

**VENTE AUX ENCHÈRES**

**ACCESSOIRES DE MODE ET BIJOUX  
GRAVURES, TABLEAUX ANCIENS & XX<sup>e</sup>  
IVOIRES & OBJETS D'ART  
MOBILIERS ANCIENS & DESIGN  
CERAMIQUES WEST GERMANY CIRCA 1970**

**JEUDI 27 MARS 2014 À 14H**

**Salle du Crédit Municipal  
6, rue Urbain Vitry - Toulouse**



**Expositions publiques :**

**Mercredi 26 novembre de 10h / 13h, 14h / 18h et le matin de la  
vente de 10h à 12h**

**1. HERMES Paris made in France**

Gavroche en soie imprimée, titrée  
*Caraïbes* fond beige.

(Excellent état)

40 / 60



**4. HERMES Paris made in France**

Gavroche en soie imprimée, signée D.A  
Jarlecant

Excellent état

40 / 60 €



**2. HERMES Paris made in France**

Gavroche en soie imprimée, titrée *Ecuries*  
sur fond jaune.

(Excellent état)

40 / 60 €

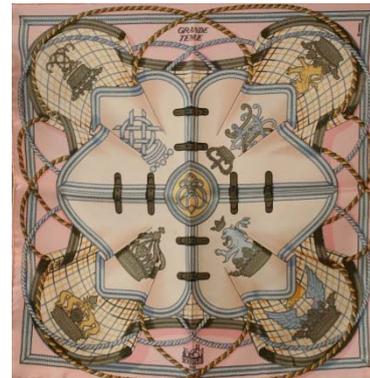


**5. HERMES Paris made in France**

Gavroche en soie imprimée, titrée *Grande Tenue*.

(Excellent état)

40 / 60 €



**3. HERMES Paris, Made in France**

Ceinture Médor en cuir gold, garniture  
dorée.

(Usures)

100 / 150 €



**6. HERMES Paris, Made in France**

Ceinture Médor petit modèle en cuir noir,  
garniture en métal palladié.

T: 75 cm

(Bon état général)

150 / 200 €



### 7. HERMES Paris

Lot de trois cravates en soie.

(Excellent état)

90 / 100 €



### 8. LOUIS VUITTON Paris Made in France

Porte-monnaie Sarah en toile monogram, trois compartiments dont un zippé, deux petites poches à l'avant.

(Bon état)

100 / 120 €



### 9. RONSON

Briquet de table à décor godronné.

20 / 30 €



### 10. CARTIER

Stylo à plume modèle Pasha en argent à décor cannelé, capuchon orné d'un motif Trinity et d'un cabochon de verre bleu. Dans sa boîte d'origine.

200 / 250 €



### 11. CARTIER

Cadre photo en métal doré.

40 / 60 €



### 12. CARTIER

Briquet en argent à décor cannelé et rainuré.

Signé et numéroté 64039.

80 / 100 €



### 13. DUPONT

Stylo à bille en métal argenté rainuré.

50 / 70 €

#### 14. MATCH TABLE

Briquet en métal argenté.  
30 / 40 €



#### 15. CARTIER

Briquet en plaqué or jaune et laque façon écaille, liseré à décor Trinity.  
Signé et numéroté 28532L.  
60 / 80 €



#### 16. CARTIER

Briquet en plaqué or jaune à décor annelé.  
Signé et numéroté 75558J, dans sa boîte d'origine.  
100 / 150 €



#### 17. CARTIER

Stylo à bille en métal argenté à décor en damier, capuchon orné d'un motif Trinity, dans son étui.  
100 / 120 €



#### 18. CARTIER

Stylo à plume en plaqué or jaune à décor écossais, capuchon orné d'un motif Trinity.  
120 / 150 €



#### 19. CARTIER

Stylo à plume en métal argenté à décor guilloché, capuchon orné d'un motif Trinity.  
100 / 120 €



#### 20. CARTIER

Stylo à bille en plaqué or jaune à décor guilloché, capuchon orné d'un motif Trinity et de filets de laque rouge.  
120 / 150 €



**21. CARTIER**

Stylo à plume en métal argenté à décor rainuré, capuchon orné d'un motif Trinity.  
100 / 120 €



**22. CARTIER**

Stylo à bille en métal argenté à décor rainuré, capuchon orné d'un motif Trinity et filet de laque façon écaille.  
100 / 120 €



**23. CARTIER**

Stylo à bille en métal argenté à décor amati, capuchon orné d'un motif Trinity et filet en plaqué or jaune.  
100 / 120 €



**24. CARTIER**

Stylo à bille en métal argenté à décor en damier, capuchon orné d'un motif Trinity.  
100 / 120 €



**25. CARTIER**

Briquet en plaqué or jaune, à décor guilloché.  
Signé et numéroté 29278L.  
120 / 150 €



**26. CARTIER**

Briquet en métal doré à décor cannelé.  
Signé et numéroté 42008X.  
100 / 120 €



**27. CARTIER**

Briquet en plaqué or jaune à décor guilloché et liseré en laque rouge.  
Signé et numéroté 69131M.  
80 / 100 €



**28. CARTIER**

Briquet en plaqué or et laque bleue façon galuchat, liseré reprenant le décor Panthère.

Signé et numéroté 34436P.

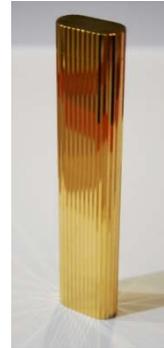
80 / 100 €



Long briquet de table en plaqué or jaune à décor cannelé.

Signé et numéroté 91501J.

120 / 150 €



**29. CARTIER**

Briquet en métal argenté à décor amati, liseré à décor Trinity.

Signé et numéroté 45262G.

80 / 100 €



**32**

**CARTIER**

Long briquet de table en métal argenté à décor cannelé et liseré à décor Trinity.

Signé et numéroté 60096F.

80 / 100 €



**30. CARTIER**

Briquet en plaqué or jaune et laque noire, liseré à décor Trinity.

Signé et numéroté C11313.

80 / 100 €



**33. CARTIER**

Briquet en métal argenté à décor amati et riveté.

Signé et numéroté 73973L.

80 / 100 €



**31. CARTIER**

**34. CARTIER**

Briquet en plaqué or jaune et laque noire.  
Signé et numéroté 91327J.  
80 / 100 €



**37.** Grand sautoir en perles de culture semi  
baroque d'eau douce.  
180 / 220 €



**35.** Collier de perles d'eau douce composé  
de deux rangs, l'un noir l'autre blanc.  
Fermoir en argent.  
120 / 140 €



**37 bis**

Grand sautoir en perles de culture semi  
baroque d'eau douce.  
L : 2 m  
120 / 180€



**36.** Collier en perles de culture semi  
baroque d'eau douce.  
L : 90 cm  
80 / 120 €



**38.** Collier ras de cou en perles de culture  
d'eau douce.  
Diam. 10 mm – L: 45 cm  
120 / 150 €



**38 bis.** Bague toi et moi en or blanc, deux perles de Tahiti, une grise et une aubergine, sertie de 14 petits diamants en barrette taille brillant  
Poids: 5,7 gr



**39.** Pendentif cœur en or jaune serti de petits brillants.  
80 / 100 €



**39 A.** Pendentif en or jaune représentant un cœur pavé de brillants.  
Poids : 6 gr  
150 / 200 €



**39 B.** Paire de clips d'oreilles en or blanc, sertie de diamants taille brillant, système alpa.



**40.** Pendentif cœur en or gris orné de petits brillants sertis clos, chaîne en or gris.  
Poids : 8 gr  
150 / 180 €



**41.** Cible en or blanc sertie de petits brillants.  
Poids : 6 gr  
100 / 120 €



**41 bis.** Pendentif en or blanc serti clos d'un diamant taille brillant, belière en or jaune sertie de 3 petits brillants.  
Poids : 2 gr



**42.** Collier en perle de culture, fermoir menotte en or jaune.  
300 / 400 €



**42 bis.** Bague matelassée en or jaune, sertie de 17 perles de culture et pavage de petits brillants en damier.  
Poids: 9.4 gr



**43.** Bague à anneau décalé en or jaune retenant en son centre un diamant serti clos, taille brillant, épaulé par quatre diamants sertis clos taille princesse.  
800 / 1000 €



**43 A.** Bague en or jaune sertie d'une émeraude entourée de diamants taillés en roses.  
Poids : 4,5 gr



**43 B.** Bague en or jaune, sertie d'un rubis ovale, coté pavage de 38 petits diamants taille brillant.  
Poids: 9,1 gr



**44.** Bague solitaire en or jaune et platine, diamant taille ancienne.

Poids : 3,1 gr  
(Egritures)  
1200 / 1300 €



**45.** Collier ligne ras-du-cou en or blanc entièrement serti de brillants, soutenant un pendentif en forme de cœur pavé de brillants. Manque deux brillants

Poids : 24.3 gr  
1800 / 2000 €



**44 A.** Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0.65 carats.

Poids : 9,1 gr  
1000 / 1200 €



**46.** Bague en or jaune sertie d'une importante citrine.

Poids : 13 gr  
On y joint une bague en or jaune sertie d'une pierre de couleur.  
Poids : 3 gr  
150 / 200 €



**44 B.** Bague en or jaune, sertie de 16 diamants taille princesse et 8 diamants latéraux taille brillant.

Poids: 4,5 gr



**47.** Broche trembleuse en or et argent, sertie de roses et en son centre d'un diamant cognac plus important

Poids: 19,6 gr  
500 / 600 €



**47 bis.** Collier ras de cou en argent et or jaune à motif central d'un noeud supportant une croix, serti de pierres blanches.

Travail du début du XIXe siècle.

(Manques)

Poids : 90 g

300 / 400 €



**50.** Chaîne torsadée en or jaune.

Poids : 12 gr

120 / 150 €



**48.** Montre bracelet de dame Art Deco en platine et or blanc entièrement sertie de diamants taille brillants et baguettes, cadran rectangulaire signé Star. Circa 1930. Élément en or au fermoir rapporté.

Poids : 29 gr

800 / 1000 €



**49.** Broche en or jaune représentant un bouton de rose en fils d'or, tige en or blanc sertie de diamants taillés en roses.

Poids : 14 gr

200 / 300 €



**50 A.** Bague en or jaune sertie en baguette de 7 petits diamants taille brillant.

Poids : 1,6 gr



**50 B.** Bague en or jaune sertie griffe d'un diamant taille brillant.

Poids : 0,7 gr



**50 C.** Lots comprenant une alliance, 3 pendentifs, une montre, 2 boutons manchette et une pince de cravate en plaquée or et émaux, à décor de motifs égyptien.



