLEASE D'ISSEY MIYAKE

Ensemble comprenant une veste, un haut et un pantalon plissés en polyester de couleur gris. T 3.

150/200

140

Jean-Paul GAULTIER maroquinerie

Grand sac cabas en cuir grainé noir, anse bandoulière attachée à la roulette d'un important éperon en métal argenté. Bon état.

150/180

141

Jean-Paul GAULTIER

Sac en toile enduite imprimée à motif de fermetures et sangles de malle en cuir, double poignée, bordures, porte nom et coins en cuir naturel, fermoir languette également en cuir. Très bon état.

200/250

141 B

LOUIS VUITTON Paris Made in France

Porte-monnaie Sarah en toile monogram, trois compartiments dont un zippé, deux petites poches à l'avant.

Bon état.

100/120

142

Louis VUITTON

Sac " Musette " en toile monogram et cuir naturel, demi-anse bandoulière réglable, fermoir aimanté sous rabat (doublure en très bon état, légères éraflures au cuir des coins).

200/250

143

Louis VUITTON circa 2004

Sac " Croisette " en cuir épi et cuir chocolat, fermeture éclair, double poignée (légères usures d'usage aux coins et aux poignées, doublure en très bon état).

400/450

144

Louis VUITTON

Sac à dos " Mabillon " en cuir épi et cuir rouge, double anse à dos réglable, fermeture éclair, attaches et cadenas en laiton doré, deux clefs, poche zippée au dos.

(Usures au cadenas et aux attaches en laiton, petite trace noir à un angle dessous, doublure en bon état).

250/300

145

Louis VUITTON

Sac " Noé " GM bicolore rouge/noir en cuir épi et cuir, fermeture lien, anse bandoulière réglable (quelques usures aux coins).

400/500

146

Yves SAINT LAURENT rive gauche

Sac " Downtown " en cuir verni noir, deux poches extérieures plaquées, pressionnées et zippées, surmontées de deux sangles, demi-fermeture éclair, double poignée. Très bon état extérieur et doublure, avec son dustbag.

500/600

147

HERMES Paris

Sac Kelly 35 cm en toile chinée beige et cuir Courchevel, attaches et fermoir plaqué or, clefs, cadenas (usures).

900/1000

148

HERMES Paris, Made in France

Sac Constance en box marron à un soufflet, fermeture sur rabat en plaqué or figurant un H, poche extérieur plaquée au dos, petite anse. Excellent état.

1500/2000

148 B

LANVIN

Manteau en vison marron.

1200/1500

149

HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré Perles du Kenya, signé Dimitri R. Dans sa boîte d'origine. Excellent état.

80/100

150

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré Grand Apparat, signé Jacques Eudes. Très bon état.

150/200

151

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré Les plaisirs du froid. Très bon état.

100/120

152

HERMES Paris, Made in France

Ceinture "Médor" en cuir noir, garniture en métal argenté. Bon état général.

150/200

153

HERMES Paris Made in France

Ceinture réversible en veau grainé gold et box noir Boucle figurant le H en métal doré.

200/300

153 B

HERMES SPORT Paris

Jupe en laine et cuir noir T36.

50/70

154

HERMES SPORT

Imperméable en toile écru à surpiques tons sur tons, large col cranté, manches longues aux poignets ceinturés, double boutonnage, deux poches à poitrines à rabat plaquées, fente dos.

T 40. Griffes beige, graphisme beige.

150/200

156

SAINT LAURENT Rive Gauche

Cape en drap de laine bleu pétrole, petit col, sans boutonnage.

T 38. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

100/120

157

Ralph LAUREN

Manteau en cuir marron, large col châle orné de fourrure lustrée ton sur ton, manches longues à poignets ceinturés, effet de double boutonnage, deux larges poches à rabat plaquées (manque ceinture)

Griffes marine, graphisme blanc TXS.

150/200

158

Ralph LAUREN

Manteau à longueur maxi en cachemire marine, large col boulevarté, manches longues raglan, deux poches verticales dans les coutures. (Taches).

Taille 8. Griffes violette, graphisme blanc.

80/100

159

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Manteau redingote en velours de laine à chevrons kaki, large col cranté et poignets des manches longues ourlés de velours marron, double boutonnage, deux poches verticales plaquées.

T 38. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

200/300

160

Guy MERCIER

Manteau 7/8 en petit gris, col cranté, simple boutonnage, nous y joignons sa toque.

200/300

161

ANONYME

Col en renard argenté.

40/60

163

ANONYME

Étole en vison scanbrown, bordée de queues de visons.

200/300

164

YVES SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en métal doré martelé figurant une étoile de mer. Nous y joignons un pin's aux initiales de la marque en métal doré.

60/80

165

GUY LARROCHE

Paire de pendants d'oreille en métal doré martelé, ajouré à motif de treilles rehaussé d'un cabochon à l'imitation lapis lazuli. Signé.

50/60

166

ANONYME

Chaine tubogaz doré retenant une loupe rehaussée d'un serpent.

60/80

167

ANONYME

Pendentif en ivoire reperlé à motifs de fleurs et feuillages, monture sur chaine en métal doré.

60/80

168

ANONYME, signature illisible

Broche figurant un cœur stylisé en métal doré rehaussé de strass à imitation brillant.

50/60

168 B

ANONYME

Paire de créoles à clips en perles de bakélite facettées façon jais rehaussées d'un satin noir.

50/60

169

HERMES PARIS Made in France

Ceinture réversible en box noir et blanc Boucle figurant un H en métal argenté.

100/200

170

HERMES PARIS

Cuir de ceinture réversible en box noir et orange.

