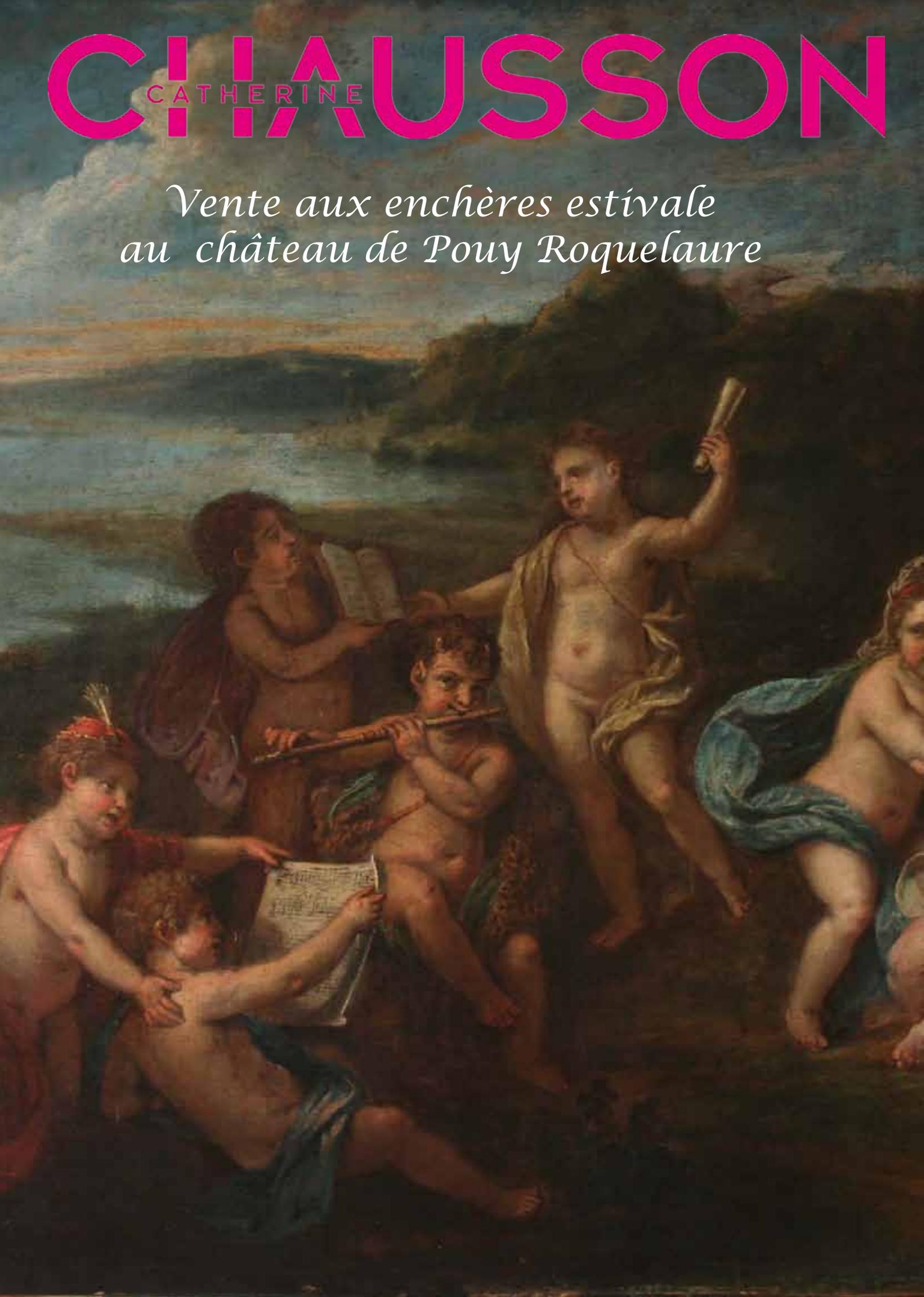


# CATHERINE CHAUSSON

*Vente aux enchères estivale  
au château de Pouy Roquelaure*



**58**

Bracelet en perles d'eau douce formé de quatre rangs chacun orné d'un petit anneau serti de strass.

**70 / 90 €**

**59**

Collier de perles d'eau douce composé de deux rangs, l'un noir l'autre blanc.

Fermeur en argent.

**120 / 140 €**

**60**

Important sautoir de perles d'eau douce semi-baroques.

Long. 200 cm

**80 / 100 €**

**61**

Important sautoir en perles d'eau douce monté alternant deux tailles différentes.

Long. 200 cm

**110 / 120 €**

**62**

Bracelet en perles d'eau douce.

Long. 19 cm

**30 / 40 €**

**63**

CERFAGLI

Bracelet gourmette à gros maillons entrelacés en plaqué or rose.

Signé et numéroté 1750.

**150 / 200 €**

**64**

Broche trembleuse en or et argent, sertie de roses et en son centre d'un diamant cognac plus important.

Poids brut : 19,6 g ER

**500 / 600 €**

**65**

VAN CLEEF & ARPEL

Le Chat tigré Broche clip en or jaune et émail, les yeux sertis d'émeraudes.

Signé Van Cleef & Arpel et numéroté 102727.

Poids brut : 28,8 g

**2 000 / 2 500 €**

**66**

Solitaire d'1.70 carat environ monté sur or jaune et platine. Taille ancienne.

Numéroté 1445. AC.

(Nombreuses égrisures).

Poids : 3,1 g

**1 000 / 1 200 €**

**67**

Paire de pendants d'oreilles en or gris sertis de deux diamants sauvages brun et noir dans un entourage de brillants.

Poids brut : 10 g

**1 500 / 1 800 €**

**68**

Bague tourbillon en or gris sertie de diamants taille brillant, chaque branche se terminant par un diamant jaune.

Poids brut : 8 g

**1 200 / 1 500 €**

**69**

Amusante bague tourbillon en or gris ornée d'une tanzanite troi-dat et pavée de brillants et de petits diamants roses.

Poids : 15,4 g ER.

**2 800 / 3 000 €**

**70**

Bague marguerite en or gris ornée en son centre d'une tourmaline verte de forme carrée entourée de brillants.

Poids : 8,7 g ER.

**1 500 / 1 800 €**

**71**

Bague marguerite en or gris sertie d'un saphir rose birman pesant 5,69 carats dans un entourage de diamants taille brillant.

Poids brut : 5 g

Un certificat du Gemresearch Swisslab du 1/03/2012 sera remis à l'acquéreur.

**4 400 / 4 600 €**

**72**

Importante aigue marine de forme rectangulaire montée sur or gris ornée aux quatre angles de petits pavages de diamants bleus.

Poids : 17,5 g ER.

**3 300 / 3 500 €**

**73**

Bague en or gris sertie d'un saphir birman ovale de 3,48 carats, reposant sur une base carrée sertie de diamants taille brillant.

Poids brut : 8 g

Un certificat du Labtrade Gemological Laboratory datant du 16/09/2010 sera remis à l'acquéreur.

**2 800 / 3 000 €**

**74**

Bague en or gris ornée d'un saphir orange de taille ovale entouré de brillants taillés en baguette.

Poids : 3,5 g ER.

**900 / 1 100 €**

**75**

Bague en or gris sertie en son centre d'un saphir rose encadré par deux diamants, dans un entourage de deux lignes de brillants.

Poids brut : 8 g

Poids total des pierres : 1,32 carats

**1 300 / 1 500 €**

**76**

Bague en or gris ornée d'une tourmaline paraiba taillée en poire et entourée de petits brillants. Poids : 5,3 g ER.

**3 500 / 3 800 €**

**77**

Bague en or gris ornée en son centre d'un saphir rose entouré d'un pavage de brillants et brillants de taille baguette.

Poids : 12,2 g ER.

**5 500 / 5 800 €**

**78**

Bague dôme en or jaune ornée en son centre d'une tourmaline troidat entourée d'un pavage de saphirs bleus, jaunes et brillants. Poids : 18,7 g

**1 900 / 2 000 €**

**79**

Bague en or blanc sertie d'une importante aigue marine taillée en poire dans un entourage de petits brillants.

Poids brut : 8 g

tour de doigt 53

**1 400 / 1 500 €**

**80**

Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'un pavage géométrique de saphirs roses, bleus et blancs.

Poids : 7,6 g ER

**850 / 950 €**

**81**

Paire de girandoles en or jaune pavé de saphirs roses, bleus et rubis.

Poids : 22,5 g ER.

**2 000 / 2 200 €**



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81

**82**

Paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés d'une abeille, les ailes serties de brillants, retenant une perle Gold.

Poids brut: 15 g  
**1 600 / 1 800 €**

**83**

Paire de pendants d'oreilles en or gris formés de petits saphirs en chute.

Poids brut : 20 g  
**1 800 / 2 000 €**

**84**

Pendentif en or jaune représentant un coeur pavé de brillants.

Poids : 6 g. ER  
**150 / 200 €**

**85**

Bague marguerite en or blanc ornée d'une émeraude de taille ovale entourée de petits diamants. Poids : 3,6 g ER.

**800 / 1 000 €**

**86**

Bague marguerite en or jaune ornée d'une émeraude de taille ovale entourée de petits diamants. Poids : 4,4 g ER.

**800 / 1 000 €**

**87**

Bague dôme en argent et vermeil ornée d'un saphir diffusé taillé en cabochon.

Poids : 13,5 g ER.  
**300 / 350 €**

**88**

Bague jonc en or gris à décor de diamants bruns, les anneaux pavés de petits brillants.

Poids : 10,7 g ER.  
**2 500 / 2 800 €**

**89**

Bague Tank en argent et or sertie d'une améthyste de taille émeraude.

Poids brut : 26 g  
**500 / 600 €**

**90**

Bague en or et argent sertie d'une émeraude centrale reposant sur une base carrée.

Poids brut : 15 g  
**400 / 500 €**

**91**

Bague en argent ornée d'une tourmaline sertie or jaune stylisant un dragon.

Poids : 30,8 g ER.  
**350 / 450 €**

**92**

Bracelet composé d'un rang de perles d'eau douce.

**15 / 20 €**

**93**

LIP Bracelet montre de dame en or jaune, le cadran ovale signé, le bracelet en maille tressée.

Poids brut : 19 g  
On y joint une alliance en or jaune.  
Poids : 3 g  
**150 / 180 €**

**94**

Collier de perles d'eau douce, fermoir en argent.

Diam. perle : 10 mm

**120 / 140 €**

**95**

CARTIER MUST 21

Montre bracelet de dame bicolore. Boîtier rond, lunette acier gravée de chiffres romains. Couronne de remontoir or sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz.