**51.** Pendulette d'officier de forme ovale en laiton ouverte toutes faces. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Trotteuse à 6h. Repose sur quatre petits pieds toupies. Trace de signature. Avec sa clef. Fin du XIXe siècle. H : 13 cm 200 / 300 €



**52. JAZ**  
Pendulette en métal doré de forme chantournée à décor guilloché ouvrant par deux petits vantaux découvrant le cadran carré à décor de croisillons. 80 / 120 €



**53.** Lot en argent comprenant: deux cuillères à saupoudrer, 4 verres à liqueur, un coquetier et un rond de serviette et deux cuillerons. Poids : 251 gr 60 / 80 €



**53 bis.** Verseuse piriforme tripode en argent à poignée latérale en bois noirci, couvercle à décor de frise de feuilles d'eau Poinçon au Vieillard et poinçon d'orfèvre PM Poids: 526 gr



**54.** Lot de 5 soucoupes en argent Poids : 118 gr 20 / 30 €



**55. CARDEILHAC**

Paire de dessous de bouteille en argent, bords à contour et agrafes.

Un non signé  
Poids : 450 gr  
120 / 150 €



**57. CHRISTOFLE**

Partie de Service thé café en métal argenté de style Louis XV comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait.

200 / 300 €



**56.** Jatte carré en argent, bords à contours feuillagés soulignés de filets. Poinçon d'importation.

Poids : 802 gr  
400 / 600 €



**57 A. CHRISTOFLE**

Importante ménagère en métal argenté, modèle Vendôme comprenant 151 pièces dont :

Douze grands couverts, douze grands couteaux, douze petites cuillères, douze couverts à entremets, douze couteaux à fromage, douze couteaux à poisson, douze fourchettes à huitre, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à entremets, une louche, un couvert à salade, une cuillère à saupoudrer, deux pelles à tarte, une fourchette à ragout.

Dans son coffret d'origine ouvrant par quatre tiroirs.

Poids: 7753 gr environ



**56 bis.** Cuillère à ragout en argent modèle filet, monogrammée PC

Poinçon Minerve  
Poids: 152 gr



**57 B.** Service thé-café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait, à décor de frise perlée sur les socles, tors de lauriers sur les panses, prises et becs à décor de feuillage, fretel à décor de rinceaux d'acanthé  
Travail de style Louis XVI  
100 / 150 €



**58.** Cendrier de forme oblong en métal argenté à décor de frise de perles et branchages.  
100 / 120 €



**59.** Seau à champagne en métal argenté à décor de frise et stries géométriques, socle à pans coupés et prises en volutes stylisées.  
Epoque Art Déco circa 1930

120 / 150 €



**60.** Plateau en métal argenté, à décor de frise striée, écoinçons échancrés.  
Epoque Art Déco circa 1930.  
(Deux renforcements sur le plateau)  
100 / 150 €



**61. MULLER LUNEVILLE**

Lampe à poser en bronze martelé soutenant une tulipe en verre marmoréen dans les tons orangés. Porte une signature sur le pied Barthelemie.  
On y joint une tulipe en verre marmoréen blanc moucheté violet, signée Muller Frères Lunéville.  
200 / 300 €



**62. DAUM France**

Vase tulipe en cristal.  
On y joint un vase tulipe en verre.  
(Impacts)  
40 / 60 €



**63.** Coupe sur piédouche en métal argenté martelé à décor de tête de cerfs pour les anses.

H : 24,5 cm – l : 45 cm  
80 / 120 €



**64.** Lot de trois aiguières en verre à décor gravé de frises de raies de cœur, monture en métal argenté à décor d'une frise perlée en col, anse à volute feuillagée et fretel en bourgeon. Travail début XXème.

H : 27 cm  
30 / 40 €



**64 bis.** Paire d'aiguières en cristal taillé de forme balustre sur piédouche, panse à

décor de frises de cartouches, bec verseur en bronze argenté  
Travail du XIXème  
H: 29 cm



**65**

Lot comprenant une aiguière en verre teinté rouge, monture en étain, une carafe et une petite aiguière.

20 / 30 €



**66.** Lot de deux carafes en verre gravé rehaussé de dorures.

20 / 40 €



**67.** Flacon en verre moulé à décor de cabochons bleus, bouchon en métal argenté à décor d'un tore de laurier.

On y joint : Grand flacon en verre bleu nuit à décor émaillé blanc de damiers, entrelacs

et rehauts d'or, bouchon discoïde à amortissement conique.

Travail moderne.

H : 42 cm

15 / 20 €



**68.** Lot de deux tabatières en argent l'une guillochée. Poids : 50 gr, 7 x 4 cm  
L'autre à décor de godrons, couvercle guilloché. Poids : 62 gr, 8.5 x 5 cm  
On y joint une petite boîte ronde en métal doré Saint Christophe.  
60 / 80 €



**69.** Lot de trois tabatières en corne.  
On y joint une tabatière en métal.  
60 / 80 €



**70.** Lot de trois tabatières l'une en carton bouilli et nacre, inscription Souvenir de l'Exposition 1900 Paris, une en écaille à décor de muguet en nacre et la dernière en corne incrusté de nacre.  
50 / 60 €



**71.** Lot de trois tabatières deux en bois et une en carton bouilli.  
50 / 60 €



**72.** Lot de 4 cannes comprenant une canne corbin en bois torsadé formant un serpent, une canne corbin, manche en métal argenté à décor de volutes, une canne opéra formant vrille, Travail populaire et une canne en bruyère, poignée anthropomorphe à décor d'un pompier.  
80 / 120 €



### **72 bis. LANGLOIS**

Equerre pliante en laiton formant demi-pied de roy

Signé LANGLOIS à Paris aux Galeries du Louvre

H: 17 cm (Petit enfoncement)

200 / 230 €



**73.** Saint de l'Ordre des Franciscains en bois polychrome, vêtu de la bure et du cordon séraphique, il tient dans sa main gauche un livre et dans sa main droite un attribut non identifié. Polychromie entièrement refaite et écaillée, laissant apparaître la polychromie originelle. Travail du début XIXème (Accidents)  
80 / 120 €



**74.** Christ en croix en bois sculpté polychrome, titulus, memento mori et dès de la Passion. Un serpent gravite au pied de la croix, analogie entre l'épisode du serpent d'Airain crucifié par Moïse et la crucifixion du Christ. Travail probablement espagnol du XIXème  
H : 51cm  
(Accident à un bras et au titulus)  
120 / 180 €



**75.** Croix reliquaire de la passion, à incrustations de nacre et décor en applique de sujets en nacre. Jérusalem début XXème.  
On y joint une croix en bois noirci à décor floral d'incrustation de nacre.  
Fin XIXème

(Accidents et manques)  
80 / 100 €



**76.** Icône grecque  
*Baptême du Christ*  
Huile sur toile marouflée sur panneau  
19,5 x 12,5 cm  
(Accidents)  
20 / 30 €



**77.** Lot de pièces 36 pièces de monnaie dont six en argent : 10F Hercule 1970, 5F Hercule 1873, 5F Napoléon III 1869, 5 Livres Victor Emmanuel II 1876, 5F Semeuse 1960, 2F Semeuse 1915  
On y joint un ensemble de pièces en cuivre  
60 / 80 €



**78. Ferdinand LEVILLAIN (1837 – 1905)**

Coupe sur talon en bronze à décor de Bacchus en bas-relief

Fonte F. Barbedienne

Signée

Diam. 9 cm

20 / 30 €



**79. F. BARBEDIENNE**

Coupelle en bronze ornée au centre d'un bas-relief représentant Hercule affrontant le lion de Némée dans un médaillon

Signée

Diam. 10,5 cm

20 / 30 €



**79 A. Jules VERNE**

*Voyages extraordinaires*, édition Michel de l'Ormeraie :

- Maître du monde, 1980
- Autour de la Lune, 1974
- De la Terre à la Lune, 1976
- Un drame en Livonie, 1977
- Les Indes noires, 1975

- Le Chateau des Carpathes, 1975
  - Le Pays des fourrures, 1977
  - Claudus Bombarnac, 1976
  - Le Chancellor, 1975
  - L'Invasion de la mer, 1980
  - Les Tribulations d'un chinois en Chine, 1976
  - La Jangada, 1980
  - Bourses de voyage, 1981
  - Le Volcan d'or, 1981
  - Keraban le Têtu, 1978
- 40 / 60 €

**79 B. Jules VERNE**

*Voyages extraordinaires*, édition Michel de l'Ormeraie :

- Voyage au centre de la Terre, 1977
  - Le Tour du monde en 80 jours, 1975
  - Cinq Semaines en ballon, 1975
  - Robur le Conquérant, 1976
  - Mathias Sandorf, 1977
  - Les Enfants du Capitaine Grant, 1975 x2
  - Les Cinq cents millions de la Beguè, 1976
  - L'Ile à Hélice, 1976
  - Le pilote du Danube, 1981
  - L'Etoile des Robinsons, 1976
  - L'Etoile du Sud, 1975
  - Hector Servadac
  - Un Capitaine de 15 ans
- 40 / 60 €

**79 C. Jules VERNE**

*Voyages extraordinaires*, édition Michel de l'Ormeraie :

- Le Pays des fourrures, 1977
- Mirifiques Aventures de Maître Antifer, 1979
- Mistress Branican, 1978
- L'Étonnante Aventure de la mission Barsac, 1982
- Seconde Patrie, 1978
- L'Agence Thompson and Co, 1982
- Cesar Cascabel, 1980
- le Superbe Orenoque, 1981
- Les Naufragés du Jonathan, 1981
- La Jangada, 1980
- La Maison à vapeur, 1979
- Bourses de Voyage, 1981

- Le Volcan d'Or, 1981
  - Keraban le Têtu, 1978
  - Mathias Sandorf, 1977
  - Les Enfants du Capitaine Grant, 1975
  - L'Ile à Hélice, 1976
- 40 / 60 €

**79 D. Lot comprenant :** sept menus du paquebot *FRANCE* pour :

- le dîner du jeudi 24 avril 1969, au dos un poème d'André Chénier
  - le dîner du lundi 28 avril 1969, au dos un poème de Joachim du Bellay
  - le déjeuner du samedi 26 avril 1969, au dos un poème de Verlaine
  - le dîner du vendredi 25 avril 1969, au dos un poème de Charles Baudelaire
  - le dîner du dimanche 27 avril 1969, au dos un poème de Gérard de Nerval
  - le dîner du jeudi 7 décembre 1989
  - le déjeuner du lundi 4 décembre 1989
- Couvertures en couleur figurant un dessin aquarellé de JEAN A. MERCIER.