T 86

60/80

171

Louis VUITTON

Ceinture en cuir épi bleu, boucle doré. T 115

60/120

172

Louis VUITTON

Portefeuille, porte-monnaie, porte-cartes, porte-stylo en cuir épi rouge, doublé cuir à la couleur.
80/100

173

LOUIS VUITTON

Porte clé, porte-monnaie en toile monogram rehaussé de deux cerises souriantes.
Très bon état.
100/120

173 B

LOUIS VUITTON PARIS, Made in France,

Sac en toile damier et cuir marron, anse bandoulière réglable, fermoir sous rabat. Bon état.
180/200

174

LES MUST DE CARTIER

Porte-monnaie en cuir bordeaux. Etat neuf.
60/80

175

LES MUST DE CARTIER

Etui à lunettes en cuir bordeaux. Etat neuf.
60/80

176

LES MUST DE CARTIER

Porte agenda GM en cuir bordeaux. Etat neuf.
60/80

177

LES MUST DE CARTIER

Porte agenda en cuir PM en cuir bordeaux avec son stylo bille en métal doré. Etat neuf.
80/100

178

HERMES Paris

Portefeuille en crocodile noir, doublé de crocodile. (Quelques usures).
800/900

178 B

HERMES Paris made in France

Sac Herbag à transformation 30 cm en cuir noir et toile noire, pattes de serrage sur clou de selle en palladium, poignée, anse bandoulière, clefs, cadenas, nous y joignons un sac interchangeable en toile noire.
600/800

179

HERMES Paris Made in France

Sac Evelyne en veau taurillon noir, devant effet à perforation figurant un H Fermoir sur patte, garniture dorée, bandoulière sangle noire.
700/1200

180

HERMES Paris, Made in France

Sac Kelly 33 cm en box noir, fermoir et attaches en plaques or, poignée, clés, cadenas.

Bon état général.

2200/2400

180 B

HERMES Paris made in France

Sac Kelly 32 cm en cuir taurillon, anse bandoulière amovible, clé sous clochette, cadenas (très bon état avec légère patine d'usage aux coins).

3800/4200

181

HERMES Paris

Sac Kelly 33cm en crocodile coquille d'œuf chiffré LSB, attaches et fermoir du rabat plaqué or. (Etat d'usage, manque clefs, cadenas).

4000/4500

182

WILP CATS

Manteau 7/8 en lapin lustré vert, poignets et capuche bordés de renard lustré à la couleur.

T 40/42

1000/1200

182 B

RIZAL

Long manteau en vison blanc.

1500/2000

183

FELINE

3/4 en Renard, petit col agrémenté d'un lien se terminant par deux pompons en renard.

200/250

184

YVES SAINT LAURENT Fourrures

Long manteau en cachemire noir, col officier et poignets des manches longues en lapin lustré noir, effet de double boutonnage, deux poches verticales plaquées, intérieur doublé.

Très bon état. T 38/40. Griffes marron, graphisme beige.

300/350

185

RALPH LAUREN

Redingote en agneau plongé vert bouteille, col cranté, manches longues, simple boutonnage, deux poches plaquées à rabat.

150/200

186

GUCCI

Veste parka noire, petit col, manches longues, fermeture éclair doré signée sous rabat pressionné, deux poches verticales plaquées, ceinture en cuir à la couleur, doublure amovible pressionnée en fourrure lustrée. Griffes noire, graphisme blanc. Très bon état. T40

300/350

187

GIVENCHY par Alexander Mc Queen

Veste gaufrée damassée ivoire à motif floral, col châle cranté boutonné, manches longues raglan, simple boutonnage, deux poches verticales plaquées dans les coutures à la taille, deux larges poches plaquées en biais surmontées d'un bourrelet en application aux hanches, fente dos.

Griffe blanche, graphisme noir. T36/38 (petites salissures au dos du col).

150/200

188

Christian DIOR boutique circa 2009

Veste cintrée en jersey de laine écriue à impression de rayures stylisées ton sur ton, col et parementure en Renard blanc, manches longues raglan, simple boutonnage à deux pressions sous rabat. Bon état, tache sur la doublure. Griffe blanche, graphisme noir. T36

200/300

189

Christian DIOR boutique par Gianfranco Ferré n°15069

Tailleur en gabardine de laine anthracite composé d'une veste cintrée à petit col, manches longues aux poignets à revers ouverts, simple boutonnage, deux poches plaquées en biais à revers et d'une jupe droite.

Griffe blanche, graphisme noir. Bon état. T40

150/200

190

Thierry MUGLER

Veste en toile rouge à effet de découpes, sans col à encolure légèrement montante, effet d'épaules montées, manches longues, simple boutonnage pression sous sigle émaillé noir, deux fentes devant. Griffe bleue, graphisme argent et noir. Bon état. T40

150/200

191

PRADA

Sac en daim orange à surpiqûres blanches, attaches des doubles poignets et du fermoir ceinture en métal argenté. (Salissures).

80/100

192

HERMES Paris

Sac marin de plage en éponge bleu roy gansé de blanc, fermeture lien corde. 26 x 43 cm

100/120

193

CHANEL Paris

Pochette du soir en cuir vernis noir. Dans sa boîte d'origine. (Usures).

400/500

194

HERMES Paris, Made in France

Ceinture en cuir Courchevel gold, garnitures dorées.

150/180

194 B

SONIA RYKIEL

Sac cabas modèle Martha en cuir grainé brun. Bon état.