Bracelet bicolore avec boucle déployante signée Cartier. Cadran et boîtier signés.

Diam. : 28 mm

Numérotée P1.162707.

Dans sa boîte d'origine.

**400 / 500 €**

**96**

Montre de gousset en or jaune à décor ciselé de rinceaux sur un fond guilloché, le cadran en argent à décor de rinceaux fleuris.

Le mouvement signé LEROY à Paris. On y joint sa clé. Époque Restauration.

Poids brut : 36 g ER

**500 / 600 €**

**96 bis**

Étui à aiguilles en or à pans coupés, à décor de fleurs et feuillage ciselés sur fond amati.

Poinçon attribué à l'orfèvre René Gallien, insculpé en 1784.

Paris première moitié du XIXe siècle.

Haut : 7,5 cm - Poids : 8 g

**300 / 350 €**

**97**

Nécessaire à couture en vermeil, dans un écrin en ivoire monogrammé AM. Il renferme des ciseaux, hauts acier, un dé ciselé d'alvéoles, un étui à aiguilles, une aiguille passe-fil et un passe-fil la pointe en acier. ER.

Poids brut : 20,2 g

**250 / 300 €**

**97 bis**

Lot en or comprenant un porte-mine, un petit bracelet à maille articulée de forme ovale et une montre de col.

On y joint un binocle en métal doré.

Poids brut de l'or : 44 g

**250 / 300 €**

**97 ter**

Bourse en argent.

Poids : 236 g

**30 / 50 €**



82



83



84



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



96 bis



97



97 bis



97 ter



98  
Pablo PICASSO (1881 - 1973)  
Festival mondial de la jeunesse et des étudiants pour la paix Berlin  
5-19 août 1951 Foulard imprimé en 4 couleurs (rouge, jaune, bleu gris  
et brun).  
77 x 79 cm (Tâches d'humidité).  
700 900 €



**99**  
Cuillère à ragout en argent, modèle au filet.  
Poinçon deuxième coq (1809-1819).  
Poids brut : 122 g  
**180 / 250 €**



**100**  
Saucière sur piedouche en argent à décor de palmettes et frises de perles, anse à col de cygne.  
Poinçon Vieillard.  
Poids : 502 g  
**850 / 950 €**



**101**  
Service à découper, manche en argent à pans. Travail étranger de la fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.  
**500 / 600 €**



**102**  
Pince à sucre en argent à décor d'étoiles sur un fond guilloché, chiffre dans un médaillon à frise de perles, extrémité à pattes de lion.  
Poids : 61 g  
**10 / 15 €**

**103**  
Cuillère à saupoudrer en argent à décor de style rocaille (Poids : 39 g) et une cuillère à sauce en argent à décor guilloché et orné d'un médaillon fleuri (Poids : 40 g).  
**10 / 15 €**



**104**  
Six couteaux à fruit, manche en nacre, lame en argent, virole à décor rocaille. Poinçon Minerve.  
Poids brut : 192 g  
**30 / 50 €**



**105**  
Ensemble de douze couteaux et un nécessaire à découper en argent, à décor de style rocaille.  
Poids brut : 911 g (Accident).  
**60 / 80 €**



**106**  
Deux couverts en argent. Poinçon Minerve.  
Poids : 332 g  
On y joint un nécessaire à bonbon en argent fourré. Poids brut : 131 g  
**20 / 30 €**





**107**  
Saupoudreuse sur piédouche en verre ciselé de noeuds et guirlandes de roses, piédouche et partie haute en argent à cannelures et fleurettes.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 262 g  
**20 / 30 €**



**108**  
Couvert à salade en argent et ivoire, manche à décor de lambrequins et coquilles.  
Monogrammé G.  
Poids brut : 189 g  
**15 / 20 €**



**109**  
Couvert à salade en argent et ivoire. Manche à décor de style rocaille.  
Chiffré PC.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 275 g  
**15 / 20 €**



**110**  
Lot en argent comprenant : - une timbale à fond plat en argent à décor d'une guirlande feuillagée. Poids : 71 g. (Nombreux enfoncements).  
- un rond de serviette à décor de coquilles et guirlandes fleuries, chiffrée Paulette. Poinçon Minerve.  
Poids : 38 g  
- une coupe à boire sur piédouche à décor de pampres de vigne portant l'inscription «Eidgenössisches schützenfest in St Gallen 1874».  
Poids : 157 g  
- deux cuillères à mignardises à décor rocaille.  
Poids : 25 g  
**50 / 70 €**

**111**  
Ensemble de 6 cuillères à thé en argent, à manches torsadés, cuillères finement ciselés d'une fleurette.  
Travail russe de la fin du XIXe siècle.  
Poids : 77 g  
**30 / 50 €**



**112**  
Maison LAPAR à Paris  
Tasse en argent à décor de godrons. Dédicace «Donnée à Mr William Busnach par son Altesse la princesse Mathilde, un matin qu'il déjeunait chez elle».  
Poids : 107 g  
**20 / 30 €**



**113**  
Service à thé égoïste en argent posant sur un léger piédouche à décor de frises de perles, enroulements, chiffré OT dans un médaillon fleuri.  
Par FIZAINE, poinçon Minerve.  
Poids : 136 g (Accidents et bosses).  
**30 / 50 €**



**114**  
Partie de ménagère en argent modèle uniplat comprenant douze couverts, douze cuillères à entremet, une cuillère à servir et huit cuillères à thé.  
Poids: 1774 g  
**300 / 400 €**





**115**  
Ménagère en argent de la maison BOULENGER, modèle filet coquille comprenant :  
- Douze couverts de table  
- Douze couverts à entremet  
- Douze cuillères à café  
- Une louche  
- Une cuillère à servir  
Poinçon Minerve.  
Poids brut total : 3 859 g  
On joint 12 grands couteaux et 12 couteaux à entremet en métal argenté, modèle filet coquille, de la maison ERCUIS. Le tout dans un coffret en bois.  
**1 500 / 2 000 €**



**116**  
Importante ménagère en argent modèle à filet légèrement violonné et réhaussé de pincements.  
Pérou de la maison CAMUSSO (Lima) Elle se compose de:  
24 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à entremet, 12 cuillères à entremet, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 11 fourchettes à huître, 12 couteaux à fromage, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 12 couteaux à dessert, 12 grands couteaux, un nécessaire à découper, un couteau à tarte, une pelle à tarte, un couvert à servir le poisson, une cuillère à servir, un couvert à salade, une cuillère à sauce, une louche, un couvert à service, une pelle à glace.  
Soit 182 pièces.  
Poid net 5916 g.  
Dans un meuble argentier en bois noirci posant sur quatre pieds fuselés et ouvrant par quatre tiroirs.  
74,5 x 63 x 51,5 cm  
**2 000 / 3 000 €**

**117**  
Couvert à servir le poisson, en argent fourré, manche à décor guilloché et palmettes.  
**10 / 15 €**



**118**  
Pelle à asperge, manche en argent fourré, à décor de coquilles stylisées.  
Poids brut: 244 g  
**10 / 15 €**



**119**  
Pelle à gâteau en argent fourré à décor de flambeaux.  
Poinçon Minerve.  
Poids brut : 141g  
**10 / 15 €**



**120**  
Manche à gigot en argent fourré.  
On y joint un nécessaire à découper, manche en argent guilloché.  
**15 / 20 €**





**121**  
Nécessaire à bonbon en argent fourré à décor rocaille.  
Poids brut : 155 g  
**20 / 30 €**

**122**  
CHRISTOFLE  
Plat en métal argenté à bords contournés et décor de feuillage.  
Diam. 33 cm  
**80 / 120 €**

**123**  
CHRISTOFLE  
Plat en métal argenté à bords contournés et décor de feuillage.  
Diam. 29 cm  
**60 / 80 €**



**124**  
CHRISTOFLE  
Plat en métal argenté à bords contournés et décor de feuillage.  
Diam. 27 cm  
**60 / 80 €**

**125**  
Ménagère en métal argenté à décor de filets et frises de perles chiffrée LR comprenant :  
- 12 couverts de table  
- 12 couverts à entremets  
- 12 cuillères à dessert  
- 1 couvert à salade  
- 1 couvert de service  
Par RAVINET DENFERT.  
**300 400 €**



**126**  
ERCUIS  
Douze couverts à poisson en métal argenté dans leur coffret, modèle filet coquille.  
**80 120 €**



**127**  
Service à poisson en métal argenté à décor de noeuds et de paniers fleuris, comprenant douze couverts.  
**30 / 40 €**



**128**  
Ménagère en métal argenté à décor floral comprenant :  
1 louche, 1 pelle à gâteau, 1 couvert de service, 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremet, 12 cuillères à café, 12 cuillères à thé  
1 service à bonbon, 1 pince à sucre.  
On y joint un couvert à salade.  
**200 / 300 €**





**129**  
Cuillère ajourée en métal argenté à décor d'une jeune femme au panier fleuri dans un paysage animé d'animaux.  
Travail populaire du XIXe siècle.  
**10 / 15 €**



**130**  
Grand plat ovale en métal argenté uni, le contour orné d'une frise de godrons et coquilles.  
Long. 45 cm  
**80 / 100 €**

**131**  
Grand plat ovale en métal argenté uni, le contour orné d'une frise de godrons et coquilles.  
Long. 46 cm  
**80 / 100 €**



**132**  
Ensemble de deux plats ronds dont l'un creux en métal argenté uni, les bordures ornées d'une frise de godrons et coquilles. Diam. 33 cm et 35 cm (creux)  
**150 / 200 €**

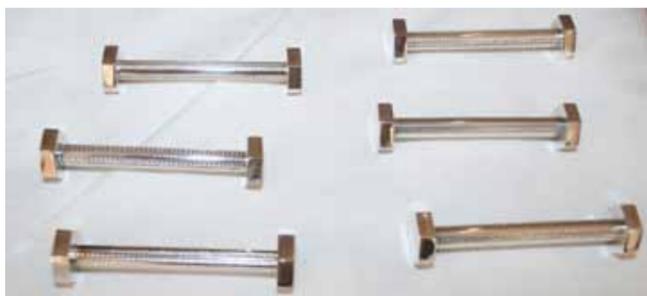


**133**  
CHRISTOFLE  
Importante ménagère en métal argenté à décor de coquille comprenant 138 pièces dont :  
12 grands couverts, 12 couteaux, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 fourchettes à poisson, 1 pince à sucre, 1 louche, 1 cuillère à sauce, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte.  
Dans un coffret.  
**1 500 / 1 800 €**