21 x 27 cm

250 / 300 €

**79 E. Lot de 7 draps en fil, brodés et monogrammés**

80 / 100 €

**79 F. Lot de 9 draps en fil, brodés et monogrammés**

60 / 80 €

**80. Pierre AVELINE (1654-1722)**

Lot de trois vues d'optique représentant le château de Fontainebleau, Cour du Cheval Blanc, le Château de Meudon et le Château de Saint Cloud, Grand Jet d'eau.

Gravures sur cuivre rehaussées à l'aquarelle sur papier vergé

Signées AVELINE Avec Privilège du Roy 21 x 29 cm, encadrements modernes

(Quelques piqûres et accident à l'une)

150 / 180 €



**81. Pierre AVELINE (1654-1722)**

Lot de trois vues d'optique représentant le Château de Versailles: Fontaine des Pyramides, L'Allée des Fontaines Dorées et l'Allée de la Grande Pièce d'eau.

Gravures sur cuivre rehaussées à l'aquarelle sur papier vergé

Signées AVELINE, avec privilège du Roy L'une 23 x 32 cm, les deux autres 21 x 29 cm

(Petites traces d'humidité)

150 / 180 €



**81 bis. BARFLETT & HINCHLIFFE**

Montrose

**T. ALLOM & H. JORDEN**

The Head of Loch Lomond looking South

Deux gravures en couleur

15 x 18,5 cm

30 / 50 €



**82. Charles Clément BERVIC (1756-1822)**

*L'Education d'Hercule*

Gravure sur cuivre d'après Jean Baptiste  
REGNAULT (1754-1829)

55 x 43 cm

(Accident au verre)

80 / 120 €



**83. Louis-Marin BONNET (1743-1793)**

*Offrande à Vénus*

Gravure en couleurs d'après Jean-Baptiste  
HUET (1745-1811)

24 x 17 cm

60 / 80 €



**84. MARCHAND**

*Le Baiser*

Gravure d'après FRAGONARD.

Dédié à Monsieur le Comte de la Tour  
D'Auvergne, Maréchal du camp et armée  
du Roy

42,5 x 34 cm

40 / 60 €



**85. Francesco BARTOLOZZI (1727-1815)**

*Winter*

Lithographie en couleurs d'après Francis  
WHEATLEY (1747-1801)

23,5 x 19 cm

30 / 40 €



**85 A. Charles HUNT (1803-1877)**

*Le vainqueur du derby*

Gravure en couleur, d'après HERRING

46 x 61 cm

60 / 80 €



**85 B. Marie JEANNIARD du DOT**

*Portrait d'enfant*

Craies de couleur. Signé en bas à droite.

Diam. 23,5 cm

100 / 150 €



**86. Ecole Hollandaise dans le goût du  
XVIIème**

*Nature morte aux prunes et raisins*  
Huile sur panneau  
23,5 x 18 cm  
(Petit accident)  
80 / 100 €



**87. Ecole Lombarde, entourage de CIFRONDI, circa 1730**  
*Deux femmes dans un intérieur de cuisine*  
Gouache sur carton  
20 x 30 cm  
450 / 550 €



**88. Ecole du XVIIIème**  
*La Fête au village*  
Huile sur toile  
78 x 70 cm  
(Rentoilage et restauration)  
200 / 300 €



**89. Ecole Française du XVIIIème**  
*La Déclaration*

Huile sur toile  
40,5 x 32,5 cm  
(Rentoilage et restaurations)  
200 / 300 €



**90. Ecole Française du XVIIIème**  
*Portrait de jeune fille au sein nu*  
Huile sur toile en médaillon, marouflée et ajustée sur toile rectangulaire  
55 x 46 cm  
(Accidents et manques)  
300 / 400 €



**90 bis. Ecole française du XVIIIème**  
*L'Agonie de Saint Roch secouru par le chien*  
Huile sur toile  
15 x 12,5 cm  
(Accidents)



**91. Ecole Française du XIXème, suiveur d'Alexandre-Paul VERON dit Véron de Bellecour (1773-1838)**

*Scène galante dans un parc*

Huile sur panneau

21,5 x 16,5 cm

Cadre XIXème en bois sculpté et doré

400 / 600 €



**92. Julien BARIDEUF**

*Portrait de dame à la coiffe*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche et datée 1821

58 x 50 cm (Restaurations)

300 / 400 €



**92 bis. Dans le goût de Charles François PECRUS (1826-1907)**

*Portrait de gentilhomme*

Toile

Traces de signature au dos

104,5 x 78 cm (Restaurations)

800 / 1000 €



**93. Henri LEROY -1851 (Attribué à)**

*Paysage automnal*

Huile sur toile

Signée en bas à droite et dédiée à mon ami Prud'homme

25,5 x 58 cm (Accidents)

200 / 300 €



**93 bis. École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle**

*Paysage au bassin*

Toile

Signée et datée 1879 en bas à droite

38 x 61 cm

600 / 800 €



**94. Albert MORAND (Attribué à), actif au XIXème**

*Promenade en barque*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 73 cm (Restaurations)

300 / 400 €



**95. Léon RICHEL (1847-1907)**

*Ferme dans les bois*

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

9,5 x 12 cm

200 / 300 €



**96. Alexander LAEMLEIN (1813-1871)**

*Scène de théâtre*

Huile sur carton marouflé sur toile

Signée en bas à droite et datée 1854

22,5 x 40 cm

400 / 600 €



**97. Emile Van MARCKE (1827-1890)**

(Attribué à)

*Chevaux s'abreuvant*

Huile sur toile

89 x 56 cm (Restaurations)

600 / 800 €



**98. Eugène PETIT (1839-1886)**

*Chiens de chasse*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 46 cm

(Restaurations)

300 / 400 €



**99. École française fin XIXème**

*Nature Morte au bouquet de pivoines et lilas*

Huile sur toile

Porte une signature en bas à gauche

46 x 54,5 cm

On y joint:

**SEN**

*Maison Arnaud* à Argentat en Corrèze

Dessin à l'encre. Signé en bas à gauche

34 x 25,5 cm

60 / 80 €



**100. Alfred GRÉVIN (1827-1892)**

*Mauresque*

Étude pour un tableau

Huile et lavis (collage) sur carton

Signée en bas à gauche et datée 1883

35 x 28,5 cm

150 / 200 €



**101. HIROSHIGE (1797-1858)**

*Paysage, semi-oban*

15,5 x 20,5 cm

(Accident à la vitre)

200 / 300 €



**102. Paire de défenses d'éléphant**

d'Afrique (*Loxodonta africana*)

Défense n°1 : L : 122,5 cm - Circ de la base : 39 cm – P. 17 Kg

Défenses n°2 : L : 126.5 kg - Circ de la base 39 cm – P. 16 kg

Spécimens Pré-Convention, prélevés en 1968

Les certificats Cites seront remis à l'acquéreur

4000 / 6000 €



**103**

Sujet en ivoire

*Le fumeur d'opium*

Chine, début XXème

Porte une signature

H : 18 cm

500 / 600 €



**104. Statuette en ivoire représentant**

Shoulao tenant les pêches de longévité

Chine début XXème. Porte une signature

H : 27,5 cm

500 / 600 €



**105.** Paire de statuette en ivoire  
*Le Cueilleur de grenades et la cueilleuse de Lingzhi*  
 Chine, début XXème.  
 Portent une signature  
 H : 31 cm et 31,5 cm  
 1200 / 1400 €

200 / 300 €



**107 A.** Groupe en ivoire polychrome  
 représentant une scène de théâtre  
 H: 8 cm  
 150 / 200 €



**106.** Importante statue de geisha en ivoire  
 tenant une branche de cerisier  
 Japon, début XXème. Porte une signature  
 H : 54,5cm  
 1200 / 1300 €



**107 B.** Les sept Dieux du bonheur en ivoire  
 Japon, XXe siècle.  
 H : entre 5 et 5,5 cm  
 250 / 350 €



**107.** Ivoire sculptée  
 Les Huit chevaux du roi MU  
 Chine, début XXème  
 H : 6 cm  
 (Manque une oreille à un cheval)



**107 C**  
 Lot de trois netsukes en ivoire: jeune  
 femme, rat et itinérant à la pêche de  
 longévité  
 H: 3cm, 3,5 cm et 5,5 cm

120 / 180 €



**107 D.** Netsuke en ivoire représentant une scène de théâtre avec une femme à l'éventail et un homme au tambourin

H: 4,5 cm

120 / 150 €



**107 E.** Lot de trois netsukes en ivoire, le fumeur d'opium, les commerçants et les ramasseurs de bois

H: 5,5 cm

(Accidents)

180 / 220 €



**108.** Important sujet en marqueterie d'os polychrome figurant un gardien debout tenant un brasero Porte une marque au revers de la base

Chine, XXe siècle

H : 64,5 cm – l : 27 cm – P : 18,5 cm

400 / 600 €



**109.** Ensemble de huit cachets de lettrés en stéatite sculptée figurant des personnages. Les huit dans des attitudes différentes et tous chevauchants différents animaux : éléphants, cerf, dragon, buffle, chevaux et tigre. Ils reposent sur un socle à quatre pans coupés.