180/200

195

LOUIS VUITTON

Cartable homme en cuir épis noir. (Usures d'usage).
600/800

196

YVES SAINT LAURENT

Sac en cuir blanc, anse réglable, garniture dorée.
100/150

199

LOEWE

Jupe de forme droite en cuir agneau marine.
T40. Griffes marron, graphisme noir.
60/80

201

COURREGES Paris

Pantalon à pinces en laine chinée gris ciel, ceinture à l'identique rehaussée de deux galons de feutre blanc.
Griffe blanche, graphisme noir, TA.
30/50

202

Marc by MARC JACOBS

Sac XL en cuir grainé cerise, effet de plissé devant et dos, fermeture éclair, double poignée, l'une agrémentée du porte nom de la maison, anse bandoulière détachable. Dans son dustbag.
Bon état.
400/600

203

Marc by MARC JACOBS

Sac en cuir noir, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière amovible, devant orné d'une poche plaquée à fermeture tournante. Très bon état extérieur et doublure.
250/300

204

CHLOE

Grand sac à main double face en cuir beige irisé, poche extérieure à deux fermetures éclairs à languette faisant effet de soufflet, double poignée. Très bon état extérieur et doublure, dans son dustbag.
300/350

205

GUCCI

Ample sac en toile imprimée siglée marron sur fond beige et cuir chocolat à surpiques beige, poignée bambou, anse bandoulière amovible. Très bon état extérieur et doublure, dans son dustbag. 500/600

206

PRADA

Sac en cuir plissé gris souris, double poignée aux attaches ceinturées, l'une agrémentée d'un porte-nom, fermoir aimanté, anse bandoulière amovible, réglable. Bon état extérieur et doublure, dans son dustbag.
500/600

207

GUCCI

Sac à l'épaule en toile siglée noire, poignée en cuir également noire rehaussée d'un mors en métal argenté gainé, fermeture éclair. Bon état extérieur et doublure, dans son dustbag.
400/450

208

CERRUTI 1881

Montre de forme ronde en métal façon or rose, cadran aux chiffres romain stylisés cerclé de strass façon brillants, bracelet en nylon de soie chocolat, mouvement quartz. Etat neuf, dans sa boîte d'origine.

150/200

209

Christian DIOR

Montre de dame Dior en acier inoxydable, cadran rond sur fond miroir, bracelet à maillons ajourés reprenant le CD. (Usures d'usage).

130/150

210

YVES SAINT LAURENT

Paire de pendants d'oreilles en métal doré martelé figurant une feuille retenant un motif ajouré, figurant des oiseaux stylisés rehaussés de strass à imitation saphir. Signé.

120/150

212

YVES SAINT LAURENT Rive gauche

Paire de pendants d'oreilles en métal vernissé figurant un trèfle orné de cabochons cœur de verre facetté à l'imitation d'émeraude et saphir, retenant une guirlande de cœur à l'identique.

120/150

213

CHRISTIAN LACROIX

Broche pouvant faire pendentif en métal doré ajouré, repercé figurant un cœur stylisé. Signé.

60/80

214

MARINE DIES BACH POUR DR PIERRE RICAUD

Parure composée d'un collier à double rang de chaîne à métal doré rehaussé de fleurs repercées ajourées ornées d'une perle de verre façon jade.

40/60

215

ANONYME

Lot de deux bagues en métal argenté rehaussé de strass à imitation brillant.

60/80

216

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré "Termes de vénerie", signé Charles Hallo.

220/250

216 B

HERMES

Carré en soie imprimée titré "Qu'importe le flacon Pourvu qu'on ait l'ivresse" (fils tirés, petites taches).

120/150

217

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré "Frontaux et cocardes" (fils tirés, auréoles, trou).

50/60

218

HERMES Paris

Carré en soie imprimée à motif de feuilles automnales. (Tache).

120/150

218 B

Louis VUITTON PARIS, Made in Spain

Sac " Musette " en toile damier et cuir marron, anse bandoulière réglable, fermoir aimanté sous rabat. Etat neuf.

300/350

219

Louis VUITTON

Sac cabas en toile damier et cuir chocolat, double demi-anse, fermoir aimanté, poche plaquée devant sous cartouche signé. Bon état, quelques traces de bille dans la doublure.

350/400

220

Louis VUITTON

Sac " Noé " GM en cuir épi et cuir camel, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Bon état, quelques usures aux coins, bon état de la doublure, dans son dustbag.

450/500

221

Louis VUITTON

Sac baguette en toile monogram idylle encre et cuir marine, fermeture languette sur double rabat dont l'un pressionné, petite anse en toile et cuir. Excellent état.

300/350

221 B

LOUIS VUITTON Paris Made in France

Sac en bandoulière réglable en toile Monogram idylle kaki Intérieur en toile avec une poche zippée et poche ouverte. Garnitures dorées. Très bon état.

300/350

222

CERRUTTI 1881

Pochette en toile imprimée du nom de la maison noir sur fond beige et cuir noir, fermeture éclair, petite anse. Très bon état.

60/80

223

LOUIS VUITTON

Sac reporter en toile monogram, fermeture éclair, poche extérieur plaquée, anse bandoulière réglable.

150/180

224

ANONYME

Sac de forme gibecière à trois soufflets en crocodile cerise, fermeture éclair surmontée d'une patte à fermeture mousqueton en métal doré, poche extérieure plaquée, anse bandoulière réglable. Nous y joignons un sac en cuir façon crocodile noir, fermoir pression sous rabat rehaussé d'un C à pans coupés doré, anse chaîne en métal doré.

120/150

225

ANONYME

Petit sac en crocodile marron clair, intérieur cuir gold de style années 40-50.

Haut 15,5 cm – Larg 23,5 cm

40/60

226

ANONYME

Petit sac en crocodile brun roux, intérieur cuir roux, 2 compartiments. Petite anse.

Haut 16 cm – Larg 30 cm

60/80

227

ANONYME

Petite pochette serpent, intérieur tissu brun.

30/40

228

GAETANONAVARRA

Etole en laine et soie à motifs écossais à dominante rouge, vert, se terminant de part et d'autre en queues de renard.

100/120

229

YVES SALOMON

Veste sans manche en lapin tricoté lustré mauve, large col se terminant en parmenture, sans boutonnage.

250/300

230

UNGARO

Manteau en lainage imprimée de cercle stylisé beige sur fond crème, bleu, rehaussé de lurex argent, col châle sur simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches verticales plaquées.

T 42.

80/100

230 B

YVES SAINT LAURENT

Escarpin en cuir gris et vernis noir. Large talon en bois.

T 37. Très bon état.

120/150

231

SAINT LAURENT Rive Gauche

Cape en drap de laine bleu bordeaux, petit col, sans boutonnage.