**134**  
**FÉLIX FRÈRES**  
 Importante ménagère en métal argenté à décor de coquille comprenant 162 pièces dont :  
 15 couverts de service, 12 couverts de table, 12 petites cuillères, 24 couteaux, 12 couverts à entremets, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à dessert .  
 Dans un coffret.  
**800 / 1 000 €**



**135**  
 Six porte-couteaux en métal argenté à décor de style Art déco.  
**15 / 20 €**



**136**  
**GALLIA**  
 Plat rond en métal argenté uni, à décor de filets coquilles.  
 Diam. 30,5 cm  
 On joint un plat en métal argenté à décor de frise de godons.  
 Diam. 26 cm  
**120 / 150 €**



**137**  
 Seau à champagne en métal argenté, le bord légèrement incurvé, deux anses en forme d'anneaux.  
 Haut. 20 cm  
**100 / 120 €**



**138**  
**GALLIA**  
 Service à thé en métal argenté, modèle à pans coupés, posant sur un léger piédouche, les prises et les anses en palissandre. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau.  
 De style Art Déco.  
 Numéroté 6118. (Légers enfoncements).  
**300 / 400 €**



**139**  
 Ensemble de plats en métal argenté octogonaux comprenant trois plats rectangulaire, un plat carré, un présentoir, un légumier couvert et son plateau.  
 De style Art Déco.  
**300 / 400 €**



**140**  
Gobelet à fond plat en verre ciselé à décor d'un paysage lacustre.  
Début du XIXe siècle.  
Haut. 10,3 cm  
**250 / 300 €**



**141**  
Émile Gallé (1846-1904)  
Petit vase à panse renflée en verre multichouche à décor floral.  
(Restauration au col et éclat au pied).  
Haut. 11,5 cm  
**100 / 150 €**



**142**  
Émile Gallé (1846-1904)  
Vase à panse renflée en verre multichouche à décor de paysage vosgien gravé à l'acide. Signé.  
Haut. 19 cm  
**200 / 250 €**



**143**  
LEGRAS  
Vase à panse renflée resserré au col en verre à décor émaillé et dégagé à l'acide de feuilles de vignes pourpres sur fond dépoli.  
Signé.  
Haut. 35,5 cm  
**300 / 400 €**

**144**  
LEGRAS  
Vase à long col en verre soufflé à décor émaillé de paysage vosgien.  
Signé.  
Haut. 21 cm  
**100 / 150 €**



**145**  
Vase de forme quadrangulaire en verre transparent et verre sablé à décor d'oiseaux sur un fond végétal.  
Travail français des années 1930.  
Signé.  
Haut. 21 cm  
**200 / 300 €**



**146**  
LALIQUE France  
Faucon en cristal moulé pressé.  
Haut. 24 cm  
**300 / 400 €**



**147**  
BACCARAT  
Petite pendule de bureau en cristal de forme carrée à pans coupés.  
Signée.  
15 x 15 cm (Égrenure coin haut gauche).  
**100 / 150 €**





**148**  
Cristallerie de SAINT LOUIS  
Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant :  
12 flûtes, 13 verres à eau, 12 verres à Bourgogne, 12 verres à Bordeaux et un broc à eau. (Égrenures et ébrechures sur un verre à Bourgogne et sur un verre à Bordeaux).  
**400 / 600 €**



**149**  
Partie de service de verres à pied en cristal taillé à décor de feuillages et grappes de raisin comprenant :  
12 verres à eau, 3 grands verres, 12 verres à vin blanc, 9 verres à vin rouge, 12 flûtes à champagne, 12 verres à orangeade, 1 carafe, 2 brocs à eau.  
(Égrenures sur un verre à vin et une carafe).  
**150 / 200 €**

**150**  
Paire de salerons en verre piètement coquille à enroulements, restes de dorure. Avec deux petites cuillères à sel en métal à décor de style Art nouveau.  
**10 / 15 €**



**151**  
Lot comprenant un binocle en argent et un coupe-papier en ébène à décor d'un médaillon appliqué en argent monogrammé M.  
**15 / 20 €**



**152**  
Lot d'éventails comprenant :  
- un éventail avec feuille de papier à double décor lithographié rehaussé de couleurs de scènes galantes, monture en os ajouré avec incrustation de motifs avec dorures.  
- un éventail avec feuille de papier à décor lithographié d'un banquet campagnard, monture en os et ivoire avec incrustation de motifs avec dorures.  
- un éventail avec feuille de papier à décor lithographié rehaussé de couleurs d'une scène galante, monture en nacre ajouré avec incrustation de motifs floraux avec dorures.  
Signé J.E. Baguéry. XIXe siècle.  
(Bon état de conservation).  
**180 / 200 €**

**153**  
Lot de huit éventails comprenant :  
- 3 éventails à monture en os et ivoire rehaussée de dorures et de motifs floraux, feuilles de gaze à décor de paillettes et petites perles polychromes.  
- 1 éventail en os ajouré  
- 1 éventail en tissu polychrome les motifs soulignés de chaînettes de métal, monture en os ajouré.  
- 1 éventail en tissu fait pour le Cercle militaire en 1906, signé A. Rotida, monture en bois laqué blanc rehaussé de dorures.  
- 1 éventail en papier à motif peint d'une jeune femme dans un médaillon, monture en bois noir.  
- 1 éventail en plumes rehaussées de peinture, monture en os ajouré. XIXe - XXe siècle. (Accidents).  
**150 / 180 €**



**154**  
Lot de cinq ombrelles dont certaines remontées en parapluie. Début du XXe siècle. (Accidents et usures).  
**30 / 50 €**



**155**  
Lot comprenant :  
- 1 boîte circulaire en verre opalin rose à décor sur le couvercle d'une élégante dans une réserve. Monture en cuivre doré. Haut. 8,5 cm  
- 1 bonbonnière en porcelaine blanche et rose à décor au centre de femmes à la toilette dans un entourage de frises de fleurs. Diam. 9 cm  
- 1 petit vase soliflore à col resserré en porcelaine à décor de frises de fleurs polychromes dans des réserves sur fond vert d'eau. Haut. 16,5 cm  
**20 / 30 €**



**156**  
Flacon en verre opalin à décor polychrome de branchages fleuris sur fond bleu. Haut. 28 cm  
On y joint deux vases en verre opalin à col ourlé à décor de branchages fleuris sur fond bleu (l'un restauré au col).  
Haut. 17 cm  
**40 / 60 €**





**157**  
Vase cornet en verre opalin bleu et blanc à décor émaillé de rinceaux et branchages, ceint de deux bandes rouges en application.  
XIXe siècle.  
Haut. 25 cm  
On y joint un vide-poche en verre opalin blanc et bleu à décor de frise de branchages.  
Diam. 10 cm  
**30 / 50 €**



**158**  
Dans le goût de SAXE Trois sujets en porcelaine figurant trois enfants agenouillés devant un tronc d'arbre, l'un musicien, les deux autres avec des paniers. Haut. 8 cm  
On y joint un sujet en porcelaine figurant une fillette au panier.  
Haut. 19,5 cm  
**40 / 60 €**



**159**  
Dans le goût de SAXE Putti vendangeurs Groupe en porcelaine émaillée polychrome.  
Haut. 19 cm - Larg. 17 cm  
**30 / 40 €**



**160**  
Putto jouant au ballon avec un chat Groupe en porcelaine émaillée blanche. XXe siècle.  
Haut. 30 cm  
**40 / 60 €**

**161**  
Vase à panse aplatie en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves sur fond bleu réhaussé d'or.  
XIXe siècle.  
Haut. 18 cm  
**30 / 50 €**



**162**  
Présentoir à gâteaux circulaire en porcelaine reposant sur un piètement tripode, à décor central d'une scène de concert champêtre dans un entourage de semis de roses.  
XIXe siècle.  
Haut. 15 cm - Diam. 21,5 cm  
**80 / 100 €**



**163**  
Service à thé composé de six tasses et leur sous-tasses en porcelaine à décor floral polychrome dans des réserves réhaussée de dorures.  
**50 / 60 €**



**164**  
LIMOGES  
Partie de service de table en porcelaine blanche rehaussée d'une frise dorée comprenant 31 assiettes plates, 18 assiettes creuses et 15 assiettes à dessert.  
**200 / 300 €**





**165**  
**DELFT**  
 Paire de potiches en faïence à décor de scènes galantes sur une face et de paysages sur l'autre.  
 (Accidents).  
 XVIIIe siècle.  
 On y joint une paire de vases à panse renflée en bleu blanc rehaussés de brun à décor d'une fontaine dans un paysage. (Accidents).  
 Haut. 39 et 22,5 cm  
**100 / 150 €**



**166**  
**MOUSTIERS**  
 Plat ovale en faïence à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre d'un oiseau sur une terrasse, et sur l'aile de branchages fleuris.  
 XVIIIème siècle.  
 Long. 30 cm (Quelques éclats en bordure).  
**200 / 300 €**



**167**  
**MOUSTIERS**  
 Saucière à deux anses de forme oblongue en faïence à décor aux drapeaux en camaïeu vert dans le bassin et de maisonnette sur une terrasse sur les côtés. XVIIIème siècle.  
 Long. 22 cm (Petis éclats sur le bord).  
**150 / 200 €**

**168**  
**MOUSTIERS**  
 Assiette en faïence à bord contourné à décor en camaïeu vert au centre d'un volatile sur une terrasse, et sur l'aile de branchages fleuris.  
 XVIIIème siècle.  
 Diam. 24 cm. (Quelques éclats en bordure).  
**80 / 100 €**



**169**  
**MOUSTIERS**  
 Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé au centre d'un oiseau sur une terrasse fleurie et sur l'aile de tertres fleuris.  
 XVIIIème siècle.  
 Diam. 24,5 cm (Quelques éclats sur la bordure).  
**80 / 120 €**



**170**  
**MOUSTIERS**  
 Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé d'un bouquet central et sur l'aile de bouquets de fleurs de solanée.  
 XVIIIème siècle.  
 27 x 36 cm (Agrafes et fêle).  
**120 / 150 €**



**171**  
**MOUSTIERS**  
 Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé au centre d'un oiseau sur une terrasse et sur l'aile de tertres fleuris.  
 XVIIIème siècle.  
 Diam. 24,5 cm (Quelques éclats sur la bordure).  
**80 / 120 €**





**172**  
BORDEAUX  
Plat ovale chantourné en faïence à décor central d'un bouquet de fleurs manganèse et vert.  
XVIIIème siècle.  
Long. 37,5 cm (Quelques éclats à la bordure).  
**100 / 150 €**



**173**  
BORDEAUX  
Plat ovale à bord contourné en faïence à décor central d'un bouquet de fleurs manganèse et vert.  
XVIIIème siècle.  
Long. 27 cm (Quelques éclats).  
**60 / 80 €**