Chine, XXème

Différentes signatures en mandarin sous le socle

H : 10cm

400 / 500 €



**110.** Couple de faisans dorés en jade

Chine, début XXème

H : 20 cm (Accidents et manques)

100 / 120 €



**111.** Brûle parfum en bronze à décor en réserve de fleurs de chrysanthème, pivoines et cerisier; reposant sur 4 pieds à décor de fleurs stylisées ; couvercle figurant un chien de Fô  
Chine fin XIXème  
On y joint deux athéniennes en régule de style Renaissance à décor de grecques et mufles de lion  
30 / 40 €



**112.** Torque lisse en métal argenté à décor d'oiseaux stylisés gravés  
Chine, travail ethnique fin XIXème  
Présenté sur socle  
28 x 26 cm  
200 / 250 €



**112 A.** Important sabre DHA en bois et argent à décor en applique de filigrane d'argent  
Birmanie, XIXème  
L: 75 cm (lame : 49,5 cm)

350 / 450 €



**112 B.** Moulin à prière en bois, os et métal orné de verroterie  
Travail artisanal tibétain, XXème siècle  
60 / 80 €



**113.** Cheval en terre cuite polychrome dans le goût de la Chine TANG  
Travail moderne  
48 x 50 cm  
100 / 200 €



**113 bis.** Japon, vers 1900  
Plat en porcelaine à décor en émaux polychromes de masques de théâtre.  
Diam. 31,5 cm  
80 / 120 €



**114.** Trois assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor de fleurs et feuillages  
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle  
Diam. 22,5 cm  
200 / 250 €



**115.** Deux assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor de fleur  
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle  
Diam. 23 cm  
150 / 200 €



**116.** Deux assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor d'oiseaux dans des paysages stylisés  
Chine, XVIIIe siècle  
Diam. 22,5 cm

150 / 200 €



**117.** Deux assiettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor de paysages stylisés  
Chine, XVIIIe siècle  
Diam. 22,5 cm  
150 / 200 €



**118.** Deux assiettes en porcelaine à décor en blanc bleu de paysages fluviaux avec vases fleuris  
Chine, XVIIIe siècle  
Diam. 24 cm  
150 / 180 €



**119.** Deux assiettes octogonales en porcelaine à décor en blanc bleu de pagodes dans des paysages.  
Chine, XVIIIe siècle  
Diam. 23 cm

150 / 180 €



**120.** Plat en porcelaine blanc bleu de Chine à décor de paysage au centre  
Chine XVIIIème  
29 x 36 cm  
150 / 200 €



**121.** Lot de faïences du XVIIIème comprenant un plat (fêle) et une assiette en faïence de l'Est, on y joint une assiette de Varage (Egrenures)  
30 / 40 €



**122. MOUSTIERS, XVIIIe**  
Saucière à deux anses de forme oblongue en faïence à décor aux drapeaux en camaïeu vert dans le bassin et de maisonnette sur une terrasse sur les côtés

L : 22 cm  
(Petits éclats sur le bord)  
150 / 180 €



**123.** Petite jardinière en biscuit à décor d'enfants  
Dans le goût du XVIIIème  
H : 15 cm  
(Petits accidents)  
60 / 80 €



**124.** Paire de jeunes galants en faïence polychrome dans le goût de Saxe  
H : 21 cm  
40 / 60 €



**125.** Lot de trois tasses et leurs soucoupes en porcelaine, l'une à fond gros bleu rehaussé d'or à décor de médaillons fleuris, les deux autres à filets or et décor en grisaille de jeunes femmes dans des paysages (Quelques fêles)

On y joint une soucoupe en porcelaine blanche rehaussée d'or et un pot à pharmacie en porcelaine blanche et or  
80 / 100 €



**126.** Cache pot et son assiette en faïence de Gien à décor de style Renaissance, de rinceaux d'acanthé, coquille et putti ; prises à décor de têtes de béliers. Début XXème  
80 / 120 €



**126 bis. B. LUTA**

Lampe en métal patiné à fût cannelé retenant deux demies sphère en verre irisé à décor de marguerites, myosotis et ancolies.

Travail circa 1950  
H : 56 cm  
20 / 30 €



**127.** Paire de piques cierges en bronze  
Epoque XIXème, dans le goût du XVIIème  
H: 30 cm  
60 / 80



**128.** Table de milieu en noyer, piétement et entretoise en H en bois tourné  
Travail XIXème de Style Louis XIII  
77 x 106 x 67 cm  
700 / 800 €



**129. AUBUSSON**

Tapiserie Verdure en laine à décor d'échassier sur fond de paysage animé d'une architecture XIXème  
166 x 203 cm  
700 / 1000 €



**130.** Important miroir à parcloles en bois sculpté et doré, fronton à décor de coquille, volutes et chimères  
Epoque Régence

120 x 67cm  
1500 / 2000 €



**131.** Commode à façade galbée en noyer mouluré, ouvrant à trois tiroirs, pieds cambrés à enroulements, traverse chantournée, serrures et poignées en fer forgé  
Travail provincial du XVIIIème  
87 x 103 x 58 cm  
3000 / 3500 €



**132.** Paire de fauteuils en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, accotoirs à manchettes de forme mouvementée, piètement cambré à décor de fleurettes en ceinture. Epoque Louis XV

88 x 68 x 51cm. (Accidents)  
250 / 350 €



**132 bis.** Petite banquette en bois mouluré et sculpté, laqué vert et rechampi or, à décor de fleurettes en ceinture, double entretoise en X. Assise cannée  
Style Louis XV, Travail moderne  
50 x 101 x 41 cm  
60 / 80 €



**133.** Bureau plat en placage de bois de rose, ouvrant à deux tiroirs latéraux en ceinture, plateau de forme chantournée garni d'un cuir marron gravé au fer, reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de bronze ciselé et doré  
Travail XIXème de Style Louis XV  
69 x 112 x 71 cm  
400 / 500



**134.** Glace en bois sculpté et doré à fronton à décor de fleurs. Epoque Régence  
45 x 23 cm  
80 / 120 €



**135.** Petit meuble de maîtrise en marqueterie de palissandre représentant un bonheur du jour ouvrant à un tiroir et deux vantaux vitrés. Epoque XIXe  
42 x 27 x 17 cm  
150 / 200 €



**136.** Chaise à porteur en faïence de l'Est à décor polychrome de scène de moulin  
Prise à décor d'un dragon  
(Accident)  
On y joint un petit bureau à abattant en tôle peinte, à décor d'un médaillon figurant une scène à l'antique Intérieur en satin moiré  
20 / 30 €



**136 bis.** Une dinette en faïence Le jouet Longchamp, comprenant six tasses et sous tasses, une verseuse, un sucrier et un pot à lait, à décor de fleurs rouges et bleues et peignée pourpre en bordure.

Dans sa boîte d'origine  
20 / 30 €



**137.** Paire de candélabres à trois branches en bronze ciselé et argenté, base et fût à décor de godrons, branches mouvementées à décor de feuillages en applique, binets godronnés  
Travail XIXème de Style Louis XV  
H : 35 cm  
400 / 500 €



**137 bis. D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875)**

*Lion au serpent*  
Bronze à patine brune  
Signé  
H : 30 cm – l : 41 cm – P : 21 cm  
600 / 800 €



**138.** Table de milieu de forme rectangulaire en placage de bois de rose marqueté en aile de papillon, à décor d'un panier de fleur rubané, écoinçons en marqueterie de fleurs et volute, lingotière

en laiton, ceinture à décor de fleurs, pieds  
cambrés ornés de bronze ciselé et doré  
Travail XIXème de Style Louis XV  
76 x 101 x 64 cm  
(Petits manques)  
300 / 400 €



93 x 53 cm  
500 / 700 €



**139.** Baromètre ovale en bois sculpté et  
doré à décor de carquois, guirlandes de  
laurier et frises de perles  
Époque Louis XVI  
H : 89 cm – l : 54 cm  
(Accidents)  
1000 / 1200 €



**140.** Miroir rectangulaire dans un  
encadrement de bois sculpté et doré, le  
fronton à décor d'instruments de musique,  
fleurettes et guirlandes de laurier  
Travail XIXème de style Louis XVI

**141.** Miroir rectangulaire dans un  
encadrement de bois sculpté et doré, à  
décor de frise perlée et raies de cœur,  
fronton à décor d'une urne et de fleurettes,  
chutes de feuilles de laurier en partie  
latérale  
Travail XIXème de Style Louis XVI  
100 x 63cm  
400 / 600 €



**142.** Paire de chenets en bronze à décor de  
colonnes cannelées et rudentées portant des  
pots à feu ornés de têtes de béliers, barre  
à décor ouvragé de feuillage, et partie

basse à décor d'une pomme de pin sur base godronnée  
 Travail de style Louis XVI  
 H : 43.5 cm – P : 35 cm  
 300 / 400 €



30 / 40 €



**144 A. ANONYME**

Statuette d'enfant au harpon, formant porte allumette, en bronze doré et patiné  
 H: 14 cm. (Accident au harpon)  
 80 / 100 €

**143.** Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule borne et deux flambeaux à décor de cassolette, guirlande de fleur entourant une réserve en porcelaine peinte à décor floral. Cadran émaillé indiquant l'heure en chiffres romains, signé Batut à Carcassonne Mouvement signé G. Schmoll Les deux flambeaux de même style, reprenant un décor en porcelaine peinte Travail de style Louis XVI, fin XIXème 39 x 30 cm (Accident au verre postérieur) 300 / 400 €



**144 B. ANONYME**

Statuette de cupidon en bronze doré reposant sur un globe à décor d'une frise de fleurettes. Socle en marbre blanc  
 H : 19 cm  
 100 / 120 €



**144. ANONYME**

Jeune Femme à l'antique  
 Sujet en céramique rehaussé de dorures  
 H : 22 cm

**144 C. Travail début XXème, dans le goût du XVIIème flamand.**

*Enfant assoupi sur un chien*  
 Procédé sur panneau en tondo

Diam: 9cm  
Dans un cadre de style Louis XVI en métal  
doré et velours  
40 / 50 €



**145.** Pistolet d'officier Manufacture royale  
de Châtellerault  
Type 1833  
Sorti en 1840  
900 / 1000 €



**146.** Poire à poudre en corne et laiton  
Travail du XIXème siècle  
150 / 200 €



**147.** Jardinière de forme arrondie en bois  
teinté clair et bois noirci, à quatre pieds  
fuselés, réunies par une entretoise en X,  
reposant sur quatre pieds toupies

Travail de Style Charles X  
(Petits accidents)  
H: 65 cm – Diam.: 48 cm  
250 / 280 €



**148.** Cave à liqueur en bois noirci,  
incrustation de filets de laiton, découvrant  
4 carafes et 12 verres à liqueur, reposant  
sur des pieds toupie en laiton  
Epoque Napoléon III  
25 x 24 x 31 cm (Egrenures)  
200 / 300 €



**149.** Ecrtoire en bois noirci orné au centre  
d'un médaillon application d'écailles rouge  
dans des encadrements de filets de laiton  
Epoque Napoléon III  
8.5 x 30.5 x 26 cm

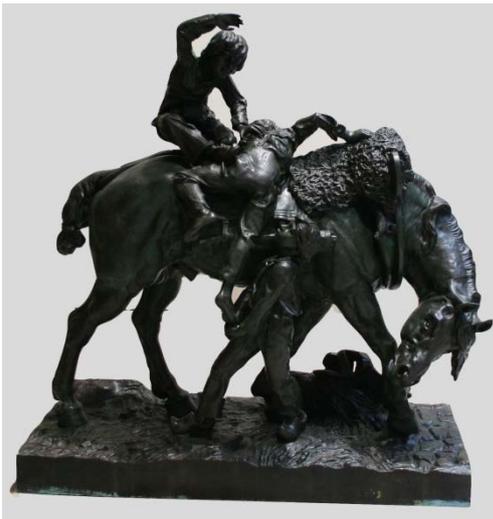
120 / 150 €



**150.** Lot de deux coffrets en bois noirci,  
incrustation de filets de laiton  
Epoque Napoléon III  
60 / 80 €



**151. Arthur Jacques LE DUC (1848-1918)**  
*Trois enfants grim pant sur un cheval*  
Bronze à patine brune et vert de gris  
Signé sur la terrasse Le Duc Sculpt et sur  
la selle A Le Duc à Torigny  
69 x 64 x 28cm  
(Usures de la patine sur la terrasse)  
2000 / 3000 €