T 38. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

100/120

232

SAINT LAURENT Rive Gauche

Jupe longue en toile noire, plis plat au départ de la ceinture, bas brodé de fleurs rouge, vert.

T 40. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

80/100

233

LANVIN

Redingote en satin de soie noir, col cranté, manches longues, simple boutonnage pression sous pattes, deux poches verticales plaquées.

Griffe grise, graphisme blanc. T 36.

200/220

234

ELCOM

Col en renard lustré dans les tons de bleu / roux, attache lien en ruban chocolat.

150/180

234 B

YVES SAINT LAURENT

Sac en cuir noir garniture dorée.

300/400

234 T

BALENCIAGA

« Giant city work » Sac porté main en cuir noir, à décor de rivets en métal argenté, une pochette zippée sur le devant et un miroir. Fermeture zippée et deux anses tressées.

400/600

235

LES MUST DE CARTIER

Pochette en daim bordeaux, PM, fermoir pression sous rabat siglé, ouvrant sur trois compartiments en cuir à la couleur. Très bon état.

100/120

236

LES MUST DE CARTIER

Sac polochon en daim et cuir bordeaux, double poignées, attaches en métal doré, fermeture éclair, clés cadenas. Etat neuf.

400/600

237

LES MUST DE CARTIER

Sac de week end de forme square mouth modèle diligence GM en daim et cuir bordeaux, doubles poignées, attaches en métal doré. Etat neuf.

400/500

238

LES MUST DE CARTIER

Sac de tennis en cuir bordeaux, double poignée, fermeture éclair, devant agrémenté d'une poche à raquette monogrammée et deux étuis à balles. Etat neuf.

300/400

239

LES MUST DE CARTIER

Serviette diplomatique PM en cuir bordeaux, poignée, fermoir en métal doré sur rabat, une poche extérieure plaquée. Bon état (griffures).

150/200

241

HERMES Paris

Cravate en soie imprimée à motif arabe noir sur fond bordeaux. Très bon état.

40/6

242

HERMES Paris

Cravate en soie imprimée à motif d'une canne et son caneton gris sur fond kaki. Très bon état.
40/60

243

CARTIER

Stylo à plume modèle Pasha en argent. Dans sa boîte d'origine.
200/250

244

CARTIER

Stylo à bille en acier godronné, dans son étui.
120/150

245

CHANEL

Veste courte en lainage bouclette dans les tons de prune, encolure ronde, manches longues. T36. 500/700

246

CHANEL, printemps 2004

Jupe en denim brut irisé, fermeture éclair sous patte, deux poches plaquée, ceinture rehaussée de frises de perles façon jais, taille agrémentée d'une large bande de dentelle noire à trois boutons siglés. Griffes blanche, graphisme noir. T38
100/120

247

CHANEL

Paire de mules à talons ouverts en cuir coquille d'œuf à bout noir siglé, en peigne rehaussée d'un gros grain à la couleur rehaussé d'un nœud.
Taille 37. Bon état.
80/100

248

CHANEL

Sac du soir en vinyle écru et fourrure, anse chaîne en métal argenté entrelacé de cuir beige rehaussée d'un charm's figurant le flacon de parfum n°5 de la maison en bakélite noire, fermeture éclair. 21 x 12 cm
300/350

249

CHANEL

Pochette en toile et cuir noir, imprimée ton sur ton à motif de carreaux stylisés rehaussés du sigle de la maison, fermeture éclair, poignée. Très bon état.
80/100

250

CHANEL

Sac baguette en cuir agneau noir à double soufflets, fermoir siglé sur rabat et chaîne de l'anse en métal argenté, cette dernière entrelacée de cuir noir.
900/1000

252

Louis VUITTON

Sac " Saint Cloud " en cuir épi et cuir rouge, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable (quelques éraflures aux coins).
180/200

253

Louis VUITTON

Sac " Saint Jacques " PM en cuir épi jaune, fermeture éclair, double poignée.
Bon état. (Traces de Bic dans la doublure).

400/450

254

Louis VUITTON

Sac " Noé " PM en cuir épi jaune, fermeture lien, anse bandoulière réglable.
(Quelques usures d'usage aux coins et aux attaches de l'anse).

250/280

255

CELINE

Sac à main en box bordeaux surpiqué, fermeture à rabat siglé, deux anses. Etat neuf.

250/300

256

Louis VUITTON

Sac à l'épaule en cuir épi et cuir cognac, fermeture pression sous languette siglée, anse réglable (usures aux coins, et quelques taches sur la griffure).

200/230

257

ANONYME

Toque en cuir vernis rouge, bordée de renard lustré rouge et noir.

60/80

258

ANONYME

Toque en cuir rose et violette, bordée de renard lustré aux couleurs.

60/80

258 B

ANONYME

Toque en feutrine camel à surpiques d'un noir bordée de renard.

60/80

260

COURREGES Paris

Ensemble en lainage composé d'un blouson à carreaux turquoise, gris, sur fond écru, large capuche frangée à cordon, manches longues, fermeture éclair, ceinture en cuir verni vert, rappel des franges au bas et d'un pantalon chiné gris à surpiques blanches, une poche zippée et deux sangles à la taille turquoise. Griffes blanches, graphismes noirs. T34/36. Très bon état.

180/200

261

REBECCA Paris

Manteau 7/8 en vison éjarré lustré snow top, col en lynx, manches longues aux poignées ceinturées, ceinture, deux poches verticales plaquées.

2800/3200

262

ANONYME

3/4 en astrakan noir, large col boule, manches longues, simple boutonnage.

150/200

263

AU CHIC FEMININ, sans griffe

Etole en renard entier, dans sa boîte d'origine.

30/40

264

ANONYME

Manteau en ocelot, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage, deux poches verticales plaquées.

900/1000

265

HISPANIA

Sac double face en crocodile marron, fermoir aimanté, attaches de la poignée en métal doré.

Parfait état.

150/200

266

HISPANIA

Sac double face en cuir autruche marine, fermoir aimanté, attaches de la poignée en métal doré. (Usures d'usage).