**174**  
BORDEAUX  
Plat circulaire à bord contourné en faïence à décor central de fleur en manganèse et vert et d'une frise stylisée sur l'aile. XVIIIème siècle.  
Diam 29,5 cm (Quelques éclats).  
**100 / 120 €**



**175**  
BORDEAUX  
Plat ovale à bord contourné en faïence à décor central d'un bouquet de fleurs manganèse et vert.  
XVIIIème siècle.  
Long. 29 cm (Quelques éclats, accident et petit manque dans le bassin).  
**60 / 80 €**



**176**  
BORDEAUX  
Ensemble de 14 assiettes en faïence à bords contournés à décor central de fleur en manganèse et vert.  
Diam 24,5 cm  
XVIIIème et XIXème siècle. (Certaines avec quelques éclats).  
**500 / 600 €**



**177**  
SUD-OUEST  
Plat ovale en faïence à bord contourné à décor en plein en camaïeu vert et manganèse de branchages fleuris. XVIIIème siècle.  
Long. 26 cm (Quelques éclats).  
**100 / 120 €**



**178**  
FORGE-LES-EAUX  
Plat ovale à bord contourné en faïence à décor floral en camaïeu bleu dit «cul noir»  
Long. 28,5 cm (Accidents, restaurations, éclats).  
**20 / 30 €**



**179**  
Raoul LACHENAL (1885-1956)  
Canard prenant son envol Sujet en céramique polychrome vernissée.  
Signé au tampon.  
Haut. 41 cm - Larg. 60 cm  
**300 / 400 €**



**180**  
Plat circulaire en étain à bord contourné, à décor au centre d'un grif-  
fon.  
Diam. 29 cm  
**30 / 40 €**



**181**  
Vase balustre en bronze posant sur une base en marbre brèche à décor  
d'une branche fleurie en relief et ornée de part et d'autre du col de  
deux amours tenant un tambourin.  
Fin du XIXe siècle.  
Haut. 25 cm  
**250 / 300 €**



**182**  
CHINE  
Okimono en ivoire dans le style japonais à décor sculpté d'une multi-  
tude de souris se disputant un bout de fromage.  
XIXe siècle. (Accident et manque).  
**200 / 300 €**



**183**  
COMPAGNIE DES INDES  
Plat rond en porcelaine émaillée polychrome.  
Fin du XVIIIe siècle.  
Diam. 27,5 cm (Accident et restauration).  
**50 / 80 €**

**184**  
GEBELIN  
Napoléon Ier en uniforme de colonel des Chasseurs à cheval de la  
Garde impériale. Miniature ronde sur ivoire.  
Signée.  
Diam. : 9,5 cm  
**60 / 80 €**



**185**  
D'après VIGIER LEBRUN  
Portait d'enfant Miniature sur ivoire. Diam. 5,5 cm  
D'après LANCRET  
Scène galante Miniature sur ivoire.  
Diam. 8 cm  
**20 / 30 €**



**186**  
TOULOUSE  
Archives du XVIIIe siècle Lot de quatre convocations par les huis-  
siers CANTAYRE et DURRIEU aux actionnaires des deux salles de  
spectacles toulousaines de l'époque (1ère république).  
**100 / 150 €**



**187**  
D'après Van DYCK, par AUDRAN Pierre-Paul Rubens  
Gravure en noir.  
Bon état général, quelques piqûres d'humidité.  
49 x 35 cm  
**40 / 60 €**





**188**  
 Jean PRUD'HON (1778-?) d'après MALLET L'amitié les ramène  
 L'amour les conduit Paire de gravures en couleur.  
 A Paris, chez Basset marchand d'estampes, rue St Jacques, N°64.  
 27,5 x 37 cm  
 100 / 150 €



**191**  
 Claude Philibert Barthelot de RAMBUTEAU (1781-1869) Paysage néoclassique Lavis brun, gris et encre  
 noire.  
 signé et daté en bas à droite Philibert de Rambuteau 18?.  
 33 x 46,5 cm  
 900 / 1 000 €



**189**  
 D'après François BOUCHER, par PEQUE-  
 GNOT  
 Scène galante Le Bain Paire de gravures imi-  
 tant la sanguine.  
 28 x 23 cm et 23 x 28 cm  
 15 / 20 €



**190**  
 Suite de huit gravures en noir relatant différents épisodes de la vie de Napo-  
 léon Ier.  
 7,5 x 10,5 cm  
 20 / 30 €



**192**  
 Anne-Louis GIRODET (1767-1824) Assassinat  
 Plume et encre brune sur papier.  
 11 x 9 cm  
 2 300 / 2 500 €



**193**  
Attribué à Alexandre CABANEL (1823-1889),  
d'après VÉRONÈSE  
Suzanne et les vieillards Huile sur toile.  
22 x 21,5 cm  
**600 / 800 €**



**194**  
Entourage de Gérard HOET, vers 1700 Allégorie des arts Toile.  
Réentoilée. 78 x 100 cm  
Dans un cadre en bois et stuc doré à décors de coquilles, rinceaux et palmettes (éclats).  
**4 000 / 6 000 €**

**195**  
École FRANÇAISE du XVIIIe siècle  
Putti Toile marouflée sur panneau.  
45 x 42 cm (Éclats).  
**1 000 / 1 200 €**



**196**  
École FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle  
L'Oratoire près de la baie  
Toile marouflée sur panneau.  
24 x 31 cm  
**600 / 800 €**



**197**  
École FLAMANDE du XVIIIe siècle  
La Halte de chasse  
Panneau.  
17 x 25 cm  
**600 / 800 €**



**198**  
École FLAMANDE du XVIIe siècle  
Le Christ entre le Nouveau et  
l'Ancien Testament  
Huile sur cuivre.  
19,5 x 34,5 cm  
**800 / 1 000 €**





**199**  
École FLAMANDE du XVIIe siècle  
Vierge à l'Enfant  
Huile sur cuivre.  
22 x 17,5 cm  
400 / 600 €



**200**  
École HOLLANDAISE du XVIIe siècle  
Ecce Homo  
Panneau.  
25,5 x 19,5 cm  
(Éclats et petits manques).



**201**  
École FRANÇAISE du XVIIIe siècle  
Saint Pierre  
Huile sur toile.  
81 x 65 cm  
2 000 / 2 500 €



**202**  
École FRANÇAISE du XVIIIe siècle  
Les Pèlerins d'Emmaüs  
Toile.  
140 x 133 cm  
(Accidents et restaurations).  
1 200 / 1 500 €



**203**  
École FRANÇAISE du XIXème, dans le goût  
du XVIIIème  
La Sainte Famille  
Pastel sur papier maroufflé sur toile.  
46 x 38 cm  
600 / 800 €

**204**  
École FRANÇAISE du XIXe siècle  
Portrait de jeune femme dans le goût du  
XVIIIe  
Pastel sur papier.  
23 x 17 cm  
100 / 150 €



**205**  
École FRANÇAISE du XIXe siècle  
Gentilhommes attablés  
Panneau.  
23 x 30 cm  
400 / 600 €



**206**  
École ALLEMANDE  
Paysage nocturne avec architecture  
Huile sur panneau.  
18 x 22 cm  
**2 000 / 2 200 €**



**207**  
École FRANÇAISE du XIXe siècle  
Paysage au belvédère  
Huile sur papier marouflée sur toile.  
46 x 38 cm  
**400 / 600 €**



**208**  
École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle  
Bergers près d'un pont  
Toile.  
37,5 x 46 cm  
**350 / 550 €**



**209**  
École FRANÇAISE du XIXe siècle  
La Ferme dans les bois  
Panneau. Signé en bas à gauche.  
17 x 22 cm  
**200 / 300 €**



**210**  
École FRANÇAISE du début du XIXe siècle  
Carénage de bateau en bord de falaise  
Huile sur toile.  
65 x 92 cm  
**400 / 600 €**



**211**  
École FRANÇAISE du début du XIXe siècle  
Les Tenturiers en bord de mer  
Huile sur toile.  
65 x 92 cm  
**400 / 600 €**



**212**  
École ANGLAISE du XIXe siècle  
Le Rhea  
Fixé sous verre.  
40,5 x 48,5 cm  
**100 / 150 €**



**213**  
École ANGLAISE du XIXe siècle  
L'Albion  
Fixé sous verre.  
40,5 x 48,5 cm  
**100 / 150 €**



**214**  
Blanche ODIN (1865-1957)  
Bouquet de fleurs  
Petit médaillon peint sur papier signé en bas à droite.  
Diam. 3,8 cm à vue  
**200 / 300 €**



**215**  
GIOVANI  
Nature morte au bouquet de fleur  
Huile sur panneau.  
Signée en bas à gauche.  
25 x 20 cm  
**80 / 100 €**



**216**  
F. LAMBERT  
Paysage fleuri  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
39 x 29 cm  
**80 / 100 €**

**217**  
École FRANÇAISE du XXe siècle  
Nature morte au bouquet de fleurs  
Paire d'huiles sur panneau.  
18 x 13 cm  
**100 / 150 €**



**218**  
Louis LARTIGAU (XIX-XXe)  
Scènes de basse-cour  
Paire d'huiles sur toile. Signées en bas à gauche.  
16 x 21 cm  
**180 / 200 €**



**219**  
École FRANÇAISE du XIXe siècle  
Trophée de chasse  
Toile, ovale.  
45,5 x 38 cm (Accidents).  
**80 / 100 €**



**220**  
C. CORBRON  
Le Chien à la poule faisanne  
Aquarelle sur papier.  
Signée en bas à gauche et datée 1951.  
41 x 31 cm  
**40 / 50 €**



**221**  
École FRANÇAISE du XXe siècle  
Cavalier  
Dessin à l'encre brune et aquarelle.  
Signé et dédicacé en bas à droite.  
12,5 x 17,5 cm  
**200 / 250 €**





**222**  
 Henri de WAROQUIER (1881-1970)  
 Le Héron  
 Aquarelle et encre.  
 Signé en bas à gauche et daté 1898.  
 27 x 21 cm  
 450 / 500 €



**223**  
 Henri de WAROQUIER (1881-1970)  
 Les Chouettes  
 Crayon.  
 Signé en bas à droite.  
 Signé en bas à droite et daté 1925.  
 32,5 x 26 cm  
 450 / 500 €



**224**  
 Henri de WAROQUIER (1881-1970)  
 Visage  
 Gouache et encre.  
 Monogrammé en bas à droite et daté 1936.  
 27 x 21 cm  
 450 / 500 €



**225**  
 Henri de WAROQUIER (1881-1970)  
 Portrait  
 Stylo rouge.  
 Signé en bas à gauche et daté 1924.  
 27 x 21 cm  
 350 / 400 €

**226**  
 Henri de WAROQUIER (1881-1970) Portrait cubiste  
 Mine de plomb.  
 Signé en bas à gauche et daté 1915.  
 27 x 21 cm  
 400 / 500 €



**227**  
 École FRANCAISE du XIXe siècle  
 Portrait d'oriental  
 Dessin à la pierre noire, signé en bas à gauche.  
 62 x 47,5 cm  
 (Quelques déchirures et manques).  
 200 / 300 €



**228**  
 Emmanuel LAMOTTE (1916-1998)  
 Les meules de foin  
 Aquarelle, signée et datée 51 en bas à droite.  
 47 x 61,5 cm  
 100 / 200 €



**229**  
 Jean JULIEN (1888-1974)  
 Diane au faucon  
 Huile sur carton circa 1930.  
 Signée en haut à droite.  
 98 x 64 cm  
 1 200 / 1 500 €





**230**  
Jean BOURGOINT (1905-1966)  
Les Anges, vers 1925  
Encre et aquarelle.  
Cachet de la vente de l'atelier en bas à droite.  
36,5 x 26 cm  
**600 / 800 €**



**231**  
Jean BOURGOINT (1905-1966)  
La Dame de la calèche  
Encre et aquarelle.  
Cachet de l'atelier en bas à droite et monogrammé sur la porte de la calèche.  
8 x 14,5 cm  
**400 / 500 €**

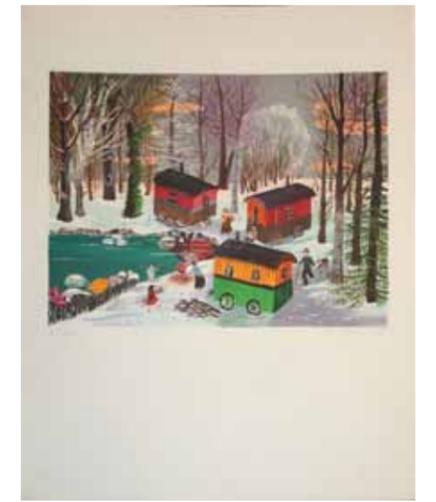


**232**  
Gérard PAMBOUJIAN (1941)  
Arlésiennes et Manadiers  
Huile sur carton.  
Signée en bas au milieu.  
27 x 35 cm  
**700 / 800 €**



**233**  
Jean-Louis DUBUC (1946)  
Aux Courses  
Dessin à la craie mauve.  
Signé en bas à gauche.  
19,5 x 29 cm  
**120 / 150 €**

**234**  
Madeleine de la GUIRAUDIÈRE (Née en 1922)  
Roulottes dans un paysage enneigé  
Lithographie en couleur.  
Signée et numérotée au crayon 26/200.  
64,5 x 48 cm  
**80 / 100 €**



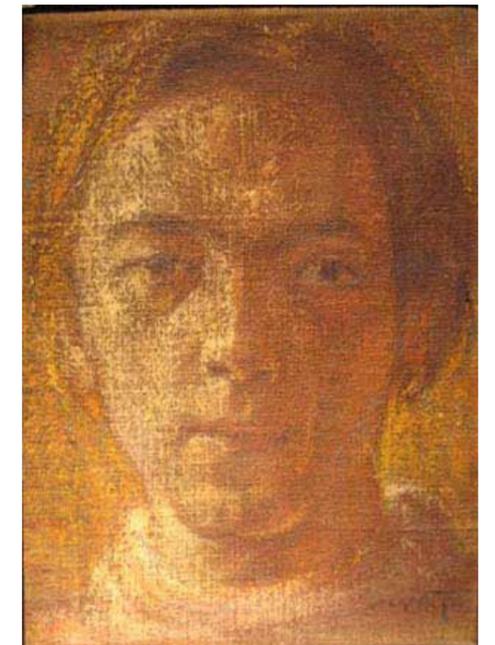
**235**  
Sophus Théobald LEVINSSEN (1869-1943)  
Vue de Collioure  
Huile sur carton signée en bas à gauche.  
26,5 x 34,5 cm  
**300 / 400 €**



**236**  
M. MAURY  
Paysage de Méditerranée  
Toile. Signée en bas à droite.  
55 x 90 cm  
**400 / 600 €**



**237**  
Luc LAFNET (1899-1939)  
Tête de jeune homme  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
33 x 23,5 cm  
**400 / 500 €**

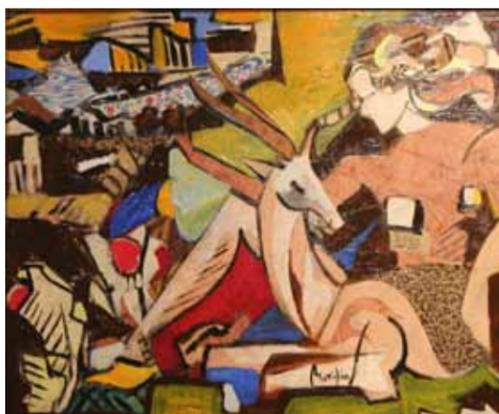




**238**  
Maurice DELVAUX (1913)  
Rosette au jardin  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche et datée au dos 1948.  
58 x 50 cm  
500 / 600 €



**239**  
Pierre AMBROGIANI (1907-1985)  
La Mort du taureau  
Huile sur carton, signée en bas à droite, titrée au dos.  
Porte au dos une étiquette pour le IVe Salon de peinture moderne au  
château Gaillard à Ambierle (juillet-septembre 1958).  
54 x 73 cm (Manque sur la couche picturale).  
3 500 / 4 500 €



**240**  
Greg MATHIAS (1967)  
Diane chasseresse  
Huile, collages, acrylique sur carton toile. Signée en bas à droite.  
50 x 65 cm  
1 000 / 1 200 €



**241**  
Pascal Jules GEORGES  
Joueuse de mandoline  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite et datée 1960.  
56,5 x 42,5 cm  
100 / 150 €





**242**  
REM (Raymond CONINCKX) (1904-1974)  
Composition, circa 1960  
Technique mixte.  
Signée en bas à droite.  
36 x 27 cm  
**800 / 1 000 €**



**246**  
BEAUFILS (1953)  
Jeune femme en bleu  
Gouache marouflée sur toile.  
Signée en bas à droite.  
65 x 50 cm  
**2 500 / 3 000 €**



**243**  
Yvon GRAC (1945)  
Nice le bord de mer  
Dessin à l'encre de Chine.  
Signée en bas à droite.  
20 x 28 cm  
**180 / 200 €**



**244**  
Jean-Henri CAZALA (1948)  
Aviation  
Acrylique sur affiche.  
Signée en bas à gauche.  
53 x 76 cm  
**500 / 600 €**



**247**  
BEAUFILS (1953)  
Portrait de roi  
Gouache.  
Signée en haut à droite.  
65 x 50 cm  
**2 500 / 3 000 €**



**245**  
Jean-Henri CAZALA (1948)  
Marine  
Acrylique sur affiche.  
Signée en bas à droite.  
55 x 76 cm  
**500 / 600 €**



**248**  
Thierry LOULE (1967)  
Femme assise  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
116 x 89 cm  
**1 800 / 2 000 €**



**249**  
Thierry LOULE (1967)  
Paysage  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche.  
46 x 65 cm  
**1 000 / 1 200 €**



**250**  
Thierry LOULE (1967)  
La Bouteille de Porto  
Huile sur toile.  
Signée en haut à droite.  
81 x 65 cm  
**1 300 / 1 500 €**



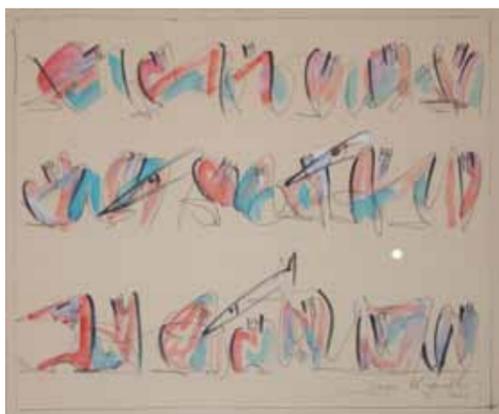
**251**  
André MARFAING (1925 - 1987)  
Abstraction, 1976  
Acrylique marouflée sur toile, signée en bas à droite.  
50 x 65 cm  
**7 000 / 9 000 €**



**252**  
Roger VIVIER (1907-1998)  
Papiers découpés et collage.  
Signé en bas à droite.  
48,5 x 62,5 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**253**  
Roger VIVIER (1907-1998)  
Papiers découpés et collage.  
Signé en bas à droite.  
55 x 55 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**254**  
Yves LE GUELLEC (1952)  
Composition  
Encre et feutre noir, aquarelle.  
Signé en bas à droite, daté 2012.  
29 x 39 cm  
**200 / 250 €**



**255**  
Yves Le GUELLEC (1952)  
Composition Encre et aquarelle.  
Signé en bas à droite.  
29 x 39 cm  
**200 / 300 €**

**256**  
Départ de rampe d'escalier en bois naturel mouluré et sculpté représentant un chérubin tenant d'une main un écusson et de l'autre son pagne. L'arrivée de la rampe stylisant un serpent. Un oiseau devait prendre place sur l'épaule de l'enfant. Travail français de la fin du XVIIe siècle. Haut. 119 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**257**  
Suspension en bois mouluré, sculpté et argenté à décor d'enroulements rocaille retenue par trois chaînes de bois en chapelet (rattachées). Ancienne lampe de sanctuaire d'époque Régence. (Électrifiée).  
Haut. 170 cm - Larg. 62 cm  
**3 000 / 4 000 €**



**259**  
Importante lanterne à six pans en bois mouluré et sculpté laqué crème et rehaussée de dorure. Chaque face présente une ouverture de forme chantournée, les angles soulignés d'une demie colonnette à pendeloques. Partie inférieure à décor de cannelures, boule et guirlandes de laurier.  
Haut. 113 cm - Larg. 48 cm (Électrifié).  
**800 / 1 000 €**

**258**  
Sculpture en bois naturel sculpté représentant Sainte Barbe tenant un livre de sa main gauche, le bras droit le long du corps. Une tour, attribut de la Sainte, se trouve à ses pieds. Beaux plis fluides de sa tunique. Travail français de la fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle.  
Haut : 134 cm  
**5 500 / 6 500 €**



**265**  
Miroir en bois naturel mouluré et sculpté peint et doré à décor de guirlandes de fruits et épis de maïs.  
Travail étranger du XVIIIe siècle.  
82 x 63 cm (Accidents).  
**100 / 120 €**



**260**  
Lampadaire tripode en fer forgé patiné et partiellement doré à fût central quadrangulaire et torsadé sommé d'une couronne repercée.  
Travail espagnol  
Haut. 141 cm (Monté à l'électricité).  
**700 / 900 €**

**261**  
Christ dit janséniste en buis finement sculpté, les bras dans le prolongement de son corps légèrement déhanché vers la gauche, petit périzonium attaché sur la hanche.  
XVIIIe siècle.  
Dans un beau cadre en bois sculpté de coquilles et fleurettes d'époque Régence. Manque la croix.  
Haut. du Christ : 28 cm Haut. totale : 63 cm - Larg. : 44 cm  
**400 / 500 €**

**266**  
Petit tabouret de pied en bois naturel mouluré et sculpté rehaussé de dorures à décor de coquilles stylisées, petits pieds cambrés.  
Garniture de velours jaune.  
Travail de la fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 17 cm - Larg. 29,5 cm - Prof. 21 cm  
**150 / 200 €**



**262**  
Crucifix en bois mouluré sculpté et doré dans un encadrement à pare-closes et fronton ajouré à décor de pampres de vigne, noeud et guirlandes fleuries.  
Christ en ivoire, la tête penchée vers la droite et portant le périzonium sur les hanches.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 80 cm - Larg. 45,5 cm (Accidents)  
**200 / 300 €**

**263**  
Petit miroir à pare-closes en bois sculpté et doré, le fronton ajouré, à décor d'entrelacs fleuris.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 71,5 cm - Larg. 40,5 cm (Repeint et renforts).  
**150 / 200 €**

**264**  
Miroir à pare-closes en bois mouluré, sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages stylisés.  
XVIIIe siècle.  
89 x 57 cm (Accidents).  
**600 / 800 €**

**267**  
Paire de dessus de portes représentant des paysages peints animés de personnages sur panneau dans un encadrement mouluré laqué.  
XXe siècle.  
65 x 98 cm  
**1 200 / 1 400 €**





**272**  
 Jardinière de forme rectangulaire en bronze doré et ciselé posant sur quatre pieds boules aplatis, à décor en bas relief d'amours symbolisant la géométrie, l'astronomie et la peinture.  
 Frise de palmettes.  
 Travail de style Empire, fin du XIXe siècle. Haut. 23 cm - Larg. 48 cm - Prof. 21 cm  
**2200 / 2500 €**



**268**  
 Poêle en faïence émaillée polychrome de forme chantournée, à décor de mufles de lion et de fleurettes.  
 XVIIIe siècle.  
 Haut. 60 cm (Accidents et restaurations).  
**100 / 150 €**

**269**  
 PRÉ D'AUGE  
 Épi de faitage en terre vernissée polychrome à décor en alternance de bustes de femmes et de fruits, la partie centrale surmontée d'un oiseau en ronde bosse. (Accidents et manques).  
 XVIIIe siècle.  
 Haut. 41 cm - Larg. 37 cm  
**250 / 300 €**

**270**  
 Paire de chandeliers à quatre lumières en bronze argenté à décor de guirlandes de laurier, feuilles d'eau, frises de perles et cannelures.  
 De style Louis XVI. Haut. : 49 cm  
**800 / 1 000 €**



**271**  
 Paire de candélabres en bronze argenté à trois lumières à décor rocaille d'entrelacs végétaux et coquilles.  
 De style Louis XV, XIXe siècle.  
 Haut. 38 cm  
**500 / 700 €**



**273**  
 École FRANÇAISE du début du XIXe siècle  
 Amours enlacés  
 Sculpture en terre cuite patinée.  
 Signée au dos Fernand...Paris.  
 Haut. 44 cm - Larg. 49 cm  
 Sur un socle en bois doré à décor de frise de perles. (Accidents).  
**600 / 800 €**



**274**  
 D'après Guillaume COUSTOU (1677-1746)  
 Cheval de Marly  
 Sculpture en bronze à patine brune.  
 Haut. 74 cm - Larg. 65 cm (Restaurations).  
**1 800 / 2 000 €**



**275**  
D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875)  
Lion au serpent  
Bronze à patine brune.  
Signé.  
Haut. 30 cm - Larg. 41 cm - Prof. 21 cm  
**600 / 800 €**



**278**  
Alfred BARYE (1839-1882) et Charles VALTON (1851-1918)  
L'Accolade  
Régule à patine foncée.  
Signé.  
Haut. 50 cm - Larg. 50 cm - Prof. 22 cm (Restauration).  
**400 / 600 €**



**276**  
Marcel DEBUT (1865-1933)  
Vercingétorix  
Bronze à patine brune. Signé.  
Cachet de fondeur du Syndicat des fabri-  
cants de bronzes unis.  
France.  
Haut. 48,5 cm  
**800 / 1 000 €**

**277**  
Léon Alexandre DELHOMME (1841-1895)  
Le Défi  
Bronze à patine foncée. Signé.  
Cachet de fondeur de la Maison Thiébaut à  
Paris.  
Haut. 75 cm  
(Restauration au bras).  
**500 / 700 €**



**279**  
Vierge à l'enfant en bois naturel sculpté à patine sombre.  
Travail populaire de la fin du XIXe siècle.  
Haut. : 48 cm  
**150 / 200 €**



**280**  
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème  
Tondo en marbre de Carrare à décor sculpté en bas-relief de trois putti chevauchant un dauphin.  
Au revers, une médaille en bronze portant la mention «Perfugium Regibus» et représentant Louis XIV recevant le Roi Jacques II d'Angleterre en exil. Encadrement de bois sculpté et doré. Diam. tondo : 18 cm  
**200 / 300 €**



**281**  
Vénus de Milo Sujet en marbre blanc.  
XXe siècle.  
Haut. 44 cm  
**800 / 1 000 €**



**282**  
Jeune romaine accrochant sa toge Sujet en bronze à patine brune.  
XXe siècle.  
Haut. 40 cm  
**80 / 100 €**



**284**  
Trompe de chasse en laiton signé François Périnet  
rue Fabert 40 bis, Paris.  
**600 / 800 €**

**283**  
Surjoug en bois polychrome à trois étages de clochettes.  
Travail populaire du XIXe siècle.  
Haut. 67,5 cm  
**1 000 / 1 200 €**



**285**  
 Poteau Toguna en bois naturel à décor en haut relief d'un homme et d'une femme aux seins et ombilics proéminents. Mali, XXe siècle.  
 Haut. 93 cm - Larg. 36 cm  
**800 / 1 000 €**



**286**  
 Important masque Toma en bois naturel patiné stylisant un visage humain pourvu de deux cornes.  
 Le nez et les sourcils nettement soulignés. Monté sur un socle rocaille.  
 Libéria, XXe siècle.  
 Haut. 115 cm  
**600 / 800 €**



**289**  
 Panthère ou léopard s'apprêtant à bondir, naturalisée [Panthera pardus]  
 Hauteur 67 cm, Longueur 82 cm, Longueur queue 60 cm  
 Spécimen pré-convention - année 1968  
 Certificat cites  
**4 000 / 6 000 €**



**287**  
 Herminette en bois naturel patiné surmonté d'une figure humaine aux seins et à l'ombilic proéminents.  
 Travail ADZE du XXe siècle.  
 Haut. 74 cm  
**500 / 700 €**



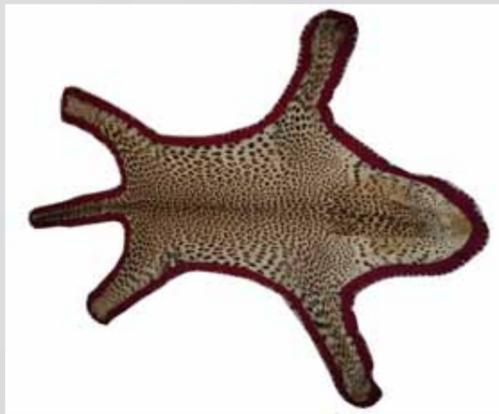
**288**  
 Sculpture zoomorphe en bois naturel patiné et polychrome stylisant un calao. Senoufo, Côte d'Ivoire, XXe siècle.  
 Haut. 71 cm  
**300 / 400 €**



**290**  
[Panthera pardus]  
Peau de panthère. Certificat cites  
600 / 800 €



**291**  
[Panthera pardus]  
Peau de panthère. Certificat cites  
500 / 600



**292**  
[Panthera pardus]  
Peau de panthère. Certificat cites  
200 / 300 €



**293**  
Lot de 13 dents de phacochères et 4 trophées.  
50 / 60 €



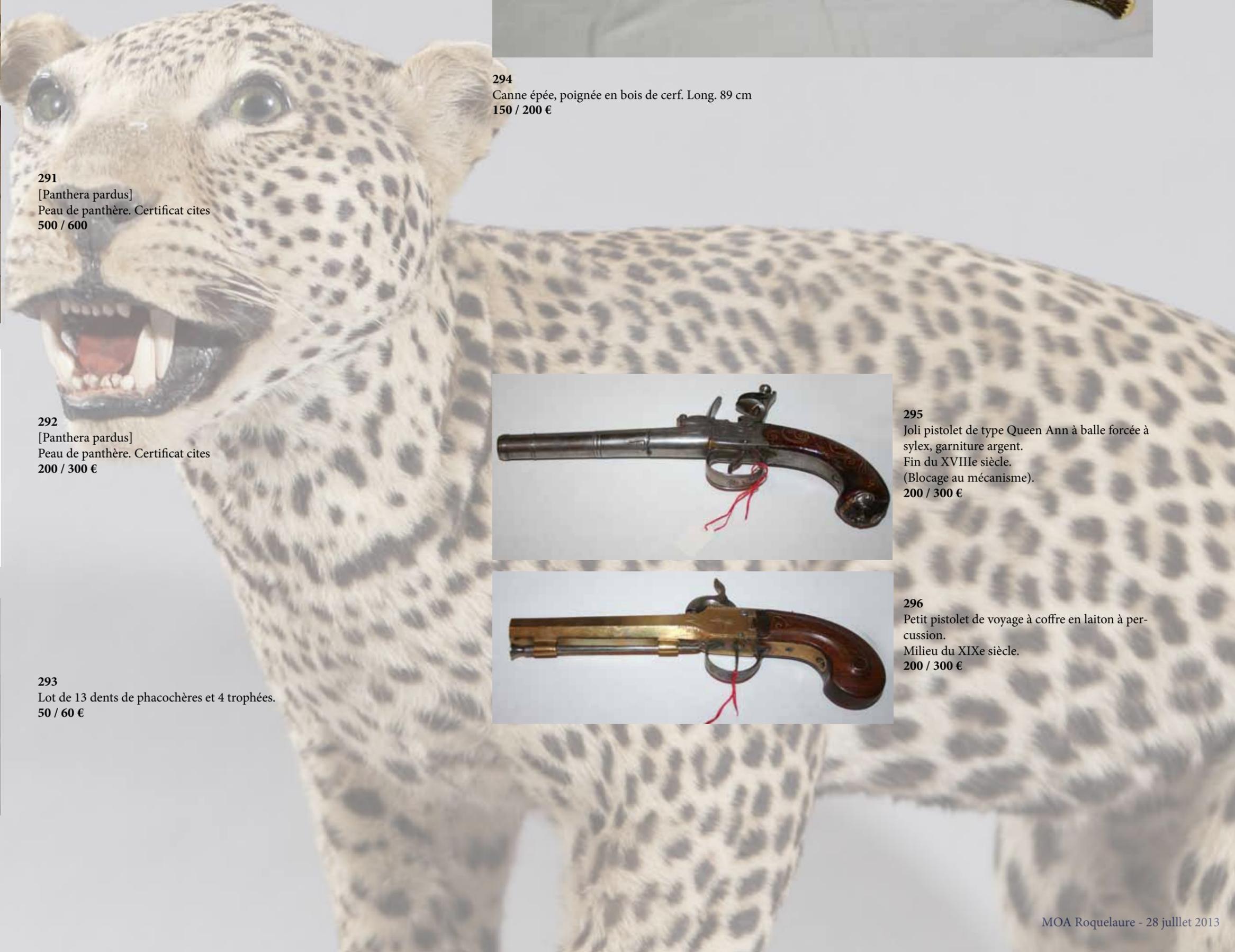
**294**  
Canne épée, poignée en bois de cerf. Long. 89 cm  
150 / 200 €



**295**  
Joli pistolet de type Queen Ann à balle forcée à sylex, garniture argent. Fin du XVIIIe siècle. (Blocage au mécanisme).  
200 / 300 €



**296**  
Petit pistolet de voyage à coffre en laiton à percussion. Milieu du XIXe siècle.  
200 / 300 €





**297**

Meuble deux-corps en bois mouluré et sculpté à riche ornementation de personnages et feuillages stylisés et incrustations de plaque de marbre polychromes.

Travail du XIXe siècle de style Renaissance. Haut. 177 cm - Larg. 85 cm - Prof. 52 cm

**400 / 600 €**

**298**

Cabinet en bois de placage marqueté de rosaces, fleurettes et feuillages stylisés reposant sur quatre pieds torsés réunis par une entretoise en X. Il ouvre par deux portes découvrant quatre tiroirs et des casiers.

Travail languedocien du XVIIe siècle.

Haut. 163,5 cm - Larg. 110,5 cm - Prof. 46 cm

**6 000 / 8 000 €**



**299**

Coffre en bois naturel mouluré et sculpté à décor en bas-relief de palmettes et entrelacs feuillagés.

En partie du XVIIIe siècle.

Haut. 80 cm - Larg. 166 cm - Prof. 68 cm

**1 500 / 1 800 €**

**300**

Coffre en bois naturel mouluré et sculpté à décor de réserves géométriques.

XIXe siècle.

**400 / 500 €**

**301**

Cheminée en marbre rouge mouluré et sculpté à façade galbée à décor de coquilles et enroulements.

Pieds cambrés.

Travail XIXe siècle de style Louis XV.

Haut. 115 cm - Larg. 155 cm - Prof. 40 cm

**1 000 / 1 200 €**



**302**

Importante console en bois mouluré, sculpté et doré, la ceinture à décor ajouré de branches d'olivier et frises de perles et ornée en son centre d'un motif architectural souligné de cannelures, entrelacs et feuille d'acanthe. Pieds fuselés et cannelés, légèrement cambrés terminés par des sabots. Dés de raccords à décor d'une fleurette stylisée. Plateau de marbre turquin gris.

Travail italien du XVIIIe siècle.

Haut. 79 cm - Larg. 126 cm - Prof. 61 cm

**6 000 / 8 000 €**





**303**  
Petite commode légèrement chantournée en bois naturel à décor de marqueterie ouvrant par deux tiroirs à traverse. Pieds cambrés posant sur des sabots. Plateau orné d'une croix de Malte marquetée. XVIIIe siècle.  
Haut. 87 cm - Larg. 103 cm - Prof. 53 cm  
**2 800 / 3 000 €**



**306**  
Console en bois doré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, coquilles et mascarons. Reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise à décor de fleurettes et coquille. En partie d'époque XVIIIème. Plateau de marbre blanc veiné gris rapporté.  
Haut. 93 cm - Larg. 119 cm - Prof. 43 cm (Restaurations).  
**3 000 / 5 000 €**



**304**  
Fauteuil de bureau en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquille et fleurettes stylisées. Assise et dossier cannés recouverts d'une galette de cuir. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X.  
Travail du début du XVIIIe siècle.  
Haut. 93 cm - Larg. 60 cm - Prof. 48 cm  
**400 / 500 €**



**305**  
Fauteuil de bureau en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, dossier plat canné, pieds et accotoirs cambrés.  
XVIIIe siècle.  
Haut. 93 cm - Larg. 58 cm - Prof. 51 cm  
**800 / 1 000 €**



**307**  
Paire d'encoignures en bois laqué vert et doré à décor ciselé de feuillages stylisés. Pieds cambrés.  
Travail vénitien du XVIIIe siècle.  
Haut. 72 cm - Larg. 57 cm  
**2 300 / 2 500 €**



**308**  
Dessus de porte en bois mouluré, sculpté, laqué et doré présentant de part et d'autre deux colonnes à décor de vases à l'antique et chutes de feuillages, orné en son centre de deux médaillons renfermant des fonds de miroir (rapportés), l'un à décor de noeud et guirlande de laurier, l'autre de rosaces, pomme de pin et brûle parfum.  
Travail de la fin du XVIIIe siècle. Haut. 120 cm - Larg. 121 cm  
**800 / 1 000 €**



**309**  
Console en bois mouluré, sculpté et laqué, la ceinture ajourée de guirlandes feuillagées et frise de perles et ornée en son centre d'un trophée. Pieds fuselés et cannelés à riche ornementation florale. Plateau de bois patiné.  
Travail dans le goût du XVIIIe siècle.  
Haut. 90 cm - Larg. 124 cm - Prof. 61 cm  
**1 200 / 1 400 €**

**310**  
Important trumeau en bois mouluré, sculpté et doré, la partie supérieure à décor ajouré d'un vase à l'antique ceint d'une couronne de lauriers et d'où s'échappent des guirlandes feuillagées de part et d'autre deux petits vases couverts, rosaces aux écoinçons. Travail d'époque Louis XVI.  
Haut. 212 cm - Larg. 95 cm  
**2300 / 2500 €**



**311**  
Console en bois mouluré, sculpté et laqué, la ceinture ajourée de guirlandes feuillagées et frise de perles et ornée en son centre d'un trophée. Pieds fuselés et cannelés à riche ornementation florale. Plateau de bois patiné.  
Travail dans le goût du XVIIIe siècle.  
Haut. 90 cm - Larg. 124 cm - Prof. 61 cm  
**1 200 / 1 400 €**

**312**  
Commode rectangulaire en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs, montants droits, petites pieds cambrés. Les côtés sont soulignés d'un décor chantourné.  
Travail méridional du début du XVIIIe siècle.  
Haut. 88 cm - Larg. 126 cm - Prof. 60,5 cm  
**3 000 / 4 000 €**



**313**  
Commode rectangulaire en bois naturel mouluré ouvrant par deux tiroirs à traverse. Pieds légèrement cambrés. Ornementation de bronze aux entrées de serrures. Plateau de bois.  
Travail rustique de la fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 88 cm - Larg. 107 cm - Prof. 53,5 cm (Renforts et restaurations).  
**800 / 1 000 €**

**314**  
Paire de fauteuils corbeille en bois doré mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés, accotoirs de forme mouvementée.  
Style Transition.  
Garniture de tissu bleu (usures).  
Haut. 98 cm - Larg. 58 cm - Prof. 49 cm  
**200 / 300 €**



**315**  
Petite commode demi-lune en bois de placage marqueté d'un médaillon central orné d'un bouquet de fleurs. Pieds gainés à sabots de bronze, montants soulignés d'une fausse cannelure marquetée. Plateau de marbre blanc rapporté.  
Travail du début du XIXe siècle.  
Porte une estampille de Dinant.  
Haut. 84,5 cm - Larg. 71,5 cm - Prof. 40,5 cm  
**1 000 / 1 200 €**



**316**  
Bergère en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes dans les dés de raccords. Pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu floral.  
Travail d'époque Louis XVI.  
Haut. 97,5 cm - Larg. 67,5 cm - Prof. 56 cm  
**400 / 500 €**





**317**  
Rare chaise de malade en bois laqué et osier, à trois grandes roues cerclées de métal, intérieur en cuir capitonné.  
Traces de polychromie.  
Fin du XVIIIe siècle.  
800 / 1 000 €



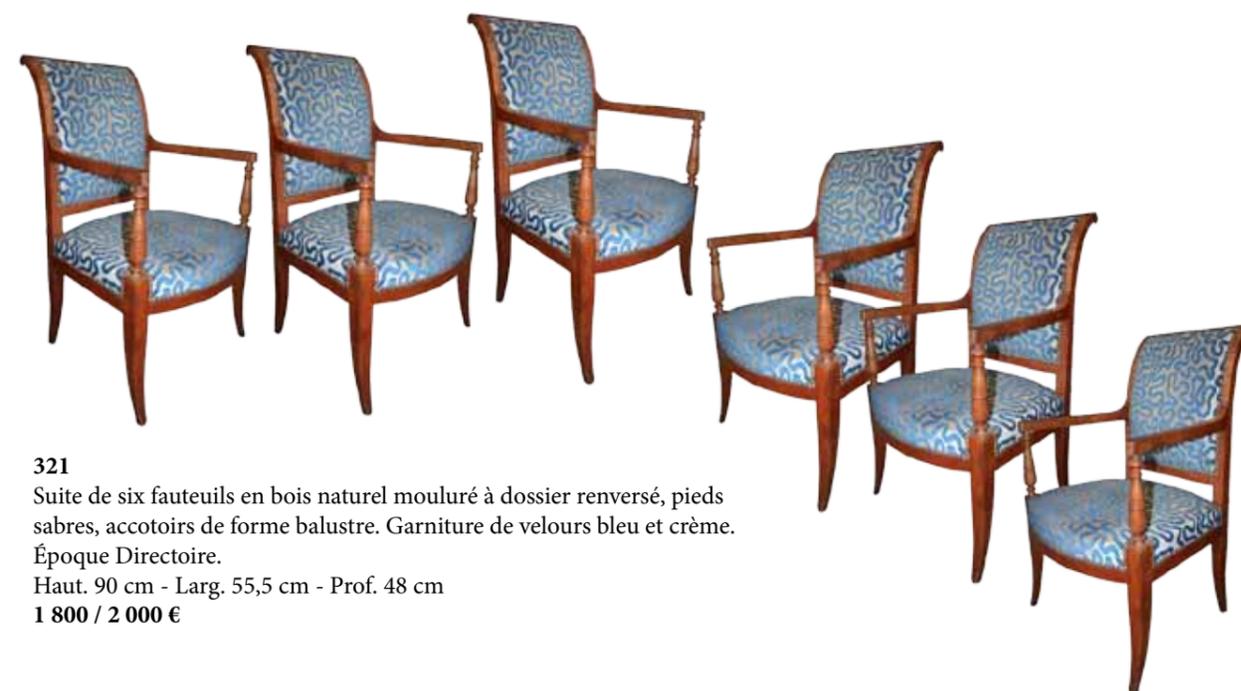
**318**  
Piano forte en placage d'acajou incrusté de filets d'ébène et de buis à un clavier à touches d'ivoire. Marqué «Bosch facteur de clavecins et de fortipeao à Paris 1781». Fin du XVIIIe siècle.  
Haut. 78 cm - Larg. 149 cm - Prof. 54 cm (Pieds rapportés).  
500 / 700 €



**320**  
Petite table dessert en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir, une tablette d'entretoise. Fond de miroir soutenu par deux colonnettes cannelées, rudentées. Ornementation de draperie et galerie en laiton doré.  
Travail de style Louis XVI  
115,5 x 49,5 x 31,5 cm  
150 / 200 €



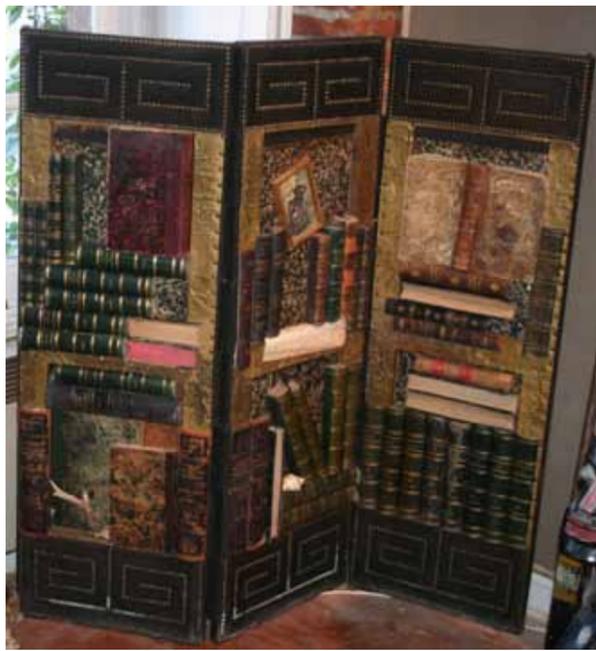
**319**  
Table demi-lune en noyer posant sur cinq pieds gaines à sabots de bronze.  
Travail français du début du XIXe siècle.  
Haut. 75 cm - Larg. 133,5 cm - Prof. 66 cm  
400 / 600 €



**321**  
Suite de six fauteuils en bois naturel mouluré à dossier renversé, pieds sabres, accotoirs de forme balustre. Garniture de velours bleu et crème.  
Époque Directoire.  
Haut. 90 cm - Larg. 55,5 cm - Prof. 48 cm  
1 800 / 2 000 €



**322**  
Guéridon en acajou et placage d'acajou posant sur trois pieds griffes à enroulement, fût à six pans.  
Plateau de marbre noir.  
Début du XIXe siècle.  
Haut. 72 cm - Diam. 97 cm  
400 / 600 €



**324**  
 Paravent à trois feuilles en bois recouvert de cuir et tissu clouté, à décor composite de livres anciens formant bibliothèque en trompe l'oeil.  
 Haut. 119 cm - Larg. 120 cm  
**1 000 / 1 200 €**



**327**  
 Voiture de poupée à bras en osier à deux grandes roues métalliques.  
 Début du XXe siècle.  
**100 / 150 €**



**325**  
 Bibliothèque de forme chantournée en bois mouluré laqué rouge et rehaussé de dorures. Elle ouvre par deux vantaux vitrés et un tiroir en partie basse. Les côtés présentent des étagères sur la partie supérieure. Petits pieds à enroulements. Travail du début du XXe siècle.  
 Haut. 141 cm - Larg. 119 cm  
**800 / 1 000 €**

**326**  
 Bibliothèque de forme chantournée en bois mouluré laqué rouge et rehaussé de dorures. Elle ouvre par deux vantaux vitrés et un tiroir en partie basse. Les côtés présentent des étagères sur la partie supérieure. Petits pieds à enroulements. Travail du début du XXe siècle.  
 Haut. 141 cm - Larg. 119 cm  
**800 / 1 000 €**



**328**  
 Cheval tricycle en bois sculpté laqué blanc, roues métalliques, mouvement basculant de l'encolure.  
 Début du XXe siècle.  
**100 / 200 €**



**329**  
**AUBUSSON**  
 Tapiserie à décor d'un épagneul chassant un faisan sur un fond de paysage. Bordure de guirlande fleurie. XIXe siècle.  
 160 x 202 cm  
**600 / 800 €**



**330**  
**SAVONNERIES ESPAGNOLES**  
 Important tapis au point noué à décor rouge et or de style Art déco. Circa 1940. (Traces d'humidité).  
 7 x 1,50 m environ  
**1 000 / 1 200 €**



**331**  
 Tapis IRAN en laine et coton à décor de fleurs bleus sur un fond rouge.  
 303 x 205 cm  
**80 / 100 €**



**332**  
 Tapis persan BAKTHIAR en laine à décor polychrome de fleurs et feuillages dans des tons à dominante bleu et rouge.  
 211 x 310 cm  
**80 / 100 €**



**333**  
**VIREBENT**  
 Important élément de décoration en terre cuite stylisant un pot à feu posant sur un pied balustre, la panse soulignée de cannelures et d'une guirlande feuillagée et fleurie ornée de rubans.  
 Haut. 116 cm  
**300 / 400 €**

**334**  
 Grande jarre en terre cuite à décor de frises d'entrelacs et fleurettes en partie haute, la panse à décor de cannelures.  
 75 x 57 cm  
**400 / 600 €**



**335**  
 Console rectangulaire en bois patiné et écorces d'arbres posant sur quatre pieds gaines fuselés. Travail moderne.  
 Haut. 90 cm - Larg. 108,5 cm - Prof. 37,5 cm  
**700 / 800 €**

**336**  
 Paire de fauteuils en bois naturel massif présentant des accoudoirs légèrement incurvés. Ils posent sur quatre pieds fuselés. Travail des années 1960.  
 Haut. 68 cm - Larg. 65 cm - Prof. 66,5 cm  
**400 / 500 €**

**337**  
 Exceptionnel miroir soleil composé de tubes et de feuilles de métal découpées à l'acide rehaussés de dorure. Travail contemporain.  
 Haut. 169 cm - Larg. 153 cm  
**800 / 1 000 €**



**338**  
 Dominique BERNARD  
 Paire d'appliques en plâtre patiné représentant des cerfs et doré montés sur une armature en fer grillagé.  
 Larg. 90 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**339**  
Christian MAAS (1951)  
Mini Sarko Sujet en aluminium.  
Signé et numéroté 1/215.  
9,5 x 6 cm  
**150 / 200 €**



**340**  
Christian MAAS (1951)  
Combat de taureaux Sujet en bronze à patine noire.  
Épreuve d'artiste signée et numérotée 1/4. Cachet de fondeur.  
43,5 x 66 cm  
**2 300 / 2 800 €**



**341**  
Christian MAAS (1951)  
Le Cheval cabré Sujet en bronze à patine brune foncée.  
Signé et numéroté 35/275.  
Cachet de fondeur.  
50 x 35 cm  
**1 200 / 1 500 €**



**342**  
Christian MAAS (1951)  
Le Cerf  
Sujet en bronze à patine argent. Signé et numéroté 7/33.  
Cachet du fondeur.  
43 x 22 cm  
**800 / 1 000 €**



**343**  
Christian MAAS (1951)  
Madame Belbouate  
Sujet en bronze à patine verte.  
Signé et numéroté 14/49.  
Cachet du fondeur.  
Haut. 43 cm  
**1 200 / 1 500 €**



**344**  
Christian MAAS (1951)  
Sarko VII Sujet en aluminium.  
Signé et numéroté 21/99.  
Cachet de fonte Christian Maas fonderie. 43 x 55 x 34 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**345**  
Christian MAAS (1951)  
Madame Belkuis flying  
Sujet en bronze à patine médaille signé et numéroté 28/49.  
Cachet de fondeur.  
94 x 87 cm  
**2 800 / 3 000 €**



**346**  
Christian MAAS (1951)  
Rhinocéros  
Sujet en bronze à patine brun nuancé, signé.  
Numéroté 30/35.  
33 x 65 x 30 cm  
**1 500 / 1 800 €**



**347**  
Christian MAAS (1951)  
Sarko I  
Sujet en aluminium.  
Signé et numéroté 30/49.  
Cachet de fondeur.  
83 x 93 x 63 cm  
**3 500 / 4 500 €**



**348**  
Yves LE GUELLEC (1952)  
Poissons-chat  
Sculpture en fer.  
Pièce unique.  
Signée et datée 2012 au dos.  
Haut. 20 cm - Larg. 28 cm  
**300 / 400 €**



**349**  
Lot de trois piétements de tables en bois exotique.  
**60 / 80 €**



**Samedi 27 juillet à 17h**

Bel ensemble de pastels du Marquis de Panat  
et de sculptures de Jacqueline Bez

**Dimanche 28 juillet à 14h30**

Bijoux - Argenterie - Tableaux - Céramique - Objets d'art  
Bronzes - Mobilier - Sculptures de Christian Maas

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Vendredi 26 juillet de 15h à 19h, samedi 27 juillet de 10h à 13h et de 14h à 19h  
et le matin de la vente de 10h à 12h

**Catalogue visible sur [www.auction.fr](http://www.auction.fr)**