**152.** Paire de vases de forme balustre en  
céramique noire ornées de médaillons à  
décor de profils à l'antique sur fond rouge  
Signature en creux FCW, numéroté 757  
H : 34 cm (Accidents)

80 / 120 €



**152 bis. ANONYME**  
*Vénus de Milo*  
Sujet en marbre blanc du XXe siècle  
H : 44 cm  
800 / 1000 €



**153. Ecole française XIXème**  
*Portrait en buste de L'aiglon, Duc de Reichstadt*  
Miniature sur ivoire. Signé R.LOUIS ?  
H : 9 cm  
80 / 120 €



**153 A.** Miniature sur ivoire  
Portrait en buste de L'aiglon  
Porte une signature L de SLINHUIL?  
Diam : 6,5cm  
80 / 120€



**153 B.** Miniature sur ivoire  
Le Pêcheur au moulin  
Porte une signature D.RAUCHER?  
Diam : 6cm  
80 / 120€



**154.** Ernest SEGER (1868 - 1939)  
*Phryné devant l'Aéropage*  
Sujet en ivoire et bronze sur un socle en marbre griotte. Signé dans le bronze  
H : 23 cm  
1000 / 1500 €



**154 bis.** Georges GUYOT (1885-1973)  
*Lion couché*  
Bronze à patine brune  
Signé, cachet de fondeur H. Blanchet à Paris  
H : 21 cm – l : 33 cm – P : 16 cm

2000 / 3000 €



**155.** Cave à cigares en placage de loupe, signée Lemaire, 5 rue Scribe, Paris  
17 x 23 x 18 cm  
100 / 120 €



**156.** Paire de vases de mariage de forme cylindrique à col discoïde  
Terre cuite à engobe rouge à décor de motifs géométriques en creux Mali, fin XIXème  
H: 29 cm – Diam.: 25 cm  
H: 30,5 cm – Diam.: 25,5 cm  
Présentés sur socle Tests de thermoluminescence  
600 / 800 €



**157.** ANONYME  
*Lion couché en terre cuite*  
Travail moderne. 48 x 25 cm  
80 / 120 €



**157 bis. Jacques MERCULIANO (1859-1935)**

*Lionne marchant*

Bronze à patine médaille sur un socle en pierre. Signé sur le socle

H : 25,5 cm – l : 46 cm – P : 17 cm

800 / 1000 €



**160.** Grand vase en porcelaine bleu et blanc à décor de pagode, fleur de lotus et lingzhi

Chine

(Col coupé et repris à la meule)

80 / 120 €



**158.** Vase Médicis en fonte à patine rouille, circa 1900

H : 34 cm

30 / 50 €



**159.** Groupe en porcelaine émaillée blanche rehaussé de dorures représentant trois perruches sur une branche fleurie

H : 22 cm - l. 32,5 cm

30 / 40 €



**161. École française du XXe siècle**

*La Luxure*

Portrait de jeune femme

Deux gravures en noir

L'une signée Apou en bas à droite

11,5 x 17 cm et 12 x 9 cm

40 / 50 €



**162. E. GHUK (XXe)**

*Meules de foin*

Aquarelle. Signée en bas à droite

11 x 27 cm

On y joint:

**École française du XXe siècle, dans le goût d'Honoré Daumier**

*L'Avocat plaidant*  
Aquarelle. 22,5 x 18 cm  
40 / 60 €



**163**  
**Ecole italienne XXème**  
*Réception au Palais des Doges à Venise*  
Aquarelle  
Porte une signature en bas à gauche  
27 x 36.5 cm  
250 / 300 €



**164. Henri CAUCHOIS (1850-1911)**  
*Vue de Venise, soleil couchant*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
27 x 41 cm  
(Rentoilage, petits accidents)  
300 / 400 €



**165. Louis NATTERO (1870-1915)**  
*Marseille, Le vieux port*  
Huile sur panneau  
27 x 22 cm  
800 / 1200 €



**166. Jacques MADYOL (1871 - 1950)**  
*La pêche aux crevettes*  
Huile sur toile  
66 x 92 cm  
(Accidents et restaurations)  
500 / 600 €



**167. Émile GODCHAUX (1860-1938)**  
*Épave en bord de mer* Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
32 x 55 cm  
800 / 1000 €



**168. Paul FENASSE (1899-1976)**  
*Paysage maritime*  
Huile sur toile. Signée en bas à droite  
27.5 x 64.5  
400 / 500 €



**169. William DIDIER-POUGET (1864-1959)**

*Bruyères en fleurs*

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titrée au dos Las du Jura le matin. Lac de Chambly - Bruyères en fleurs

55 x 66 cm

1000 / 1200 €



**170. Ecole française XXème**

*Barques au port*

Aquarelle. Porte une signature en bas à droite PENARREAU

34 x 49 cm

200 / 250 €



**171.**

**Lucien BESSONNAT (1896 - ?)**

*Les Passants sur le quai*

Paire d'aquarelles sur papier

31 x 44,5 cm

600 / 800 €



**172. Fernand CLAVER (1918-1961)**

*Le marché aux fleurs à Paris*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

50 x 61 cm

300 / 400 €



**173. Émile-Antoine BOURDELLE (1861-1929)**

*Masque de Pallas-Athéné, déesse de la Sagesse*

Bronze à patine noire monté sur un socle

Signé et cachet du fondeur Hebrard

H : 51 cm  
8000 / 10000 €



**174. Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932/33)**

*Danseuse à la flûte*

Pastel sur toile signé et daté 1913 en bas à droite

74 x 60 cm

(Tâches)

1200 / 1500 €



**175**

**Paul César HELLEU (1859 - 1927)**

*L'élève endormie*

Crayon gras et trois crayons

Signé en bas à gauche Helleu à la mine de plomb

43 x 30 cm



**176. Michel KIKOINE (Gomel, 1892 - Cannes, 1968)**

*Bouquet de Fleurs*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

42 x 31cm

(Léger manque en bas à droite)

4000 / 6000 €



**176 bis. Demeter Haralamb CHIPARUS (1886-1947)**

*L'Age du Bronze*

Régule à patine doré sur socle de marbre

portor. Signé en creux dans le marbre D H CHIPARUS

48,5 x 80 cm. 54 cm avec socle



**177. Henri PONTOY (1888-1968)**

*Dans la médina*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

45 x 54 cm

Notre tableau sera inclus dans le catalogue raisonné en préparation par M. Frédéric Chanoit. Un certificat pourra être remis à la demande et à la charge de l'acquéreur.

Provenance : Ancienne collection de Françoise Robert, élève de PONTOY dans son atelier à Fès

4000 / 6000 €



**178. Jean François THOMAS (1894 - 1939)**

*Paysage forestier*

Aquarelle. Signée en bas à droite

24.5 x 20.5 cm

200 / 250 €



**179. Albert REGAGNON (1874-1961)**

*Château de la Roche - Montès près des environs de Gagnac*

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche, titrée et datée 1951 au dos. 23 x 32 cm

100 / 200 €



**180. MANIA MAVRO (1889-1969)**

*Nu debout*

Dessin à la sanguine

Signé et daté 1947 en bas à droite

44 x 26,5 cm

100 / 120 €



**181. Jean MAYODON (1893 - 1967)**

*Nature morte aux olives*

Huile sur isorel

Signée en bas à droite et datée 1964

29 x 37 cm

150 / 200 €



**181 A. Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*Place de la Concorde*

Huile sur toile. Signée en bas au centre

65 x 81,5 cm

180 / 200 €



**181 D**

**Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*Immeuble à Paris et Barques de Pêcheurs*

Deux aquarelles

Signées en bas à gauche

14,5 x 19 cm

80 / 100 €



**181 B. Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*Paysage Lacustre*

Huile sur toile. Signée en bas au centre

66 x 92,5 cm

180 / 200 €

**181 E. Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*La Relève de la garde à Windsor et Parade d'Infanterie*

Huiles sur toiles, formant pendant

Signées en bas à gauche. 24 x 30 cm

180 / 200 €



**181 C. Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*Place Jeanne d'Arc à Paris*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

16 x 21,5 cm

80 / 120 €

**181 F. Paul Lucien DESSAU (1909-1999)**

*Scot Guard*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

24,5 x 19,5 cm

80 / 100 €



**182. Renée ASPE (1922-1969)**

*Nature-morte aux poissons*

Huile sur carton

Signée en bas à droite et datée 1954

24 x 33 cm

300 / 400 €



**183**

**Raymond ESPINASSE (1897-1985)**

*La lecture*

Crayon gras. Signé en bas à droite Tampon d'atelier en bas à gauche. 24 x 30 cm.

300 / 400 €



**182 A. Renée ASPE (1929-1969)**

*Le Corbillard de campagne*

Ébauche au crayon

Signée en bas à droite

46 x 59 cm

600 / 800 €



**183 bis**

**Raymond ESPINASSE (1897-1985)**

*Nu assis*

Encre et aquarelle. Signé et daté 60 en bas à droite et cachet d'atelier. 45 x 32 cm

600 / 800 €



**182 B. René ASPE (1929-1969)**

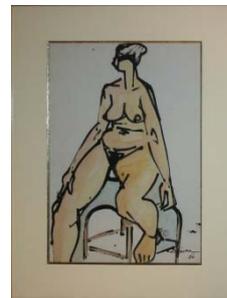
*Village en bord de mer*

Huile sur carton

Signée en bas à droite et daté 54

33 x 45 cm (Petits accidents)

450 / 550 €



**184. Raymond ESPINASSE (1897 - 1985)**

*Paysage de Cajarc*

Gouache. Signée, située et datée 47 en bas à droite. 30 x 39 cm

200 / 300 €



**185. Raymond ESPINASSE (1897 – 1985)**

*Paysage urbain*

Stylo bille. Cachet de la signature en bas à gauche, cachet d'atelier et daté en bas à droite. 24 x 31 cm

100 / 150 €



**188. Raymond ESPINASSE (1897 – 1985)**

*Vase d'arums*

Craies de couleur. Cachet de la signature en bas à gauche et cachet d'atelier en bas à droite. 46 x 62 cm