100/150

267

GUCCI

Sac modèle Jackie O en toile enduite imprimé python et cuir noir, fermoir en métal argenté, petite anse. (Usures d'usage).

80/120

268

GUCCI

Sac besace en toile chinée et cuir gold, fermeture éclair, poignée, attache en métal vernissé.

80/100

269

Louis VUITTON

Attaché-case en toile monogram, bordures lozinées, angles et fermoirs en laiton doré, poignée en cuir.

Manque clé N° de serrure: 168152. 10,5 x 30 x 40 cm (Usures et accidents).

300/400

270

Louis VUITTON

Sac "Noé" en cuir épi rouge, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Très bon état.

300/400

271

CHANEL

Sac enveloppe en cuir agneau noir à motif chevrons, 27 cm, fermoir siglé en métal doré sur rabat, une poche extérieure plaquée, anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir à la couleur. Bon état (quelques griffes).

1800/2000

272

HERMES Paris S

Sac Kelly 32 cm en box marron, fermoir et attaches plaqués or, poignée, clés, cadenas. Bon état général (usures au coin).

2200/2500

273

HERMES Paris

Sac Kelly 29 cm en crocodile noir, fermoir et attaches plaqués or, poignée, clochette de la clé et cadenas également en crocodile. Nous y joignons une petite bandoulière à l'identique. Très bon état.

6000/7000

274

CHANEL Haute Couture n°49625

Tailleur en tweed rose composé d'une veste à petit col, simple boutonnage à boutons en résine à la couleurs rehaussés d'une étoile en métal argenté , quatre poches plaquées, col, parementures, poignets et poches gansés d'un galon tressé et d'une jupe droite, fente devant.

1500/1800

275

JOHN GALLIANO

Spencer en étamine de laine noire, petit col cranté en application sur encolure en v à simple boutonnage donnant un effet de gilet, manches longues, poignets boutonnés.

Griffe marron, graphisme turquoise.

180/200

276

ALAIA

Manteau long en drap noir, col châle cranté, manches longues chauvesouris, effet de découpes, double boutonnage, taille cintrée, jupe très ample, dos à bavolet, brassière sur pince ouverte. 400/600

277

THIERRY MUGLER

Veste cintrée en tweed marron chiné, col pointu sur décolleté, poignet des manches longues, double boutonnage, quatre poches à rabat en velours marron.

T40. Griffe bleue, graphisme argent.

100/120

278

THIERRY MUGLER

Tailleur en gabardine et jersey noir composé d'une veste à col châle sur simple boutonnage, manches longues, deux poches à rabat plaquées et d'une jupe droite.

T40. Griffe bleue graphisme argent.

150/180

279

GIVENCHY

Redingote en cachemire noir, petit col, manches longues montées, simple boutonnage pression sous pattes rehaussé d'un lien nœud.

T40. Griffe blanc graphisme noir.

300/350

280

THIERRY MUGLER

Veste en tweed chiné rouge/noir, long col châle terminant en pointe et poignets des manches longues en velours noir, simple boutonnage pression, deux poches plaquées.

T40. Griffe bleu graphisme argent.

100/120

281

THIERRY MUGLER

Veste en toile chocolat, sans col, décolleté en pointe sur simple boutonnage pression agrémenté de deux carrés en métal argenté, manches longues, deux larges poches plaquées, martingale au dos.

T42. Griffes bleu graphisme argent.

80/100

282

PRADA

Manteau en poil de chameau beige, col cranté, simple boutonnage, manches longues aux poignets boutonnés, deux poches verticales plaquées, plis ouvert au dos.

Griffes blanc graphisme gris.

200/250

283

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré " Cheval turc " (petits trous, fils tirés).

80/100

284

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré " Tibet II ". Très bon état.

100/120

285

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré " Grande tenue ", signé H d'Origny (quelques petites taches).

100/120

286

HERMES Paris

Ensemble composé d'un carré en soie imprimée titré " Passiflore " et de son mini short à l'identique (petites taches sur le carré). T38.

250/300

287

Hilton Mc CONNICO for Didier LAMARTHE

Sacoche en cuir noir à effet de rayures ton sur ton, fermoir aimanté sous rabat sur le haut, anse bandoulière se terminant par une fermeture cartable en métal brossé.

Très bon état.

60/80

288

Michael KORS

Pochette en veau imprimé guépard, fermoir pression sous rabat, deux poches intérieures, étui à smartphone et à cartes de crédit en cuir grené noir, une poche plaquée au dos, anse bandoulière en cuir noir réglable sur attache chaîne en métal doré.

Très bon état.

50/60

289

GUCCI

Pochette en toile siglée orange et cuir marron, fermeture éclair.

Très bon état.

50/60

290

Must CARTIER

Sac en box noir, devant à effet de plissé sous le rabat rehaussé du fermoir articulé en métal doré figurant le C à tête de panthère de la maison, intérieur en cuir rouge, anse bandoulière réglable. (Quelques griffures).

150/180

291

ANONYME

Petit sac du soir en satin crème rebrodé de perles façon citrine figurant un motif feuillagé, anse à l'identique, fermeture éclair.

20/40

292

FERRAGAMO

Sac pochette en box marron, fermoir anneau articulé en métal doré, chaîne à l'identique. Bon état. 250/350

293

HERMES Paris, Made in france

Grand sac cabas en toile noire, double poignées et double bandoulières en cuir chocolat sur structure identique à l'Airbag. Très bon état. 40 x 46 cm

700/800

293 B

HERMES

Collier en cuir brun agrémenté d'une boucle en argent vermeille. Signé. Dans sa boîte. (Usures sur le cordon cuir).

70/80

294

HERMES

Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé à motif de cordages marin. Signé.

100/120

295

ANONYME

Peau retournée en fourrure marron.

T40. Salissures.

300/400

296

HERMÈS Paris

Ceinture "Médor" en cuir Courchevel gold à surpiques blanches, garnitures en métal doré.