200 / 300 €



**186. Raymond ESPINASSE (1897 – 1985)**

*Le troupeau*

Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 37 x 47 cm

200 / 300 €



**189. Lucien Pierre CADENE (1887 - 1958)**

*Détente dans le hamac*

Lavis rehaussé à l'aquarelle. Signé en bas au centre. 23 x 31 cm

200 / 300 €



**187. Raymond ESPINASSE (1897 - 1985)**

*Nu se tenant les seins*

Gouache. Cachet de la signature et cachet d'atelier en bas à droite. 36 x 27 cm

300 / 400 €



**189 bis. Paul BELMONDO (1898-1982)**

Lot de deux médailles octogonales en bronze

Illustrations du Soleil et de l'Invitation au voyage de BAUDELAIRE

Signées en creux en bas à droite et en bas à gauche

Inscription au dos : Mon enfant ma sœur,  
 songe à la douceur d'aller là-bas vivre  
 ensemble  
 Il commande aux moissons de croître et de  
 mûrir dans le cœur immortel qui toujours  
 veut fleurir.  
 9 x 9 cm et 8,5 x 8,5 cm  
 200 / 300 €



**190. Robert MARC (1943-1993)**  
*Composition cubiste*  
 Huile sur toile  
 Signée en bas au centre  
 54 x 65 cm  
 1000 / 1200 €



**191. Jacques FAUCHÉ (1927)**  
*Baigneuse cubiste*  
 Huile sur bois. Signée en bas à gauche  
 24,5 x 16,5 cm  
 300 / 400 €



**192. Jacques FAUCHÉ (1927)**  
*Corrida*  
 Huile sur panneau. Signée en bas à droite  
 19 x 32 cm  
 300 / 400 €



**192 A. Claude BALTA (1937-1996)**  
*Le Chemin blanc*  
 Huile sur toile. Signée en bas à droite  
 22,5 x 27 cm  
 400 / 450 €



**192 B. Harry DEDITCH-DANSKY (XXe)**  
*Port de Saint Tropez*  
 Huile sur toile. Signée en bas à droite

46 x 55 cm  
200 / 300 €



**193. James GUITET**

*Composition*

Sérigraphie. Signée et datée 71 en bas à droite et numérotée 25/60 en bas à gauche  
65 x 50 cm  
40 / 50 €



**194. Joan MIRO (1893-1983)**

*Composition*

Lithographie en couleur  
Numérotée au crayon gras CXV/CCC,  
Ediciones Poligrafa, Barcelone, 1983  
44 x 59 cm

120 / 150 €



**195. Joan MIRO (1893-1983)**

*Composition*

Lithographie en couleur  
Numérotée au crayon gras CXV/CCC,  
Ediciones Poligrafa, Barcelone, 1983  
44 x 59 cm  
120 / 150 €



**196. André BRASILIER (1929)**

*La Ronde des Chevaux*

Lithographie en couleur tirée à 100  
exemplaires. Signée en bas à droite,  
épreuve d'artiste  
58 x 76 cm  
Un certificat d'authenticité sera remis à  
l'acquéreur (Tâches)  
200 / 300 €



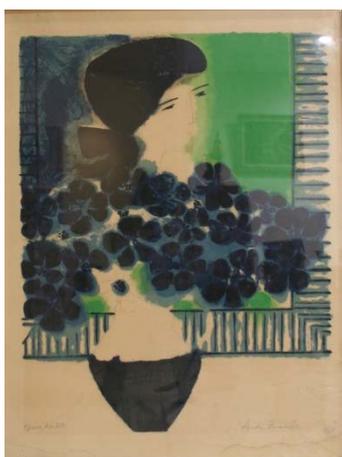
**197. André BRASILIER (1929)**

*Chantal aux Anémones*

Lithographie en couleur, Signée en bas à droite, épreuve d'artiste, 76 x 57cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur

200 / 300 €



**197 bis. Jacques SALQUE**

*Toulouse le donjon, En route vers le Mas*

Deux aquarelles signées en bas à droite et titrées en bas à gauche

29 x 20,5 cm et 22 x 30 cm

60 / 80 €



**198. David Alan Jones**

*Héron*

Bronze à patine verte et marron

H: 126 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur

2000 / 2500 €



**199. David Alan Jones**

*Héron*

Bronze à patine marron

H : 150 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur

2000 / 2500 €



**200., André LARTIGUE (1924-1993)**

*Modèle Nu de dos*

Aquarelle, Signée en bas à droite

27,5 x 18 cm

200 / 300 €



*Le Violoniste*

Lithographie encadrée numérotée 1/100

Signée en bas à droite

37 x 30 cm

150 / 200 €



**200 bis. CLERMONDE (1952)**

*Nu couché, interprétation de Giorgione*

Huile sur toile, Signée en bas à gauche

63 x 98 cm (Léger enfoncement)

450 / 500 €



**203. Christian MAAS (1951)**

*Madame Belbouate*

Sujet en bronze à patine médaille

Signé et numéroté 16/49

Cachet de fondeur

H : 43,5 cm

1200 / 1500 €



**201**

**Gaston LAGORRE (1913-2004)**

*Abstractions*

Paire de gouaches sur feuilles de carnet

Signées en bas à droite et en bas à gauche

12 x 10 cm

120 / 150 €



**203 bis. Robert FONTA (1922-1976)**

*Barque amarrée*

Pastel

Signé en bas à droite

53 x 68 cm

150 / 180 €



**202. Claude WEISBUCH (1927)**

**204. Pierre IGON (1922)**

*Composition*

Gravure à l'eau forte

Signée et datée 60 en bas à droite et  
numérotée 5/10 en bas à gauche

54 x 37.5 cm

30 / 40 €



**205. Pierre IGON (1922)**

*Composition*

Gravure à l'eau forte

Signée et datée 60 en bas à droite et  
numérotée 9/10 en bas à gauche

54 x 37.5 cm

30 / 40 €



**206. Pierre IGON (1922)**

*Composition*

Gravure sur bois

Signée et datée 80 en bas à droite et  
numérotée EA en bas à gauche

25 x 32 cm

30 / 40 €



**207. Pierre IGON (1922)**

*Composition*

Gravure sur bois

Signée et datée 80 en bas à droite et  
numérotée EA en bas à gauche

25 x 32 cm

30 / 40 €



**208. Pierre IGON (1922)**

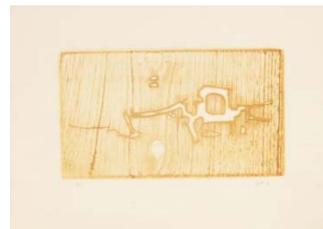
*Composition*

Gravure sur bois

Signée et datée 80 en bas à droite et  
numérotée EA en bas à gauche

25 x 32 cm

30 / 40 €



**209. Christian MAAS (1951)**

*Discus*

Bronze à patine argenté

Signé sur la terrasse et numéroté 6 / 33

H : 48 cm

1400 / 1600 €



**210. Philippe SOUBIÈS (1956)**

*Composition tomoyesque*

Acrylique sur bois

Signée en bas à gauche

40 x 80 cm

700 / 900 €



**211. Philippe SOUBIÈS (1956)**

*Composition tomoyesque*

Acrylique sur bois

Signée en bas à droite

89 x 38 cm

700 / 900 €



**212. Christian MAAS (1951)**

*Play Boy*

Aluminium

Signé en numéroté 25/275

H : 20,5 cm

150 / 200 €



**213. Guillaume ROGER (1867-1943)**

*A côté de l'Hôtel Danieli, Venise de nuit*

Pastel

Signé en bas à droite

55 x 73 cm

400 / 500 €



**214. Daniel MATHÉ (1944)**

*En ville, le mur aux réclames*

Huile sur Isorel

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

1000 / 1200 €



**215. Christian MAAS (1951)**

*Le Cerf*

Sujet en bronze à patine noire

Signé et cachet de fondeur. Numéroté 9/33

H : 43 cm

900 / 1000 €



**216. Christian MAAS (1951)**

*Madame Belkuis flying*

Sujet en bronze à patine médaille signé et numéroté 28/49  
Cachet de fondeur  
94 x 87 cm  
2800 / 3000 €



**217. Yvette ALDE (1911-1967)**

*Polo*

Gouache  
Signée en bas à gauche  
48 x 62 cm  
400 / 600 €



**218. Jean-Henri CAZALA (1948)**

*Meetic 1*

Acrylique sur papier  
Signée en bas à gauche  
90 x 63 cm  
400 / 500 €



**219. Jean-Henri CAZALA (1948)**

*Meetic 2*

Acrylique sur affiche  
Signée en bas à gauche  
90 x 63 cm  
400 / 500 €



**220. Jean-Henri CAZALA (1948)**

*Meetic 3*

Acrylique sur affiche  
Signée en bas à gauche  
90 x 63 cm  
400 / 500 €



**221. Christian MAAS (1951)**

*Bison stylisé*

Bronze à patine argenté

Signé sur le socle et numéroté 111/275

H : 17.5 cm.

500 / 600 €



**222. Maxime DUFOUR, dit MAXIME (1928)**

*Gardien de but, circa 1970*

Acrylique sur carton.

Signée en bas à gauche

40 x 30 cm

300 / 400 €



**223. Christian MAAS (1951)**

*Hommage à Bugatti*

Bronze à patine noire

Signé sur la terrasse et numéroté 1/8

H : 40 cm

1000 / 1200 €



**224. Greg MATHIAS (1967) et Philippe SOUBIÈS (1956)**

*Dimanche après-midi*

Acrylique, huile et collages sur panneau sculpté

Signés en bas à droite et en bas à gauche

33 x 44 cm

800 / 1000 €



**225. Anthony NEWTON (1971)**

*Jeune noir New Yorkais*

Crayons de couleurs

Signé en bas à droite

29,5 x 20,5 cm

200 / 250 €



**226. Anthony NEWTON (1971)**

*Portrait de New Yorkaise*

Acrylique et pastels

Signé en bas

30 x 21 cm

200 / 250 €



**227. Anthony NEWTON (1971)**

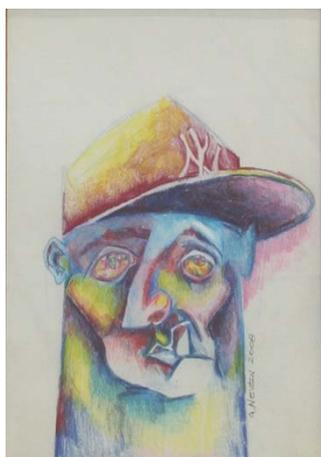
*Le Supporter*

Crayons de couleurs

Signés et datés 2008 en bas à droite

26 x 18 cm

200 / 250 €



**228. Thierry LOULE (1967)**

*Femme assise*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

116 x 89 cm

800 / 2000 €



**229. SANT VICENS**

Important pichet en faïence à panse ventrue à couverte noire, intérieur du col à glaçure blanche

Signé Sant Vicens à Perpignan

H : 29 cm

60 / 80 €



**230. VALLAURIS**

Pichet en céramique à couverte marron rehaussé d'orange et vert.

Signé en creux sous couverte

H : 27 cm

On y joint un vase de forme cylindrique en céramique à couverte marron à renforcement orangé et coulure blanchâtre

Signé Marseille

H. 31 cm

40 / 50 €



**231. LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886 -1969) et KNOLL**

Fauteuil *Barcelona*, création 1929  
Structure en métal chromé, assise et dossier en cuir écru Edition Knoll international  
75 x 75 x 75 cm  
800 / 1000 €



**233. ANONYME, circa 1960**

Vase balustre à encolure rubanée en céramique à couverte à effet de lave dans les tons blanc, gris, rehaussée d'une glaçure orangée. H: 31 cm (Éclat)  
20 / 30 €



**234. Maxime OLD (1910-1991)**

Bureau rectangulaire en bois teinté noir, plateau aux bords arrondis garni de cuir, reposant sur quatre pieds débordant  
72 x 105 x 54 cm  
800 / 1200 €



**232. ANONYME, circa 1960**

Grand vase balustre en céramique craquelée à couverte mouchetée dans les tons blanc, beige, gris  
H : 55 cm  
40 / 60 €



**235**

**Travail allemand, circa 1970**

Grande carafe en faïence à panse ventrue, glaçure à décor de coulée de lave et panse à décor de frises géométriques rouge et marron. Annotée 1208-35 et signée W.GERMANY. H : 35cm (Fêle)  
40 / 60 €



**236. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence à une anse et panse ventrue, glaçure à décor de coulures dans les tons marron et gris à l'imitation du grès  
Annoté 423-28 et signé SCHEURICH  
KERAMIK - W.GERMANY

H : 28cm

On y joint un vase rouleau à glaçure mouchetée dans les tons marron

Annoté 203-26 et signé W.GERMANY

H : 26cm

60 / 80 €



**237. Travail allemand, circa 1970**

Pichet en faïence de forme balustre, glaçure à décor en relief de feuillage stylisé vert et marron

Annoté 1670-25 et signé JASBA

H : 25cm

On y joint un vase en faïence de forme balustre, à glaçure blanche et grise

Annoté 212-30 et signé W.GERMANY

H : 30cm

30 / 40 €



**238. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme conique à une anse, glaçure à décor de coulures blanches, jaunes, vertes et rouges sur fond marron fonc

Annoté 579-50 et signé W.GERMANY

H : 50cm

60 / 80 €



**239. Etablissement MAJORELLE NANCY**

Canapé divan en acajou verni, dossier à deux coussins pupitres en tissu blanc

Structure : H: 60 cm, l : 200 cm, P : 73 cm

Avec coussins : H : 80 cm, l : 200 cm, P : 77 cm

1200 / 1400 €



**Francis JOURDAIN (1876 - 1958), circa 1940**

Paire de fauteuils en bois teinté à dossier incliné. Dossier et fond de siège en cordage tressé. H : 81,5 cm - l : 56 cm - P : 55 cm

Bibliographie : Arlette Barré-Despond, Jourdain, Editions du regard, Paris, 1988, variante en version fauteuil droit référencée sur un document photographique d'époque, p.340  
300 / 400 €



**241. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor de coulée de lave, panse à à décor de coulure orange

Annoté : 1810-40 et signé W.GERMANY  
Hh 40cm

On y joint un vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor de coulée de lave  
Annoté 496-42 et signé SCHEURICH  
KERAMIK- W.GERMANY

H : 42cm  
(Petit éclat)  
60 / 80 €



**242. Travail allemand, circa 1970**

Paire de vase de forme balustre à panse polylobée à glaçure écru et kaki moucheté de noir. Annotée 292 /40 et signée Scheurich keramik. H : 40 cm  
80 / 120 €



**243. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme balustre à une anse, col à glaçure marron, panse à glaçure blanche et mordorée

Annoté 407 / 35 et signé. H: 35 cm

On y joint un vase rouleau, col à glaçures marron. H: 28 cm (Fêles)

60 / 80 €



**244. Harry BERTOIA (1915-1978) et KNOLL INTERNATIONAL**

Fauteuil *Diamant* en structure en fil d'acier, galette recouverte de kvadrat topas

Edition knoll  
75 x 85 x 70 cm  
400 / 500 €



**245. Travail allemand, circa 1970**

Lot de deux verseuses en faïence, l'une à décor de coulure marron clair et bleu sur fond noir L'autre à décor de coulée de lave vert d'eau et glaçure rouge et jaune sur fond noir. H : 25 cm et 21 cm

On y joint un petit pichet à coulure blanche et mordorée sur fond noir

H : 14 cm. (Éclats)

40 / 50 €



**246. Travail allemand, circa 1970**

Important vase en faïence, de forme ovoïde à une anse, glaçure à décor de scènes rupestres stylisées sur fond ocre

Annoté 417-42 et signé SCHEURICK KERAMIK W.GERMANY

H : 42cm

60 / 80 €



**247. Travail allemand, circa 1970**

Vase à anse en faïence, de forme conique, glaçure à décor de motifs géométriques noirs sur fond rouge sur la panse et col à couverte grise monochrome

Annoté 271-25 et signé W.GERMANY

H : 25cm

On y joint une bouteille en faïence, glaçure à décor de motifs géométriques noirs sur fond rouge et col à couverte blanche monochrome

Annoté 1639-22 et signé JASBA

30 / 50 €



**248. Mathieu MATEGOT (1910-2001)**

Table roulante rectangulaire, à deux plateaux en tôle perforée jaune et noire, poignées, structure et piétement en métal tubulaire se terminant par des roulettes, circa 1955

74 x 66,5 x 47cm

(Oxydations)

800 / 1000 €



**249. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme ovoïde, glaçure à décor de coulure blanche, verte, jaune et rouge sur fond noir

Annoté 526-17 et signé W.GERMANY

H : 17cm

On y joint Vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor rouge, vert, jaune et blanc sur fond noir moucheté de blanc

Annoté 663-25 et signé W.GERMANY

H. :25cm

30 / 50 €



**250. Travail allemand, circa 1970**

Lot de vases comprenant: Un vase en faïence de forme ovoïde, glaçure à décor de coulée volcanique noire sur fond rouge, col à couverte blanche. Annoté 70-20 et signé BAY W.GERMANY. H : 20cm

Un vase en faïence de forme carré et col cylindrique, glaçure à décor gris marbré et coulure rouge sur le col. Annoté 1080-16, porte une signature. H : 16cm

Un vase en faïence à une anse de forme balustre, glaçure à décor de coulée de lave grise, et coulures rouge et jaune

Annoté 405-13 et signé W.GERMANY

H : 13cm

80 / 100 €



**250 bis. ANONYME**

Paire de fauteuils club en cuir rouge

80 x 80 x 90 cm

200 / 300 €



**251. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme carré à décor de motifs géométriques en relief sur fond marbré gris bleu

Porte un tampon STREHLA MADE IN GERMANY

H: 24cm

On y joint un vase gourde à col allongé de style alsacien à décor d'un chardon bleu stylisé en réserve

Annoté 4118-30 JASBA

H : 30cm

60 / 80 €



**252. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme cylindrique,  
 décor à glaçure de coulée de lave blanche  
 et stries marron  
 Annoté 203-32 et signé W.GERMAN  
 H : 32cm  
 60 / 80 €



**253. Travail allemand, circa 1970**  
 Grande bouteille à anse circulaire en  
 faïence à couverte marron glaçure à  
 coulure  
 Signature en creux sur la base W.  
 GERMANY, numérotée 412 / 40  
 H : 40 cm  
 On y joint un vase ovoïde de même glaçure  
 Signature en creux sur la base W.  
 GERMANY, numérotée 484 / 21  
 H : 21 cm  
 (Éclats)  
 60 / 80 €



**254. Ludwig Mies VAN DER ROHE  
 (1886 -1969)**

Lot de 4 chaises modèle MR 533, en métal  
 tubulaire chromé, assise et dossier en rotin  
 31,6 x 80,3 cm  
 300 / 400



**255. Travail allemand, circa 1970**  
 Paire de vases rouleaux en céramique à  
 glaçure blanche et grise  
 Numéroté en creux 203 /41 et signés  
 W.GERMANY  
 (Fêles)  
 H: 41 cm  
 40 / 60 €



**256. Travail allemand, circa 1970**

Lot de deux vases à décor de coulée de lave blanche et glaçure orange et rouge

H : 28 cm et 31 cm

On y joint une carafe du même décor à glaçure orange

H : 18 cm

60 / 80 €



**257. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence en forme de gourde à double renflement, glaçure à décor en alternance d'orange et marron

Annoté 1236-25 et signé JASBA

H : 25cm

Vase en faïence, de forme balustre, glaçure à décor de coulures rouges, marrons et oranges sur fond noir.

Annoté 208-21 et signé SCHEURICH KERAMIK W.GERMANY

H : 21cm

Vase à deux anses en volute, à décor de coulures dans le goût de VALLAURIS.

H:14cm.