T 85 cm. Dans sa boîte d'origine.

250/300

297

HERMÈS Paris made in france

Ceinture réversible en cuir grainé bleu marine et blanc, boucle carré en métal plaqué or figurant le H stylisé.

T 75 cm. Dans sa boîte d'origine.

180/200

298

HERMÈS

Ceinture double face à deux lanières en cuir bleu marine/blanc et rouge/gold, boucle en métal plaqué or.

T 74 cm. Dans sa boîte d'origine.

200/250

299

HERMES Paris

Carré en twill de soie imprimé et titré Brides de Gala (fils tirés).
60/80

300

HERMES Paris

Carré en twill de soie imprimé et titré Brides de Gala (taches, fils tirés).
60/80

301

HERMÈS

Pochette en soie imprimée à motifs de génératrice solaire, baudrier dorsal. Signé D A JARLECANT. 30/40

302

MOSCHINO

Ceinture en cuir noir rehaussée de chaque lettre de la maison en métal doré. Bon état.
20/30

303

YVES SAINT LAURENT Rive gauche

Sac en toile, velours et cuir noir à effet de plissé, devant rehaussé du sigle et deux poches verticales zippées, fermoir aimanté surmonté d'un nœud en cuir, anse bandoulière réglable.
100/120

304

SONIA RYKIEL

Sac besace en toile imprimée du nom, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Très bon état.
60/80

305

GUCCI

Sac en cuir glacé noir, devant agrémenté du mors stylisé en métal argenté, fermeture éclair, anse bandoulière modulable. Parfait état.
250/300

306

CELINE

Pochette du soir en velours noir gansée de cuir à la couleur, fermoir à pressions sous rabat, anse chaîne gourmette en métal doré. (Usures).
40/60

306 B

CELINE

Paire de mocassins en toile kaki, rehaussé des initiales de la maison en rouge et cuir kaki. Usures d'usage.
60/80

306 T

CELINE

Sac pochette en toile kaki, rehaussé des initiales de la maison en rouge, bandoulière en cuir kaki, garniture argent.
60/80

307

HERMES Paris

Carré en soie représentant des coiffures militaires. Très bon état.
80/120

308

Plaid en vison blanc crème.

225 x 120 cm

200/250

309

BAZAR de Christian LACROIX

Écharpe en laine noire ajourée.

30/50

310

ANONYME

Col en renard argenté.

50/60

311

SONIA RYKIEL

Étole en laine noire à finition pompons.

60/80

312

YVES SAINT LAURENT fourrures

Manteau 3/4 en ottoman noir, col montant, poignets des manches longues et martingale en vison dark, simple boutonnage brandebourgs.

350/450

312 B

LEONARD

Tailleur en lainage bouclette beige chiné noir composé d'une veste à petit col, simple boutonnage et poignet des manches longues à boutons martelés à l'effigie de Monsieur Leonard, deux poches plaquées boutonnées et une jupe droite à l'identique. T 40.

100/150

313

Petite veste à capuche en fourrure camel, fermeture bord à bord bordée de renard.

150/200

313 B

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Made in France

Tailleur en velours noir, veste à col cranté, manches longues, simple boutonnage à deux boutons, pantalon à pinces. T 38/40. Très bon état. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

100/120

314

SPRUNG Frères

Veste 3/4 en castor rasé noir, fermeture zippée, col montant.

600/800

314 B

JEAN PAUL GAULTIER

Blazer noir en étamine de laine noire, col cranté, simple boutonnage, manches longues aux poignets boutonnés, deux poches verticales plaquées, plis ouvert au dos. T 40. Très bon état.

120/150

315

ABACO

Sac en cuir noir et serpent, anse chaîne.
80/120

315 B

PACO RABANNE

Robe sans manches en kit à pastilles en rhodoïd or et petits anneaux en métal doré. Signée sur une plaque.
Avec sa boîte de montage. T 38.
250/300

316

HERMES Paris

Ceinture médor en cuir Courchevel gold, garniture dorée.
150/200

319

MARC JACOB

Etui smartphone, on y joint un porte-clés.
30/40

320

CARTIER

Carré en soie imprimée à motif des animaux et double-anneaux emblématiques de la maison.
Dans sa boîte d'origine.
50/70

321

OAKWOOD

Blouson en cuir rouge, petit col, manches longues, fermeture éclair asymétrique. Bon état.
60/80

322

HERMES Paris

Carré en soie imprimée titré "Swing, signé J Abadie.
60/80

322 B

A SERVANT

Col de renard avec la tête et les pattes.
40/50

323

CHRISTIAN DIOR

Carré en soie imprimée à motif floral.
30/40

323B

ANONYME

Col de renard avec la tête et les pattes. Parfait état.
60/80

324

GUY LARROCHE

Paire de clips d'oreilles en métal doré représentant un nœud. Signées.
20/30

325

GIANFRANCO FERRE, circa 1988

Robe en drap de laine gris anthracite, col rond, manches longues, poignets et décolletés rehaussés d'importants boutons en métal doré émaillé noir. T 40. Griffes blanches, graphisme noir.
80/100

326

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Jupe en laine sèche bleu marine. T 40.
40/60

327

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Spencer bleu marine, col cranté, manches longues, simple boutonnage à un double bouton en laiton doré, une poche poitrine plaquée, gansés de gros grain à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur (usures).
60/80

328

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Cache cœur en vinyle noir.
60/80

329

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Robe en jersey marron à effet de plissé, col montant, manches longues aux poignets boutonnés, taille marquée. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.
80/100

330

CARTIER Ligne S

Ceinture en cuir bleu marine, boucle et attaches en métal doré rehaussés d'une chaîne à l'identique sertie de petits saphirs.
60/80

331

CARTIER

Porte papier en box noir.
40/50

332

CARTIER

Porte-clés Santos acier et or.
150/200

333

CARTIER

Coupe cigare en 3 or et argent.
60/80

334

MATCH TABLE

Briquet silver.
40/50

335

LES MUST DE CARTIER

Sac de forme square mouth modèle diligence PM en daim et cuir bordeaux, doubles poignées, attaches en métal doré. Bon état.

150/200

336

LES MUST DE CARTIER

Sac Bowling PM en cuir bordeaux, attaches en métal doré, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière. Très bon état.

200/250

337

LES MUST DE CARTIER

Serviette diplomatique GM en cuir bordeaux, fermeture en métal doré sur rabat, poignée. Très bon état.

200/250

338

LES MUST DE CARTIER

Ensemble de deux sacs souples en velours et cuir bordeaux : l'un neuf, l'autre usager.

300/400

339

Virginie Barré

Sans titre, 2005

Sérigraphie numérotée 30/50 figurant un mannequin vêtue de l'ensemble Mondrian par Yves Saint Laurent, dans son cadre d'origine.

200/250

340

HERMES Paris

Plastron en soie imprimée à dominante turquoise, signé J Abadie. Très bon état.

120/150

341

HERMES Paris

Echarpe en soie imprimée titrée "Les Berlins". Très bon état.

120/150

342

HERMES Paris

Echarpe en soie imprimée titrée "Macramé". Très bon état.

200/250

343

HERMES Paris

Twin set composé d'un tee-shirt, encolure en V sur deux boutons, manches courtes et un cardigan encolure en V sur simple boutonnage rehaussés d'un liserer orange de part et d'autre, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir, manque une griffe T42. (Petite trace de bille à un poignet).

120/150

344

Chantal THOMASS

Jupe courte en jersey d'acétate, rayonne mélangés imprimée d'un motif floral blanc sur fond noir. T38. Griffes blanches, graphisme noir.

80/100

345

LANVIN, été 2008

Robe en coton et soie bleu marine, encolure ronde découpe blazer, sans manches, épaules rehaussées d'amples volants en satin à la couleur.

Griffe blanche, graphisme blanc TS38.

100/120

346

GIVENCHY Paris

Robe de petit dîner en sergé noir, encolure bateau sur fines bretelles, celle de droite se terminant au dos par un empiècement faisant effet de manches, dos nu rehaussé d'un lien, taille soulignée d'une ceinture en application dissimulant au dos la fermeture par un empiècement.

Griffe blanche, graphisme noir TS38.

150/200

347

Gilles DUFOUR

Veste de forme blouson en tweed rose, blanc, manches longues, simple boutonnage pression, deux poches poitrine à rabat pressionné. Doublure signée. TS 38.

60/80

348

ANONYME

Col de renard.

30/40

349

ANONYME

Col de renard.

30/40

350

CHRISTIAN DIOR

Etole en laine à motif floral multicolore, bords frangés.

80/120

350 B

ANONYME

Paire de clips d'oreille en forme de cœur avec des pierres et perles incrustées.

30/40

351

LOEWE

Bracelet lien en cuir gold agrémenté de cubes en métal doré retercé d'une lettre constituant le nom de la maison.

30/40

352

ANONYME, dans le goût art décor

Pendentif en argent rehaussé d'une plaque de jade, monté sur un lien.

150/200

352 B

CELINE

Sac modèle Jackie O en toile beige rehaussé des initiales de la maison et cuir rouge, fermoir en métal argenté, petite anse. Très bon état.

120/150

352 T

CELINE

Paire de mules en toile beige rehaussé des initiales de la maison et cuir rouge. Large talon rouge.

T 37. Très bon état.

80/100

353

GIVENCHY

Grand sac besace en cuir blanc sérigraphié d'un motif noir, poignée en cuir vernis noir rehaussé d'une chaîne gourmette.

600/800

354

ALAIA

Manteau de forme redingote en laine noire, large col cranté, manches longues, double boutonnage. T38. Griffes blanche, graphisme noir. Parfait état.

800/1000

355

CHANEL

Veste en tweed rouge, noir, enclosure ronde sur fermeture éclair, manches longues, quatre poches plaquées zippées, encolure, parementures et poches gansées de cordage tressé noir.

T36. Griffes noire, graphisme blanc.

600/800

356

HERMES Paris

Anneau pour carré en métal doré à motif de chaîne d'ancre.

80/100

357

HERMES Paris Made in france

Ceinture Médor en cuir Courchevel vert, garnitures dorées. Taille 76. Parfait état. *

200/300

358

Louis VUITTON

Sac "Tivoli" en toile monogramme et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée réglable.

400/600

359

LOUIS VUITTON Paris, Made in Spain

Sac Musette en toile enduite, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable en cuir naturelle.

350/450

360

YVES SAINT LAURENT Made in France

Pochette en cuir grainé noir, formant un Y clouté. Manque la bandoulière.

70/80

361

THIERRY MUGLER

Sac boîte en cuir glacé noir, fermoir en métal argenté figurant l'étoile de la maison sur rabat, poignée, bandoulière réglable.

70/80

362

ANONYME

Pochette en crocodile noir, fermoir et chaîne en métal doré.

60/80

363

ANONYME

Manchon en renard avec sa bandoulière.

70/80

363 B

CELINE

Porte-monnaie, porte cartes en box noir rehaussé du symbole de la marque. Très bon état.

60/80

363 T

CELINE

Sac pochette en box noir rehaussé du symbole de la marque. Très bon état.

120/150

364

Guy LAROCHE

Veste en tweed rose rehaussée de lurex à la couleur, petit col, manches longues raglan, simple boutonnage en métal doré ciselé à effet de ficelle, deux poches plaquées à rabats. T40. Griffe blanche graphisme noir.

40/50

365

HERMES

Veste pour homme matelassé orange, petit col, manches longues, simple boutonnage, deux larges poches plaquées. T 50.

150/180

366

HERMÈS

Sac de la gamme Ulysse en toile beige et cuir naturel à surpiqûres sellier blanches, fermeture éclair, double poignée. Bon état.

300/400

367

LOUIS VUITTON

Pochette en soie bleue siglée ton sur ton.

15/20

368

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, titrée Pierres d'orient et d'Occident. Excellent état.

40/60

368 B

HERMES Paris

Carré en soie titré Les Cavaliers d'or signé Ribal. Bon état.
80/100

369

HERMES Paris

Carré en soie titré Marine et Cavalerie 2 Pluviose An III 1795, signé Ledoux. Bon état.
80/100

369 B

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée. Excellent état.
40/60

370

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée. Excellent état.
40/60

371

HERMES PARIS Made in France

Paire de ronds de serviette en métal émaillé à décor deux panthères se faisant face. Dans leur boîte d'origine.
40/60

372

HERMES Paris made in France

Cendrier rectangulaire en porcelaine blanche à décor de deux panthères se faisant face, rehaussé d'un filet or.
Excellent état.
16 x 19 5 cm
150/250

373

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, signée D A Jarlecant. Excellent état.
40/60

374

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, titrée Caraïbes fond beige. Excellent état.
40/60

375

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, titrée Caraïbes fond rouge. Excellent état.
40/60

376

HERMES Paris Made in France

Lot de deux cuirs de ceintures réversibles, l'une verte et bleu et l'autre jaune et rouge.
T : 88. Bon état.
50/70

377

HERMES Paris

Lot de trois cravates en soie. Excellent état.
80/120

378

HERMES Paris

Lot de trois cravates en soie. Excellent état.
90/100

379

HERMES Paris

Lot de deux cravates en soie. Excellent état.
60/80

380

Lot de deux cravates l'une GUCCI, l'autre Christian DIOR.
15/20

381

TIFFANY & CO

Pince à billet en argent dans sa boîte.
Poids brut : 24 g
20/30

382

CARTIER

Lot comprenant un porte carte carnet de chèque et un étui à lunettes en cuir bordeaux siglé.
30/40

383

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, titrée Ecuries sur fond jaune. Excellent état.
40/60

384

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, signée J Metz. Excellent état.
40/60

385

HERMES Paris made in France

Gavroche en soie imprimée, titrée Grande Tenue. Excellent état.
40/60

386

YVES SAINT LAURENT

Sac du soir en velours noir (usures).
30/40

387

CHRISTIAN DIOR Made in France

Sac en toile siglé et cuir bordeaux, fermeture éclair, anse bandoulière (salissures et doublure décollée).
40/60

388

BLEU BLANC ROUGE

Veste d'inspiration militaire en jersey de laine mélangée noir, col officier, manches longues aux poignets galonnés, double boutonnage, deux poches plaquées (quelques fils tirés) T40. Griffes blanches, graphisme noir.
40/60

389

HERMES Paris, attribué à

Ensemble composé d'un pull en maille ivoire, encolure ronde, manches longues et d'un métrage de twill de soie imprimée de boucles de ceinture et d'anneaux dorés sur fond noir. Les côtés du pull sont à agrémenter de ce même twill. Travail non achevé d'une couturière de la maison.

4x 0,90 m

100/120

390

PELLESSIMO

Veste courte en Agneau de toscane noir, col et poignets en Renard lustré à la couleur, effet de double boutonnage sous patte. TXL.

300/400

391

HERMES Paris

Echarpe en soie imprimée à motif de couvertures équestres. Très bon état.

200/250

392

Longue écharpe en soie imprimée de la maison Hermès à motif d'insectes, travail de couturière. Très bon état.

200/250

393

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Lot comprenant un Kilt avec dessins géométrique bleu, beige et bordeaux et une Jupe plissée avec des imprimées de fleurs blanc, marron, orange et écru. En l'état.

40/60

394

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Lot comprenant une jupe boutonnée en laine sèche bronze, une jupe en laine sèche boutonnée écru et une jupe portefeuille en laine sèche noir. En l'état.

80/100

395

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Lot comprenant un chemisier cravate en soie marron et un chemisier en soie marron avec pois blanc. En l'état.

30/40

396

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche

Lot comprenant un Chemisier plissé en soie écru et un chemisier cravate en soie gris clair. Nous y joignons un chemisier en soie cravate à rayures rouge, bleu. En l'état.

30/40

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant sous peine de revente immédiate sur folle enchère, à charge pour l'adjudicataire de payer en sus du prix d'adjudication un droit de 18 % HT soit 21.53% TTC pour la SVV Catherine CHAUSSON.

Qu'en l'absence de paiement par chèque certifié, chèque de banque ou lettre accreditive, le commissaire-priseur se réserve expressément le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement effectif du chèque crédité à son compte, d'empêcher ou d'arrêter tout commencement de démontage ou d'enlèvement avant régularisation.

Qu'il incomberait aux adjudicataires de prendre et d'enlever après la vente à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots adjugés, lesquels, faute de le faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui seraient détériorés ou qui ne se retrouveraient pas.

Qu'une exposition préalable, ouverte à tous, ayant permis aux amateurs de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente, il ne serait admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; la vente étant faite sans aucune espèce de garantie notamment dans les désignations, les contenances ou les quantités déclarées, en particulier en ce qui concerne l'état, la qualité, la puissance, l'état de marche et plus généralement pour tous renseignements fournis, ceux-ci n'étant donnés qu'à titre strictement indicatif, mais au contraire aux frais, risques et périls de l'adjudicataire.

En conséquence de ce qui précède, les adjudicataires n'auront aucune action, soit en résolution, soit en dommages et intérêts, soit en diminution du prix, à exercer contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce puisse être et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés.

L'adjudicataire reconnaît avoir acquis les lots dans l'état dans lequel ils se trouvent.

Il a été fait observer que les acheteurs seront en outre, tenus responsables dès l'adjudication prononcée des lots à eux adjugés, de même que des accidents tant matériels que corporels pouvant survenir avant ou au cours de l'enlèvement.

Ils devront également réparer à leurs frais les dégâts de toute nature occasionnés à l'immeuble lors de cet enlèvement, le tout sous peine de dommages et intérêts.