60 / 80 €



**258. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme cylindrique à pans coupés, décor de stries en creux sous couverte ocre et marron

Annoté 489-26 et signé W.GERMANY

H : 26cm

On y joint une bouteille en faïence, à décor de motifs géométriques en creux sous couverte blanche

Annotée 7832-25 et signée W.GERMANY

H : 25cm

30 / 50 €



**259. Warren PLATNER (Né en 1919) et KNOLL INTERNATIONALA**

Fauteuil 1725 A, structure en fil d'acier, garniture de tissu vert

Edition Knoll International

H: 77cm, l: 91cm, P: 52cm

600 / 800 €



**259 bis. Curtis JERE (1919-2007)**

Sculpture murale en laiton doré et patiné  
présentant un ensemble de disques et demi  
sphères montées sur tiges métalliques  
Signée sur un disque et datée 1975  
134 cm x 44 cm x 15 cm  
1800 / 2000 €



**260. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme cylindrique à une  
anse, glaçure à décor de coulures marron  
sur fond vert pomme sur le col, panse à  
décor en camaïeu de marron  
Annoté 408-40 et signé W.GERMANY  
H : 40cm  
On y joint un vase en faïence de forme  
ovoïde, glaçure à décor de coulure marron  
sur fond ocre  
Annoté 504-29 et signé W.GERMANY  
H : 29cm  
80 / 120 €



**261. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme ovoïde à panse  
polylobée, glaçure à décor rouge et lustre  
métallique  
Annoté 292-20 et signé SCHEURICH  
KERAMIK W.GERMANY  
H : 20cm  
Vase en faïence à une anse, à panse  
cylindrique, glaçure à décor de motifs  
géométriques en damier noirs sur fond  
rouge  
H : 22cm  
Cendrier en faïence à couverture rouge et  
noire  
Signé W.DOLMANS KERAMIK  
HANDGEVORMD  
80 / 120 €



**262. Jim ELDON et KNOLL  
International, circa 1980**

Important canapé en trois parties en mousse thermoformée garnie de drap de laine de couleur sable, sur un bâti en hêtre teinté, accoudoirs partiellement garnis de tissu

H : 64 cm – l : 236 cm – P : 87 cm  
600 / 800 €



**263. Travail allemand, circa 1970**

Paire de bouteilles en faïence, glaçure à décor de stries rouges sur fond marbré noir et blanc. Annotées 40-28 et signées W.GERMANY

H : 28cm

Vase en faïence de forme ovoïde et vase à anse, à même décor que les deux bouteilles. Annotés 242-22 et signés W.GERMANY

H : 22cm et 14cm

80 / 120 €



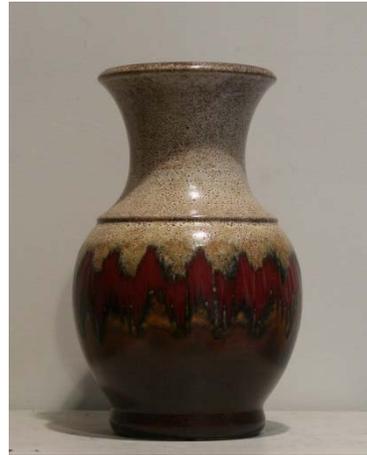
**264. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor de couleurs rouges sur fond ocre et marron

Annoté 296-38 et signé SCHEURICH  
W.GERMANY

H : 38cm

40 / 60 €



**265. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme cylindrique, glaçure à décor de couleurs marron, bleues et vertes sur fond de lustre métallique

Annoté 239-41 et signé SCHEURICH  
W.GERMANY

H : 41cm

On y joint un vase en faïence à une anse du même décor

Annoté 404-26 et signé W.GERMANY

H : 26cm

120 / 140 €



**266. IB KOFOD-LARSEN (1921-2003)**

**Travail Danois, circa 1960**

Enfilade en teck ouvrant par deux rideaux coulissant jealousy door et présentant 4 tiroirs en façade

Edition Faarup Mobelfabrik

220 x 48 x 85 cm

800 / 1200 €



**267. Travail allemand, circa 1970**

Lot de vases comprenant: Un vase en faïence de forme cylindrique, glaçure à décor de coulures bleues turquoise sur fond noir. Annoté 1018-20. H : 20cm

Un vase à une anse de forme cylindrique, glaçure à décor de coulures bleues sur fond noir en réserve sur la panse. Col et pied à couverte blanche. Annoté 311-20 et signé W.GERMANY. H : 20cm

Un vase en faïence de forme Médicis, col et panse à décor polylobé, glaçure vert d'eau marbré. Annoté 2001-14  
H : 14cm

Un vase en faïence de forme ovoïde, glaçure à décor uni craquelé vert d'eau sur fond ocre. Annoté 581-16 et signé W.GERMANY. H : 16cm

Un petit vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor de coulures bleues sur fond noir. Signé SCHEURICH KERAMIK  
H : 10cm  
60 / 80 €



**267 bis. ERIC VALAT (1961)**

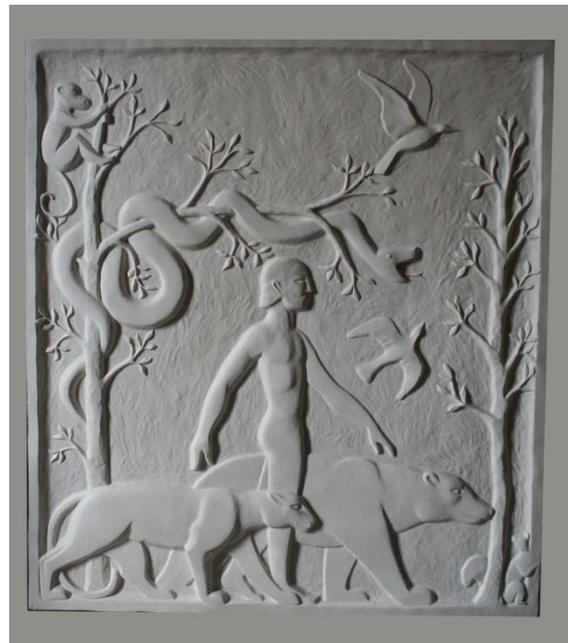
*Le livre de la jungle: Mowgli entouré de Bagheera, Baloo et Kaa*

Bas-relief en plâtre

Signé en creux en bas à droite

162 x 143 cm

3500 / 4000 €



**268. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme balustre, glaçure à décor moucheté de noir sur fond orange  
Annoté 1024 et signé JASBAN 606  
H : 25cm

On y joint un vase en faïence de forme ovoïde, glaçure à décor orange sur le col et marron sur la panse

Annoté 242-22 W.GERMANY

H: 22cm

80 / 100 €



**269. ANONYME, circa 1970**

Pichet en céramique noir à couverte bleu turquoise à effet de lave

H : 28 cm

On y joint une petite bouteille en céramique à glaçure bleu nuit, ornée de couleur blanchâtre. H : 25 m

30 / 50 €



**270. Olivier MOURGUE (NÉ EN 1939) et Airborne éditeur**

Fauteuil modèle *Joker* Structure en métal chromé de section plate, sangles et coussins en cuir noir

97 x 60 x 56 cm

300 / 400 €



**271. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence de forme oblongue à décor en creux de petites stries et de deux frises à décor de vagues bleues sur fond kaki

H: 42 cm

60 / 80 €



**272. ANONYME, circa 1970**

Vase en céramique ajourée à glaçure marron ornée de coulures dans les tons jaune et ocre

H: 33 cm (Éclat)

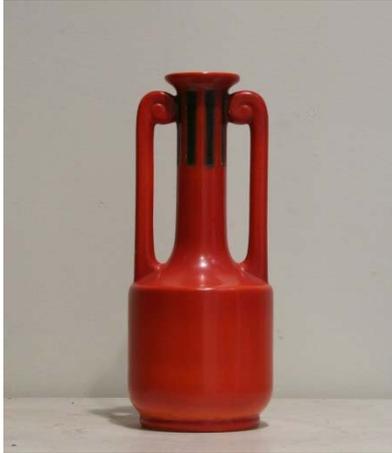
40 / 60 €



**273. Travail allemand, circa 1970**

Vase en faïence, en forme de lécythe à volutes, glaçure à décor de motifs géométriques noirs sur fond rouge  
Annoté 7815 III

H : 31 cm  
50 / 60 €



**275. Shiro KURAMATA (1934 - 1991) et CAPPELLINI, circa 1980**

Table à plateau carré en bois teinté bleu reposant sur quatre pieds de section carrée en métal à structure en croisillon  
140 x 140 x 76 cm (Petits chocs)  
800 / 1000 €



**274. THOUNE**

Service de Thoune en terre cuite vernissée polychrome, comprenant un plateau (diam 40 cm) une théière, une cafetière et un pot à lait. Signé

50 / 60 €



**276. Christian MAAS (1951)**

*Sarko I*

Aluminium Signé et numéroté 33/49

Un certificat sera remis à l'acquéreur

H : 84 cm

3500 / 4000 €



**277. Christian MAAS (1951)**

*Pot aux Fleurs Rouges*

Cuir et verre soufflé

H : 140 cm

Pièce unique

1800 / 2200 €



**CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite expressément au comptant sous peine de revente immédiate sur folle enchère, à charge pour l'adjudicataire de payer en sus du prix d'adjudication un droit de 18 % HT soit 21.60% TTC pour la SVV Catherine CHAUSSON.

Qu'en l'absence de paiement par chèque certifié, chèque de banque ou lettre accreditive, le commissaire-priseur se réserve expressément le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement effectif du chèque crédité à son compte, d'empêcher ou d'arrêter tout commencement de démontage ou d'enlèvement avant régularisation.

Qu'il incomberait aux adjudicataires de prendre et d'enlever après la vente à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots adjugés, lesquels, faute de le faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui seraient détériorés ou qui ne se retrouveraient pas.

Qu'une exposition préalable, ouverte à tous, ayant permis aux amateurs de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente, il ne serait admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; la vente étant faite sans aucune espèce de garantie notamment dans

les désignations, les contenances ou les quantités déclarées, en particulier en ce qui concerne l'état, la qualité, la puissance, l'état de marche et plus généralement pour tous renseignements fournis, ceux-ci n'étant donnés qu'à titre strictement indicatif, mais au contraire aux frais, risques et périls de l'adjudicataire.

En conséquence de ce qui précède, les adjudicataires n'auront aucune action, soit en résolution, soit en dommages et intérêts, soit en diminution du prix, à exercer contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce puisse être et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés.

L'adjudicataire reconnaît avoir acquis les lots dans l'état dans lequel ils se trouvent.

Il a été fait observer que les acheteurs seront en outre, tenus responsables dès l'adjudication prononcée des lots à eux adjugés, de même que des accidents tant matériels que corporels pouvant survenir avant ou au cours de l'enlèvement.

Ils devront également réparer à leurs frais les dégâts de toute nature occasionnés à l'immeuble lors de cet enlèvement, le tout sous peine de dommages et intérêts.

Catherine Chausson, C.P habilité, N°2004- 520 - 4, rue Boulbonne - 31000 Toulouse  
Tél. : 05 61 25 55 55 - [contact@chausson-encheres.com](mailto:contact@chausson-encheres.com)

**ORDRE D'ACHAT**

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (ces limites ne comprenant pas les frais légaux).**

**Date de la vente :** .....

**Nom et prénom :** .....

**Adresse :** .....  
.....

**Téléphone :** .....

**E-mail :** .....

Souhaitez vous recevoir nos annonces pour nos ventes futures :    **Oui**                    **Non**

Ci-joint un chèque à l'ordre de la S.V.V. CHAUSSON qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté.

Lot n°	Description du lot	Limite en euros
		€
		€
		€
		€
		€

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères. Les membres de l'étude ne pourront être tenus pour responsables en cas de casse ou de détérioration lors de l'envoi des objets.

*Le* ..... *Signature :*

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie recto verso d'une pièce d'identité (carte d'identité ou passeport). Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente