

VENTE AUX ENCHÈRES

JEUDI 26 JUIN 2014

Salle du Crédit Municipal
6, rue Urbain Vitry - Toulouse

10H30

**Bijoux, Accessoires de mode &
Pièce d'or**

14H30

**Important lot de défenses d'éléphant
Œuf d'Aepyornis Maximus
Tableaux & Arts Décoratifs XIXe & XXe**



Expositions publiques :

**Mercredi 25 juin de 10h / 13h, 14h / 18h et le matin de la vente de
9h30 à 10h30**

VENTE 10H30

1. Broche en or jaune ornée d'un camée coquille représentant les Trois Grâces.
Poids brut 8,9 gr
80 / 100 €



2. Broche en or jaune ornée d'un camée coquille représentant une dame de qualité
Poids brut 27,9 gr
200 / 300 €



3. Large bracelet souple en or jaune à motif d'écaillés, agrémenté d'un important élément rapporté en or ajouré sertie de pierres semi précieuses. Circa 1900
Poids brut 40 gr
500 / 700 €



4. Collier draperie en or jaune agrémenté de petits diamants et de cinq motifs ajourés à décor floral se terminant par une perle.
Poids brut 17,9 gr
280 / 320 €



5. Bracelet en or jaune composé de huit motifs articulés à décor floral. Travail du XIXème
Poids brut 32,9 gr
450 / 550 €



6. Bracelet jonc en or jaune à décor de roses stylisées
Poids 65,5 gr
800 / 1000 €



7. Broche trembleuse en or et argent, sertie de roses et en son centre d'un diamant cognac plus important. XIXème
Poids brut : 19,6 gr
400 / 600 €



8. Clip en or jaune représentant une abeille, sertis de roses et de pierres de couleurs
Poids brut 4,2 gr
150 / 200 €



9. Bague en or jaune sertie d'une importante émeraude entourée de diamants taillés en roses. Circa 1920.
Poids brut : 4,5 gr
400 / 500 €



10. Collier draperie en or jaune orné de cinq motifs à décor de palmettes filigranées. Poids 11,2 gr
180 / 200 €



11. Broche en or jaune à décor ajouré sertie de grenats et de perles en pendeloques
Poids brut 22,8 gr
350 / 400 €



12. Importante chaîne en or jaune à maille torsadée orné d'un pendentif formant porte photo à décor de fleurs dont le centre est orné par une petite perle. Poids brut 27 gr
400 / 500 €



13. Bague fleur en or jaune sertie de rubis baguettes, entourés de brillants
Poids brut 5,4 gr
400 / 500 €



16. Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant taille brillant. Poids brut 2 gr
300 / 400 €



14. Bague en or jaune orné d'un motif rectangulaire sertie d'un saphir entourée de brillants. Poids brut 4,3 gr
500 / 600 €



17. Alliance américaine en or blanc sertie de diamants taille brillants
Poids brut 3,3 gr
800 / 1200 €



15. Bague solitaire en or jaune orné d'un diamant taille brillant pour environ 0,78 carat . Poids brut 2 gr
1000 / 1500 €



18. Bague à anneau décalé en or jaune retenant en son centre un diamant serti clos, taille brillant, épaulé par quatre diamants sertis clos taille princesse
700 / 800€



19. Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0.65 carats. Poids brut 9,1 gr
1000 / 1200 €



22. Importante bague en platine sertie d'un saphir de taille coussin d'environ 20 ct entouré de diamants
Poids brut 9,4 gr
2000 / 2500 €



20. Pendentif en or blanc serti clos d'un diamant taille brillant environ 0.8 ct, bélière en or jaune sertie de 3 brillants
Poids brut 2 gr
1500 / 1600 €



23. Bague solitaire en or jaune et platine, diamant taille ancienne, 1.70 carats (Egrisures)
1000 / 1200 €



21. Importante bague en or blanc ornée d'un rubis de 11.45ct entouré d'un pavage de brillants pour environ 1.26 ct
Poids brut 14,3 gr
7000 / 9000 €



24. Bague matelassée en or jaune, sertie de perles de culture dans un croisillon pavé de brillants. Poids brut 10,8 gr
800 / 1000 €



25. Bague en or blanc 14 carats sertie d'une pierre de lune et zircons (certificat)
Poids brut
200 / 300 €



28. Bague toi et moi en or blanc présentant deux perles grises de Tahiti, monture sertie de brillants. Poids brut 7,1 gr
600 / 800 €



26. Bague en or jaune sertie d'une importante améthyste taillée
Poids brut 27,3 gr
1500 / 1600 €



29. Petite broche barrette en or blanc sertie d'une perle de culture
Poids brut 5 gr
40 / 60 €



27. Large bracelet souple en or jaune
Poids brut 62 gr
1000 / 1200 €



30. Broche en or jaune figurant une palmette
Poids brut 9 gr
150 / 180 €



31. Chaîne en or jaune maille filigranée
Poids brut 14,6 gr
200 / 220 €



34. Sautoir en or jaune filigrané soutenant
une importante topaze en pendentif
550 / 600 €



32. Lot de 4 bracelets joncs en or jaune
Poids brut 47 gr
800 / 900 €



35. Deux médailles de baptême en or jaune
représentant la Vierge Marie, l'une signée
E.DROPSY Poids brut 12,2 gr
180 / 200 €



33. Collier ras de cou en or jaune
Poids brut 25 gr
600 / 700 €



36. Croix en or jaune ajourée ornée de
saphirs, rubis et péridots
Poids brut 1,1 gr
30 / 50 €



37. Bague en or blanc sertie d'une pierre bleue entourée de dix petits brillants
Poids brut 2,8 gr
40 / 60 €



38. Petite broche barrette en or jaune à décor d'une fleurette sertie d'une petite perle
Poids brut 1,4 gr
30 / 40 €



39. Lot de deux bagues en or jaune l'une sertie d'un brillant l'autre sertie de pierres bleues et d'un brillant
Poids brut 5,5 gr
100 / 120 €



40. Bracelet chaîne en or jaune
Poids brut 8,8 gr
150 / 200 €



41. Lot comprenant deux pendentifs en or jaune orné d'un camée coquille et une bague navette or jaune
Poids brut 13.6 gr
80 / 120 €



42. PATEK PHILIPPE
CHRONOGRAPHE n°260345/90673 vers 1890

Beau chronographe de poche savonnette en or. Boîtier rond, initiales au dos. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre: 48 mm
Poids brut: 102 gr
3 000 / 5000 €



43. UNIVERSAL GENEVE

Montre bracelet ruban de dame en or
jaune, cadran rectangulaire, index à bâtons
Mouvement automatique, circa 1960
Poids brut 47,8 gr
700 / 800 €



45. HERMES Paris

Montre bracelet de dame modèle Arceau
n° 769807 en or jaune
Boitier rond, cadran beige avec chiffres
arabes, mouvement à quartz
Bracelet en cuir Courchevel gold, boucle
ardillon en or jaune
Cadran, boîtier et mouvement signés
Dans son écrin
Poids brut 26 gr
On y joint un bracelet supplémentaire en
cuir courchevel rouge
Etat neuf
1000 / 1500 €



44. CARTIER

Panthère Montre bracelet de dame en or
jaune, modèle Panthère, cadran
rectangulaire émaillé blanc, bracelet et
fermoir à boucle déployante en or
Signée et numéroté 8057917
Dans son écrin, boîte et certificat
Poids brut 52,3 gr
3 500 / 4 000 €



46. MEYERS

Montre en acier, fond nacre et diamants
avec son coffret et certificat
400 / 600 €



48. FRED

Montre de dame Force 10, cadran rond en acier et métal doré à fond blanc, date à trois heures, mouvement à quartz
Bracelet rapporté
180 / 220 €



56. Paire de créoles en or jaune
Poids 3.9 gr
80 / 120 €

54. Montre bracelet de dame en métal,
cadran signé Certus
5 / 10 €



57. Bague en or jaune sertie d'un saphir et
de diamants
Poids brut 5.6 gr
120 / 150 €

55. PELIKAN TOLEDO

Stylo plume modèle M 910 en résine et manchon en argent, ciselé et gravé suivant la technique de la ville espagnole de Tolède, à décor d'un pélican
Système de remplissage à piston
Plume bicolore en or 18 carats, attributs plaqués or
Numéroté 9AH03ED
Dans son écrin
Certificat
600 / 800 €



58. Collier en or jaune et or blanc en alternance de maillons vagues
Poids brut 21.8 gr. Or 14 ct
150 / 180 €



59. Bracelet en or jaune et or blanc maillons vagues.
Poids 10.7 gr. Or 14 ct
120 / 150 €



60. Pièce de 20 Francs or Cérés 1850 A
150 / 200 €



61. Pièce de 10 Francs or Napoléon III
Tête nue 1855
60 / 80 €



62. Pièce de 10 Francs or Napoléon III
Tête nue 1857
60 / 80 €



63. Pièce de 20 Francs or Napoléon III
Tête nue, 1857
150 / 200 €



64. Pièce de 20 Francs or Napoléon III
Tête nue, 1859
150 / 200 €



65. Pièce de 10 Francs or Napoléon III
Tête aurée 1865. Poids brut 3,1 gr
40 / 60 €



66. Pièce de 20 Francs or Génie 1877
Poids brut 6,4 gr
100 / 150 €



70. Pièce de 20 Francs or Marianne 1911
150 / 200 €



67. Pièce de 20 Francs or Génie 1893
Poids brut 6,4 gr
100 / 150 €



71. Couronne d'or frappée en 1580 de
Philippe II (1585-1581) pour le Comté de
Hollande
Poids 3,3 gr
200 / 250 €



68. Pièce de 20 Francs or Marianne 1908
150 / 200 €



72. Un ducat en or, François Joseph Ier de
Habsbourg, 1915
Poids brut 3,5 gr
120 / 140 €

69. Pièce de 10 Francs or Marianne 1910
60 / 80 €



73. Lot de pièces en argent comprenant :
 -32 pièces en argent 5 Francs Semeuse,
 1962
 Poids brut 387 gr
 -50 pièces en argent 5 Francs Semeuse,
 1960
 Poids brut 604 gr
 160 / 200 €



76. Lot de pièces en argent :
 -4 pièces de 5 Francs Semeuse : 1960,
 1961, 1963, 1964
 -5 pièces de 10 Francs Hercule : 1965 x 2,
 1966, 1967, 1968
 -1 pièce de 50 Francs Hercule : 1976
 Poids brut 207gr
 50 / 80 €

74. Lot de 18 pièces en argent 5 Francs
 Semeuse, 1961
 On y joint : 10 Francs Turin en argent 1933
 x 1, 5 Francs Semeuse en argent 1971 x 1,
 1 Franc Semeuse 1912 x 1 et 1920 x 2
 Poids brut 247 gr
 50 / 80 €



77. Lot de 17 pièces en argent 50 Francs
 Hercule (1974 x 4 - 1975 x 1 - 1976 x 3 -
 1977 x 2 - 1978 x 5 - 1979 x 2)
 On y joint un lot de 4 pièces en argent 10
 Francs Hercule (1967 x 2 - 1970 x 2)
 Poids brut 618 gr
 120 / 160 €

75. Lot de pièces en argent comprenant :
 - 34 pièces en argent 5 Francs Semeuse
 1963
 Poids brut 410 gr
 -16 pièces en argent 5 Francs Semeuse
 (1965 x 8, 1966 x 4, 1968 x 1, 1969 x 3)
 Poids brut 195 gr
 - 37 pièces en argent 5 Francs Semeuse,
 1964
 Poids brut 447 gr
 180 / 220 €



77 A. Lot de pièces dont certaines en argent comprenant :

- 5 Francs Semeuse 1960 (16), 1961 (2), 1962 (3), 1963 (8), 1964 (4), 1965 (1), 1967 (1)
- 10 Francs JIMENEZ 1986 (3)
- 10 Francs Millénaire Capétien 1987 (1)
- 10 Francs Roland Garros aviateur 1988 (1)
- 10 Francs Hercule 1965 (1), 1966 (1), 1972 (4)
- 100 Francs Charlemagne 1990 (2)
- 100 Francs Marie Curie 1984 (5)
- 100 Francs Panthéon 1983 (1)
- 100 Francs Lafayette 1987 (1)
- 50 Francs Hercule 1979 (2)
- 50 Francs Hercule 1974 (4)

180 / 220 €



78 B. Collier ras de cou en argent à médaillon central retenu par trois rangs de perles, la dernière supportant une rangée de grelots

Travail du Yémen, début XXème

Poids brut : 306 gr

120 / 150 €

78. Lot de 17 pièces de 100 Francs en argent comprenant :

- 10 pièces Panthéon 1983 -Libération de Paris 1994
- Bicentenaire du musée du Louvre 1993
- Descartes 1991
- Charlemagne 1990
- Général de Lafayette 1987
- Marie Curie 1984

Poids brut 251,6 gr

100 / 120 €



78 C. Collier chaîne en argent tressé soutenant une amulette porte bonheur, destinée à contenir une sourate, protégeant la femme qui le porte

Travail bédouin du Yémen, début XXème

Poids brut 216 gr

150 / 200 €



78 A. Importante manchette à décor de frises superposées à alternance de motifs géométriques estampés et rapportés à chaud, bordés de fines tresses

Travail du Yémen, début XXème

80 / 120 €



78 D. Important collier composé d'une chaîne ornée d'un large pendentif rectangulaire supportant un décor filigrané orné de grelots
Travail du Yémen, début XXème
150 / 200 €



78 E. Important bracelet rigide en métal à décor de frises de perles rapportées à chaud, bordées de fines tresses
Travail du Yémen, début XXème
80 / 120 €



80. FREY WILLE
Paire de boutons de manchette et un pendentif en plaqué or et émail à décor d'Horus
30 / 50 €



81. FREY WILLE
Bague jonc en plaqué or et émaux, à décor de clef de vie
On y joint un pendentif du même décor
30 / 40 €



82. Grand sautoir en perles de culture semi baroque d'eau douce
Longueur : 2 m
150 / 200 €



83. Grand sautoir en perles de culture semi baroque d'eau douce
Longueur : 2 m
120 / 150 €



84. GUCCI

Chaîne et pendentif en métal doré formant
flacon

On y joint : BURBERRY Rond pour
foulard en métal doré

20 / 40 €



85. Yves SAINT LAURENT Made in
France

Broche en métal doré et pierres à
l'imitation de topaze

50 / 60 €



86. Yves SAINT LAURENT Collection

Bracelet en métal doré et pierres à
l'imitation de brillants

50 / 60 €



87. Yves SAINT LAURENT Made in
France

Collier en métal doré et pierres à
l'imitation de rubis

50 / 60 €



88. HERMES Paris

Paire de boutons d'oreille en argent

Poids brut 6 gr

120 / 150 €



89. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré Maharadjas
Signé C. BASCHET

Très bon état

120 / 130 €



90. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré Vue du
carrosse de la galère la Réale d'après un
modèle d'Hugo GRYGKAR
100 / 120 €



91. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, à décor de
couronnes dans des entrelacs
100 / 120 €



92. HERMES Paris

Carré en soie imprimée Scarabées Marge
bleu marine Signé CATY
Très bon état
80 / 120 €



93. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré Château
d'Arrière, à décor de poupes de navires et
nœuds de marins Signé Julia ABADIE
Très bon état
60 / 80 €



94. HERMES PARIS

Serviette de plage en coton à décor d'un
bison stylisé
150 x 90 cm
120 / 150 €



95. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré Splendeur des
Maharadjas II
Très bon état
120 / 130 €



96. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Kachinas et
signé Oliver
Très bon état
100 / 120 €



97. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, à décor de
trophées de chasse
Signé Henri De LINARES
100 / 120 €



98. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré La Comédie
Italienne, à décor de scènes de la
Commedia dell Arte
Signé Ledoux
80 / 100 €



99. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Jouvence, à
décor de fleurs de chrysanthème encadrées
par des volutes et phylactères
D'après un modèle de Leila MENCHARI
Très bon état
60 / 80 €



99 B. HERMES PARIS
Ensemble de quatre cendriers de table à
décor de jeux de carte, dans leur coffret
100 / 120 €



100. BACCARAT
Paire de pendants d'oreille en or jaune
soutenant une goutte de cristal
40 / 60 €



101. BACCARAT

Pendentif Cœur irisé soutenu par un
cordon

30 / 40 €



102 B. LAZEYRAS Limoge

Cendrier de forme carrée en porcelaine,
fond à l'imitation de la malachite orné de
rehauts d'or

30/40



103. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré Proues

Signé LEDOUX

100 / 120 €



102. HERMES Paris

Cendrier de forme rectangulaire en
porcelaine blanche de Limoges, orné d'un
cheval harnaché, liseré doré

Signé

16 x 19 cm

Très bon état

150 / 180 €



104. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré La mare aux
canards

Signé Daphné Duchêne 1980

Très bon état

100 / 120 €



105. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré Daïmyo le Prince du Soleil Levant, à décor de katanas, tsubas et feuilles de ginkgo biloba
Signé FALCONET
90 / 100 €



106. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré TSUBAS
D'après un modèle de Christiane VAUZELLES
Très bon état
80 / 100 €



107. HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré Petite Main, à décor de boutons, dés à coudre et châtelaines en écoinçon
Signé Cathy LATHAM
Très bon état
60 / 80 €



108. BACCARAT

Pendentif Cœur
Signé
30 / 50 €



109. BACCARAT

Paire de boucles d'oreille en argent et cristal
Signée
Dans leur écrin
60 / 80 €



110. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré Dies et Hore, à décor d'un cadran solaire et des signes zodiacaux
Signé FALCONNET
90 / 100 €



111. HERMES Paris
Carré de soie imprimée, titré La Ronde des
Heures, à décor de montres et châtelaines
Signé Loïc Dubigeon
(Tâches)
90 / 100 €



114. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Serre de
Balade, à décor de végétation stylisée
Signé H. d'Origny
(Tâches)
60 / 80 €



112. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Pavoise
Signé LEDOUX
90 / 100 €



115. HERMÈS
Ceinture double face à deux lanières en
cuir bleu marine/blanc et rouge/gold,
boucle en métal plaqué or. T 74cm
Dans sa boîte d'origine
120 / 150 €



113. HERMES PARIS Made in France
Carré en soie imprimée, titré Cheval Turc
Marge rouge et bleu marine
Très bon état
80 / 100 €



116. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Luna Park, à
décor d'un manège carrousel, d'après un
modèle de Joachim METZ
90 / 100 €



117. HERMÈS Paris
 Ceinture "Médor" en cuir Courchevel gold
 à surpiqures blanches, garnitures en métal
 doré
 T 85 cm
 Dans sa boîte d'origine
 150 / 200 €



118. HERMES Paris
 Carré en soie imprimée, titré
 Passementerie, d'après un modèle de
 Françoise HERON
 90 / 100 €



119. HERMES Paris
 Carré en soie imprimée, à décor d'un tigre
 royal entouré de palmettes, d'après un
 modèle de Christiane VAUZELLES
 60 / 80 €



120. HERMES Paris
 Blouson pour homme réversible un côté en
 twill de soie imprimée. Col montant,
 poignets et taille en bord-côtes, fermeture
 éclair
 T. 52
 150 / 180 €



121. HERMES Paris
 Lot de trois cravates en soie
 Excellent état
 90 / 100 €



122. HERMES Paris
 Carré en soie imprimée, titré Diane, à
 décor de fusils de fantasia, tromblons et
 poires à poudre
 90 / 100 €



123. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Farandole, à
décor de papillons et digitales
Signé CATY
90 / 100 €



126. BACCARAT
Collier ras de cou en or jaune soutenant
trois gouttes de cristal
100 / 150 €



124. HERMES Paris
Carré de soie imprimée, titré Grand appareil
Signé Jacques EUDEL
90 / 100 €



127. HERMES Paris
Carré de soie imprimée, titré Les
Tambours. Très bon état
80 / 120 €



125. BACCARAT
Collier ras de cou en argent soutenant 6
perles de cristal
100 / 150 €



128. HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré Les
Muserolles Décor de passementerie Marge
bleu ciel
Très bon état
80 / 120 €



129. BACCARAT

Collier ras de cou en or jaune soutenant
une goutte de cristal de couleur ambrée
80 / 120 €



130. HERMES Paris

Carré en soie imprimée Les Eperons dans
sa boîte
80 / 100 €



131. HERMES Paris

Carré en soie imprimée La Promenade de
Longchamp
Signé Ledoux
60 / 80 €



132. HERMES Paris

Carré de soie imprimée, titré Pavois
Signé LEDOUX
60 / 80 €



133. Louis VUITTON

Sac en cuir noir griffé, modèle Lumineuse
Dans sa housse
Etat neuf
600 / 700 €



134. Louis VUITTON

Ensemble comprenant un étui pour cartes
routières en toile monogram et une
couverture d'agenda
On y joint un étui bloc note offert par la
maison Louis Vuitton aux passagers du vol
inaugural de Concorde Paris Rio
120 / 150 €



135. Louis VUITTON
Sac "Noé" en cuir épi rouge, fermeture
lien, anse bandoulière réglable
Très bon état
200 / 300 €



138. CELINE Paris
Ceinture en cuir noir et arrière marron,
couture à point sellier, fermoir en métal
doré siglé
Taille 102
40 / 60 €



136. LE MUST DE CARTIER
Étui à lunettes siglé en cuir bordeaux
15 / 20 €



139. Christian LACROIX
Carré en soie imprimée, à l'effigie 20ème
anniversaire à décor de défilé de mode
Très bon état
40 / 50 €



137. LE MUST DE CARTIER
Loupe de forme oblongue à poignée
latérale en laque rouge
(Éclat au verre)
40 / 60 €



139 B. CHANEL
Carré en soie imprimée, à décor de griffes
de la Maison CHANEL et frise de
passementerie. Très bon état
50 / 60 €



140. GUCCI

Carré en soie imprimée, à décor d'une scène de polo entourée par une frise à décor de roses, tulipes et cocardes en écoinçons, souligné d'une marge orange
60 / 80 €



141. GUCCI

Carré en soie imprimée, à décor de scènes de vénerie et cors de chasse
Signé V.ACCORNERO
Très bon état€
80 / 120



142. Karl LAGERFELD Paris

Sac en cuir noir, fermoir pression en métal doré, anse
50 / 60 €



143. Christian DIOR

Sac en cuir lisse noir, fermoir pression en métal doré, anse
50 / 60 €



144. BURBERRY London

Imperméable zippé beige pour homme
Taille L
150 / 180 €



145. MAMOUNIA

Cendrier en verre moulé, bordures latérales rainurées figurant une colonne, fond opalescent monogrammé M
Souvenir de la Mamounia de Marrakech
10 x 12 cm
30 / 40 €



146. Gianni VERSACE

Coussin en velours à fond jaune, à décor dans un médaillon central de lions grimant sur un vase et de motifs à la Berain dans les écoinçons soulignés d'une bordure de franges de coton

38 x 85 cm

80 / 100 €



149. LANCEL Paris

Porte-monnaie en cuir violette, modèle L'Adorable

Dans son écrin

Etat neuf

80 / 120 €



147. LANCEL Paris

Sac Adjani en cuir violette

Dans sa housse. Etat neuf

500 / 600 €



150. LANCEL Paris

Sac en cuir violette, modèle Premier Flirt

Dans sa housse

Etat neuf

300 / 400 €



148. LANCEL Paris

Sac shopper en cuir iris, modèle French Flair

Dans sa housse

120 / 150 €



151. LANCEL Paris

Sac Adjani en cuir bleu lapis lazuli

Dans sa housse. Etat neuf

350 / 450 €



152. LANCEL Paris
Sac en cuir moka, modèle Louyetu
Dans sa housse
Etat neuf
150 / 200 €



155. LANCEL Paris
Sac en cuir bleu magique, modèle Louyetu
Dans sa housse
Etat neuf
150 / 200 €



153. LANCEL Paris
Sac en cuir bleu marine, Premier flirt, petit modèle
Dans sa housse
Etat neuf
100 / 150 €



156. LANCEL Paris
Sac porté main en cuir bordeaux
50 / 60 €



154. LANCEL Paris
Sac Premier Flirt en cuir violet, petit modèle
Dans sa housse. Etat neuf
100 / 150 €



157. LONGCHAMP
Sac en cuir caramel
Etat neuf
60 / 80 €



158. Christian MAAS (1951)
Le Sac
Sujet en résine peinte en jaune
39,5 x 35,5 x 13 cm
600 / 700 €



VENTE 14H30

160. Couvert en argent, modèle uniplat.
XVIIIème Toulouse
Trace d'armoiries sur les spatules
Poinçon de Barthélémy SAMSON, maître
orfèvre à Toulouse Reçu maître en 1757
Poinçon de charge au M couronné (1768-
1774) et poinçon de jurande Toulouse
1773
Poids 159 gr
150 / 170 €



161. Couvert en argent, modèle uniplat.
XVIIIème Toulouse
Trace d'armoiries sur les spatules
Poinçon de Barthélémy SAMSON, maître
orfèvre à Toulouse Reçu maître en 1757

Poinçon de charge au M couronné (1768-
1774) et poinçon de jurande Toulouse
1773
Poids 162 gr
150 / 170 €



162. Couvert en argent, modèle uniplat.
XVIIIème Toulouse
Trace d'armoiries sur les spatules
Poinçon de Barthélémy SAMSON, maître
orfèvre à Toulouse Reçu maître en 1757
Poinçon de charge au M couronné (1768-
1774) et poinçon de jurande Toulouse
1773
Poids 163 gr
140 / 160 €



163. Fourchette en argent. XVIIIème
Toulouse
Trace d'armoiries sur la spatule
Poinçon de Barthélémy SAMSON, maître
orfèvre à Toulouse Reçu maître en 1757
Poinçon de charge au M couronné (1768-
1774) et poinçon de jurande Toulouse
1773
Poids 82 gr
120 / 150 €



164. Fourchette en argent, modèle uniplat.
XVIIIème Toulouse

Trace d'armoiries sur la spatule
Poinçon de Barthélémy SAMSON, maître
orfèvre à Toulouse Reçu maître en 1757
Poinçon de charge au M couronné (1768-
1774) et poinçon de jurande Toulouse
1773

Poids 77 gr
90 / 120 €



Poids 170 gr
90 / 120 €



165. Cuillère en argent, modèle uniplat
XVIIIème

Poinçon d'Alain FERRIEU, reçu maître à
Toulouse pour Figeac en 1756

Poids 70 gr
40 / 60 €



168. Couvert en argent XVIIIème, modèle
uniplat, spatule armoriée et monogrammée
GML surmontée d'une couronne de
marquis Clermont Ferrand, vers 1760
Maître orfèvre LA et CD non identifié

Poids 147 gr
120 / 150 €



166. Cuillère en argent XVIIIème, modèle
uniplat, monogrammée CL sur la spatule
Poinçon de jurande Toulouse 1761 et
poinçon de charge à la fleur couronnée
(1760-1768)

Poinçon de maître orfèvre non identifié
Poids 70 gr
60/80 €



169. Lot de deux fourchettes en argent
XVIIIème, modèle uniplat
Poinçon de maître abonné non identifié
Poids 152 gr
60 / 80 €



170. Fourchette en argent, modèle uniplat
Poinçon non identifié- XVIIIème
Poids 61 gr
40 / 60 €



167. Deux fourchettes en argent XVIIIème,
modèle uniplat, spatule monogrammée CL
Probablement Carcassonne 1765 - 1770
Maître orfèvre FF non identifié

171. Lot de 3 cuillères en argent, modèle uniplat 1^{er} Coq (1798-1809), grosse garantie : deux cuillères insculpées du poinçon de maître orfèvre FDN giroflé, pour François Dominique NAUDIN, actif à Paris de 1800 à 1840 ; et une cuillère du maître orfèvre CLB au calice, non identifié
Poids 217 gr

On y joint une fourchette en argent, modèle uniplat, monogrammée DL sur la spatule

Poinçon de petite garantie au faisceau de licteur (1798-1809) Maître orfèvre JO , non identifié

Poids : 76 gr
150 / 200 €



172. Cuillère à olive en argent, modèle filet, spatule monogrammée surmontée d'une couronne comtale, Paris 1809-1818
Poinçon d'orfèvre Jean Noblet

Poids 168 gr
900 / 1000 €



173. Chocolatière tripode en argent de forme balustre à décor au col d'une frise de palmettes, reposant sur trois pieds sabots et attaches en feuilles d'acanthes, bec zoomorphe à décor d'une tête de canard,

frétel en bourgeon, anse montante en bois naturel

Travail du début du XIX^{ème}

H. 25, 5 cm

Poids brut: 830 gr
600 / 800



174. Paire de candélabres en bronze argenté de style Louis XV à six bras de lumière à décor de rocaille et binet central, fût à décor de putti porteurs et base chantournée à décor de godrons tors et de chutes de dauphins stylisés. XIX^{ème}
H. 59 cm

800 / 1200 €



174 B. Jardinière en argent de style rocaille
Poinçon Minerve
Poids brut: 77.6 gr
300 / 400 €



175 Paire de flambeaux en argent, bases circulaires à décor d'une frise de feuilles d'eau, ombilics unis, fûts balustres cannelés et unis, binets godronnés
Poinçon Minerve - Poinçon d'orfèvre
HENIN et CIE
H. 24, 5 cm
Poids brut: 1356 gr
650 / 750 €



176 Paire de dessous de bouteille en argent poinçon Minerve, ailes à décor d'agrafes et de motifs rocailles
Poids : 350 gr
300 / 350 €



177. Panier en argent à décor ajouré de guirlandes de fleurs et vannerie
Travail probablement allemand du XIXème
Poids : 169 gr
Intérieur en verre H. 12 cm (sans la anse)
60 / 80 €



178. CHRISTOFLE
Service thé café en métal argenté de style Louis XV comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait
150 / 200 €



179. CHRISTOFLE
Importante ménagère en métal argenté, modèle filet contours agrafé de coquille dans 7 coffrets comprenant 93 pièces dont :

- 12 grands couverts
- 12 grands couteaux
- 12 fourchettes à gâteau
- 12 fourchettes à huitre
- 12 couteaux à fromage
- 12 petites cuillères
- 1 louche, 1 cuillère à ragoût, 1 fourchette à crustacé, 1 cuillère à saupoudrer, 1 couteau à poisson, 1 fourchette à huitre, 1 fourchette à salade -1 service à découper

750 / 850 €



180. Paire de flambeaux en métal argenté, ombilics à décor estampé de griffons, lyres et feuillage, fûts en forme de colonnes corinthiennes cannelées, binets godronnés
Travail fin XIXème, de style Empire
H. 25, 5 cm
(Un binet ressoudé)
150 / 200 €



181. Service thé-café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait, à décor de frise perlée sur les socles, tors de lauriers sur les panses, prises et becs à décor de feuillage, fretel à décor de rinceaux d'acanthé
Travail moderne de style Louis XVI
100 / 120 €



181 B. Lot en métal argenté comprenant un bouillon à oreilles sur piédouche monogrammé DF et une timbale à décor d'une frise de lauriers
20/30



182. Importante ménagère en métal argenté de style Empire dans un coffret en chêne ouvrant à 4 tiroirs, comprenant 163 pièces dont:

- 12 grands couverts
 - 12 petites cuillères
 - 1 pelle à tarte, 2 louches
 - 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson
 - 12 fourchettes à crustacé
 - 12 fourchettes à gâteau
 - 12 cuillères à café
 - 12 fourchettes à huitre
 - 1 service à bonbons, 1 couteau et 1 pelle à fromage, 1 service à découper, 1 cuillère à ragoût -12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage
 - 1 couvert à servir la salade et 1 couvert à servir le poisson
- 400 / 500 €



183. GALLIA pour la maison
CHRISTOFLE
Saucière ovale en métal argenté reposant
sur un léger piédoche et sa cuillère à
décor de col de cygne
Marques et monogramme Gallia France et
Christofle. 6 x 20 x 10 cm
280 / 300 €



184. CHRISTOFLE
Seau à champagne en métal argenté uni, de
forme circulaire à deux poignées latérales
H. 18,5 cm – Diam. 17 cm
(Éraflures)
120 / 150 €



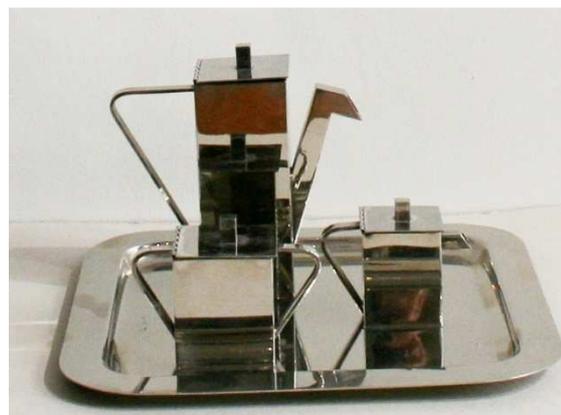
185. Paire de carafes de forme triangulaire
à pans coupés et poignée latérale, en métal
martelé. H. 30,5 cm
150 / 180 €



186. Carafe de forme triangulaire à pans
coupés et poignée latérale en métal martelé
H. 30,5 cm
80 / 100 €



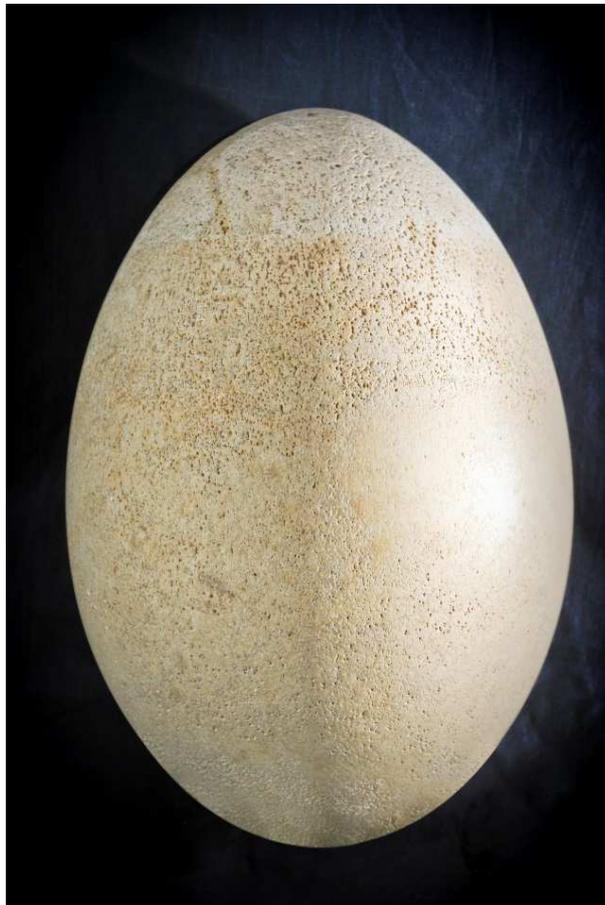
187. Service thé-café égoïste et son cabaret
en métal argenté comprenant une verseuse,
un sucrier et un pot à lait de forme carré
Travail Italien XXème
200 / 220 €



188. Cendrier de forme oblong en métal
argenté à décor de frise de perles et
branchages
50/80



189. OEUF D'AEPYORNIS MAXIMUS
Rare spécimen non éclos et intact de belle taille
Avant le XVIIe siècle, Madagascar
H.33 cm
Ramené par l'actuel propriétaire en 1964
25 000 / 30 000 €



190. Exceptionnelle paire de défenses d'éléphant d'Afrique

Loxodonta Africana

Spécimens pré-convention prélevés en République Centrafricaine en 1957

Défense N°1 :

Longueur de la courbe extérieure : 200 cm - Diamètre à la base : 13,5 cm - Poids: 33,5 Kg

Défense N°2 : Longueur de la courbe extérieure : 210 cm - Diamètre à la base : 14 cm -

Poids: 35 Kg

Communication des Cites sur demande

30 000 / 40 000 €



191. Exceptionnelle paire de défenses d'éléphant d'Afrique

Loxodonta Africana - Origine : Cameroun

Défense 1

Longueur de la courbe extérieure : 234 cm - Circonférence de la base : 52.5 cm - Poids: 50 kg

Défense 2

Longueur de la courbe extérieure : 234 cm - Circonférence de la base : 52,5 cm - Poids: 48

kg

Communication des Cites sur demande



192. Exceptionnelle défense d'éléphant d'Afrique

Loxodonta africana

Origine : Cameroun

Longueur de la courbe extérieure : 213 cm - Circonférence de la base : 40 cm - Poids: 25,6 kg

Communication des Cites sur demande



193. Défense d'éléphant d'Afrique

Loxodonta africana

Origine : Cameroun

Longueur de la courbe extérieure : 200 cm - Circonférence de la base : 41 cm - Poids: 25,6

Kg

Communication des Cites sur demande



194. Exceptionnelle paire de défenses d'éléphant d'Afrique

Loxodonta Africana

Spécimens pré-interdiction, importés en France en 1977

Origine : République Centrafricaine

Défense N°1 :

Longueur de la courbe extérieure : 194 cm - Circonférence de la base : 43 cm - Poids: 25 Kg

Défense N°2 : Longueur de la courbe extérieure : 190 cm - Circonférence de la base : 42,5

cm - Poids: 25 Kg

Communication des Cites sur demande

25 000 / 30 000 €



195. Exceptionnelle paire de défenses d'éléphant d'Afrique

Loxodonta Africana - Origine : Cameroun

Défense 1 :

Longueur de la courbe extérieure : 167 cm - Circonférence de la base : 47,5 cm - Poids : 20 Kg

Défense 2 :

Longueur de la courbe extérieure : 182 cm - Circonférence de la base : 47 cm - Poids : 25 Kg

Communication des Cites sur demande



196. Exceptionnelle défense d'éléphant d'Afrique

Loxodonta Africana - Origine : Cameroun

Longueur de la courbe extérieure : 220 cm - Circonférence de la base : 38 cm - Poids : 29,6 Kg

Communication des Cites sur demande



197. Défense d'éléphant d'Afrique

Loxodonta africana

Origine : Cameroun

Longueur de la courbe extérieure : 227 cm - Circonférence de la base : 46 cm - Poids : 36 kg

Communication des Cites sur demande
(Fendue)



198 B. Important portait de l'Empereur
Qianlong (1711-1799) en habit de
cérémonie
Peinture sur soie contrecollée sur papier et
rehaussée de broderies
Fin de l'époque Qing
198 x 122 cm (Accidents)
400 / 500 €



200. Statuette en ivoire
Le Cueilleur de grenades
Chine, début XXème
H. 31 cm
Portent une signature
300 / 400 €



199. Statuette en ivoire
La cueilleuse de Lingzhi Chine
Début XXème
H. 31,5 cm
Porte une signature
300 / 400 €



201. Statuette en ivoire représentant
Shoulao tenant les pêches de longévité
Chine début XXème
H. 27,5 cm
Porte une signature
250 / 350 €



202. Ivoire sculptée, Les Huit chevaux du roi MU
 Chine, début XXème
 H. 6 cm
 Manque une oreille à un cheval
 150 / 200 €



203. Okimono en ivoire sculpté
 Japon, début XXème
 H. 21 cm
 Restaurations et manque
 200 / 300 €



204. Lot de trois Netsuke en ivoire, le fumeur d'opium, les commerçants et les ramasseurs de bois
 H. 5,5 cm
 (Accidents)
 100 / 150 €



205. Bodhisattva en bois polychrome, se tenant debout, la jambe droite en avant, dans une attitude dynamique
 Il porte une couronne ornée d'un Bouddha, d'où partent deux rubans qui ondulent de part et d'autre de sa tête
 Chine, début de l'Epoque Ming
 Test de datation au Carbone 14
 H. 65.3 cm
 (Accident au bandeau ceignant la couronne)
 900 / 1200 €



206. Sujet dans le goût extrême oriental
représentant un jeune musicien assis sur un
socle à décor d'un paysage ajouré
40 x 30 x 18 cm
60 / 80 €



207. Trois assiettes en porcelaine émaillée
polychrome de la famille rose à décor de
fleurs et feuillages
Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
Diam. 22,5 cm
120 / 150 €



208. Deux assiettes en porcelaine à décor
en blanc bleu de paysages fluviaux avec
vases fleuris. Chine, XVIIIe siècle
Diam. 24 cm
120 / 150 €



209. Deux assiettes octogonales en
porcelaine à décor en blanc bleu de
pagodes dans des paysages. Chine, XVIIIe
siècle
Diam. 23 cm
120 / 150 €



209 B. Paire de vases de forme balustre en
faïence fine, à décor de bambous dorés sur
fond blanc
Garniture de bronze doré
Travail dans le goût du japonisme, fin
XIXème
Porte un tampon FW
80/120



210. Pierre AVELINE (1654-1722)
 Lot de trois vues d'optique représentant le
 Château de Versailles: Fontaine des
 Pyramides, L'Allée des Fontaines Dorées
 et l'Allée de la Grande Pièce d'eau
 Gravures sur cuivre rehaussées à
 l'aquarelle sur papier vergé, signées
 AVELINE, avec privilège du Roy. L'une
 23x32cm, les deux autres 21x29cm
 Petites traces d'humidité
 100 / 120 €



211. MARCHAND
 Le Baiser Gravure d'après FRAGONARD
 Dédié à Monsieur le Comte de la Tour
 D'Auvergne, Maréchal du camp et armée
 du Roy
 42,5 x 34 cm
 30 / 40 €



212. Louis-Marin BONNET (1743-1793)
 Offrande à Vénus Gravure en couleurs,
 d'après Jean-Baptiste HUET (1745-1811)
 24 x 17 cm
 30 / 40 €



213. Francesco BARTOLOZZI (1727-
 1815)
 Winter Lithographie en couleurs d'après
 Francis WHEATLEY (1747-1801)
 23,5 x 19 cm
 30 / 40 €



213 B. Armand COUSSENS (1881-1935)
 Les Pêcheurs du Pont Neuf
 Eau forte. Signée et numérotée 2 / 100.
 32 x 25 cm
 80/100

214. Lot de trois gravures comprenant :
F. BONNEFOY
 Portrait de Miss BINGHAM Gravure en couleur, d'après Joshua REYNOLDS
 27 X 20 cm
 (Piqûres)
 SEVEND ? La Pantoufle, Dédicace à Monsieur Wistan de SCHARP
 39 x 28 cm
 (Petite déchirure en haut à gauche)
 Lionel PERAUX (1871-?), (D'après)
 Le réveil 33 x 23 cm
 (Petits accidents)
 80 / 120 €



215. Ecole du XVIIIème
 Saint François en prière
 Huile sur toile rentoilée
 Porte un monogramme M.R en bas à droite
 45 x 36 cm
 200 / 300 €



216. Ecole Française du XVIIIème
 Portrait de jeune fille au sein nu
 Huile sur toile en médaillon, marouflée et ajustée sur toile rectangulaire
 55 x 46 cm
 (Accidents et manques)
 300 / 400 €



216 B. FLEURG
 Bouquet de fleurs sur un entablement, dans le goût du XVIIème
 Huile sur toile
 Signée en bas droite
 99 x 71
 120/150

217. Léon RICHEL (1847-1907)
 Ferme dans les bois
 Huile sur panneau
 Signée en bas à gauche
 9,5 x 12 cm
 150 / 200 €



218. Ecole Française du XIXème, suiveur
d'Alexandre-Paul VERON dit Véron de
Bellecour (1773-1838)
Scène galante dans un parc
Huile sur panneau
21.5 x 16.5 cm
Cadre XIXème en bois sculpté et doré
400 / 600 €



219. Ecole Italienne du XIXème
L'Arrivée des vénitiens en Orient
Fixé sous verre en tondo
36 x 44 cm
400 / 600 €



220. Alberto TREVISAN (1919-1978),
(attribué à)
Scène d'intérieur dans le goût du XVIIIème
Huile sur toile, signée en bas à gauche
25 X 20 cm
(Petites craquelures)
50 / 60 €



221. Georges APPERT (1850-1934)
Le Vendeur de perruches
Huile sur toile
Signée en bas à droite
49 x 60 cm
300 / 500 €



222. Albert MORAND (Attribué à), actif au XIXème
Promenade en barque
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
54 x 73 cm (Restaurations)
200 / 250 €



223. Bernard PEGOT (1830-1900)
Paysage Automnal au bord d'une rivière
Pastel
Signé en bas à droite
54 x 65 cm
200 / 250 €



224. Ecole française début XXème
Scène de bateaux
Huile sur panneau
17 x 24 cm
60 / 80 €



225. Equerre pliante en laiton formant demi-pied de roy
Signé LANGLOIS à Paris aux Galeries du Louvre
H. 17 cm
(Petit enfoncement)
130 / 150 €



226. Poire à poudre en corne et laiton
Travail du XIXe
80 / 120 €



227. Importante épée, fusée en corne et fleurons en maillechort, lame à section hexagonale dorée bleuie à décor d'arabesques avec des inscriptions : No me saques sin rason, No me embaines sin honor (Ne me sort pas sans raison, ne me rentre pas sans honneur)
Fourreau en cuir et maillechort à deux bélières de dragonne
Travail probablement sud-américain du XIXème
(Usures à la bouterolle, manque un fleuron sur la fusée)
L. 90 cm - Lame : 78 cm
400 / 500 €



228. Dague d'officier de la Wehrmacht.
 Pommeau en aluminium à décor de feuilles
 de chêne, fusée en bakélite torsadée de
 couleur orangée, garde à deux quillons
 droits en volutes, lame blanche à section
 hexagonale, signée Original Eickhorn
 Solincen, fourreau en métal à l'imitation du
 galuchat, à deux bélières de dragonnes. Les
 insignes figurant sur la garde ont été
 supprimées

(Petite fissure à la fusée et légères traces
 d'oxydation sur le fourreau)

L. 39 cm - Lame : 25 cm

220 / 250 €



229. Baromètre ovale en bois sculpté et
 doré à décor de carquois, guirlandes de
 laurier et frises de perles

Époque Louis XVI

H. 89 cm - l. 54 cm

(Accidents)

800 / 1000 €



229 B. Commode en bois de placage
 ouvrant à trois tiroirs à décor marqueté de
 filets rubannés et de fleurettes, montants en
 fausses cannelures rudentées, dés de
 raccordements à décor de fleurons, plateau
 à décor d'une rosace centrale en
 marqueterie

Travail moderne de style Louis XVI

86 x 107 x 44 cm

250/350



230. Miroir rectangulaire dans un
 encadrement de bois sculpté et doré, à
 décor de frise perlée et raies de cœur,
 fronton à décor d'une urne et de fleurettes,
 chutes de feuilles de laurier en partie
 latérale

Travail XIXème de Style Louis XVI

100 x 63 cm

250 / 350 €



230 B. Une lampe en bois sculpté laqué
crème et doré
Travail moderne de style Louis XV
60/80

231. Paire de potiches couvertes en
céramique à couverte céladon, le couvercle
orné d'une pomme de pin en bronze doré
H. 50 cm
150 / 200 €



231 B. Partie de service en faïence à bord
chantourné à décor polychrome au chinois,
comprenant : 8 assiettes plates, 8 assiettes
à soupe, 6 assiettes à dessert, une terrine et
son plateau
Porte un monogramme PG
On y joint deux assiettes en faïence de l'est
à décor au chinois
(Restaurations)
60 / 80 €

232. Lampe de table à deux bras de
lumière en laiton ornée de pampilles en
verre
H. 35 cm
30 / 40 €



233. Cave à liqueur en placage de bois
noirci et filets de laiton, à décor en réserve
d'incrustations d'écaïlle et de laiton en
première et contre-partie figurant des
volutes. L'intérieur comprend 4 flacons à
pans coupés et 15 verres en cristal taillé et
rehauts d'or
Epoque Napoléon III
(Manque un verre et un verre accidenté)
250 / 350 €



233B. SAINT LOUIS
Vase soliflore en cristal taillé
On y joint :
BACCARAT
Verre à liqueur modèle Harcourt
40/60



234. D'après Frédéric REMINGTON
(1861-1909)
L'Indien Sujet en bronze à patine noire
H. 110 cm
2500 / 3000 €



235. Importante table ovale, plateau en scagliola, marqueterie de pierres dures à décor d'oiseaux et de pots fleuris, piétement en fer forgé
Travail Florentin du XXe
1 200 / 1 500 €



236. Méridienne en acajou mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds balustres, montants et dossier mouvementés.
Garniture de skaï marron façon Chesterfield
Travail anglais début XXème
98 x 200 x 60 cm
300 / 500 €



236 B. Table de forme circulaire en merisier reposant sur quatre pieds en gaine, et son plateau en verre
Travail moderne de style Louis Philippe
H : 76 cm - Diam : 118 cm
On y joint 3 chaises de style Louis Philippe 80/120

237. Jacques MERCULIANO (1859-1935)
Lionne marchant Bronze à patine médaille
Sur un socle en pierre
Signé sur le socle
H. 25,5 cm - l. 46 cm - P. 17 cm
700 / 800 €



237 B. Jean Jacques dit James PRADIER (1790-1852) (D'après)
Sapho Assise
Sujet en bronze à patine médaille sur un socle de marbre vert de Quetzal
23 x 28,5 x 14 cm
400/600

238. Luis DOMENECH Y VICENTE

(1873 - ?)

Commerce et Industrie Important sujet en règle représentant un jeune homme tenant le foudre de sa main droite et le caducée de sa main gauche, reposant sur une enclume

Titré et signé sur le socle, cachet de

fondeur G S France

(Anciennement monté en lampe)

H : 125 cm

350 / 500 €



240. Louise DESBORDES (XIX-XXème)

Nature Morte au bouquet

Huile sur toile

Signée en bas à droite

66 x 50 cm

200 / 300 €



240 B. Olivier MARECHAL (XIX-XXème)

XXème)

Nature Morte aux pivoines

Huile sur toile

Signée en bas à droite

68 x 105 cm

500 / 700 €



239. Vénus de Milo

Sujet en marbre blanc

XXe siècle - H. 44 cm

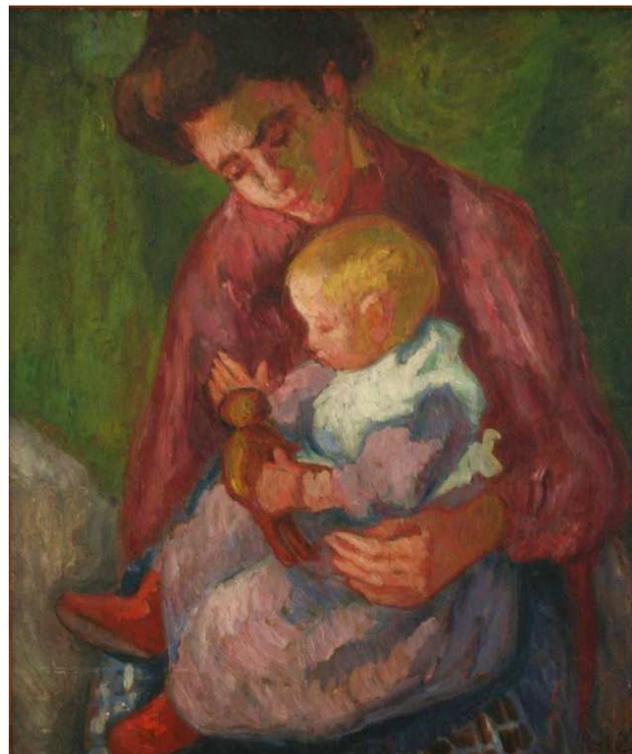
700 / 800 €



241. Michel KIKOINE (1892 - 1968)
Bouquet de Fleurs
Huile sur toile
Signée en bas à droite
42 x 31cm
(Léger manque en bas à droite)
4 000 / 6 000 €



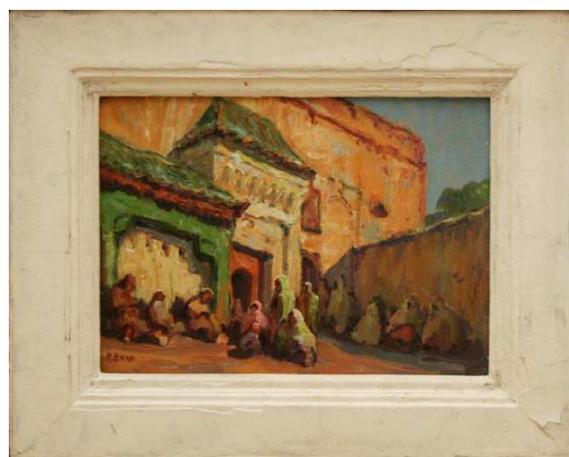
243. Jean PESKE (1870-1949)
Maternité
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
55 x 47,5 cm
4 000 / 4 500 €



242. Jacques MADYOL (1871 - 1950)
La pêche aux crevettes
Huile sur toile
66 x 92 cm
Accidents et restaurations
450 / 550 €



244. Primitif BONO (1880-1955)
Scène orientaliste devant des remparts
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
24 x 33 cm
350 / 450 €



245. Jean MAYODON (1893 – 1967)
 Nature morte aux olives
 Huile sur isorel
 Signée en bas à droite et datée 1964
 29 x 37 cm
 120 / 150 €



247. Émile GODCHAUX (1860-1938)
 Épave en bord de mer
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 32 x 55 cm
 800 / 1 000 €



246. Louis AZEMA (1876-1963)
 Vendanges gourmandes
 Huile sur toile
 Signée en haut à gauche et daté 1984
 65,5 x 54 cm
 400 / 500 €



248. Pierre CARRIER-BELLEUSE (1851-1932/33)
 Danseuse à la flûte
 Pastel sur toile
 Signé et daté 1913 en bas à droite
 74 x 60 cm
 (Tâches)
 800 / 1 000 €



249. CLERMONDE (1952)
 Nu couché, interprétation de Giorgione
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 63 x 98 cm
 300 / 350 €



251. Jacques FAUCHE (1927)
 Madone Cubiste
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 46 x 27 cm
 350 / 450 €



250. Jean BOURGOINT (1905-1966)
 Jeunes filles au bord de la mer
 Encre et aquarelle
 Monogrammé en bas à gauche et daté 1924
 25 x 17,5 cm
 300 / 400 €



254. MENNEVILLE
 Jeune femme à la rose
 Statue en régule à patine verte, le visage et
 les mains en ivoirine
 Elle repose sur un socle en marbre
 Signée sur la terrasse. Circa 1925/30
 H. 23,5 cm - l. 42 cm - P. 16 cm
 400 / 500 €



255. Paire de vases en faïence à décor de bambous, monture métal doré
Travail dans le goût du japonisme, circa 1900 - Porte un tampon FW
120 / 150 €



256. Charles LEMANCEAU (1905-1980)
Groupe d'éléphants en céramique craquelée émaillée bleue
Circa 1940 - 26 x 37 x 10 cm
100 / 120 €



258. Christian MAAS (1951)
Eléphant Thaï Héritage
Sujet en bronze, signé et numéroté 99/275
Cachet de fondeur - H: 15,5 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
350 / 400 €



258 B. Paire de fauteuils Art déco à structure géométrique, soutenant des côtés en quarts de cercle en bois, assises et dossiers plat légèrement inclinés en cuir blanc

Epoque Art déco, Travail Hongrois
H. 80 cm - l. 71 cm-- P. 96 cm
1 500 / 2 000 €



259. Vitrine ronde Art Déco en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées en demi-lune
126 x 135 x 32 cm
300 / 400 €



260. Importante table de salle à manger rectangulaire en placage de palissandre, piétement concave en demi-lune reposant sur une plinthe en doucine
 Epoque Art Déco
 80 x 178 x 89 cm
 (Petit accident de placage à la plinthe)
 500 / 800 €



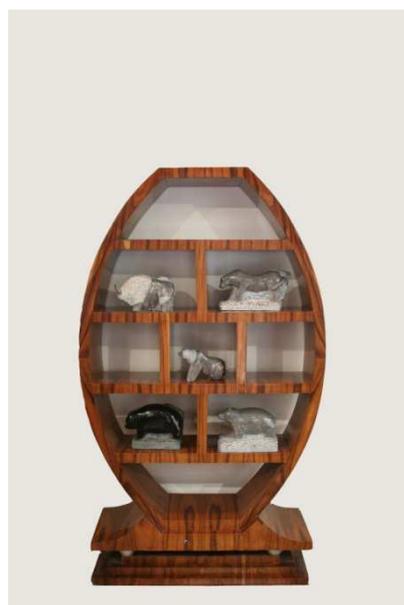
261. Ensemble de six chaises en placage de palissandre, à dossier rectangulaire, légèrement incliné, assises et dossiers recouverts d'un tissu zébré
 Epoque Art Déco
 (Petits accidents de placage)
 400 / 500 €



262. Christian MAAS (1951)
 Hommage à Bugatti
 Bronze à patine noire
 Signé sur la terrasse et numéroté
 H. 40 cm
 1 200 / 1 400 €



263. Bibliothèque ovoïdale en bois de placage à quatre étages reposant sur un socle à doucine Epoque Art Déco
 175 x 98 x 85 cm
 (Accidents de placage)
 250 / 350 €



264. Etablissement MAJORELLE
NANCY

Canapé divan en acajou verni, dossier à
deux coussins pupitres en tissu blanc
Structure : H: 60cm, L: 200 cm, P: 73 cm
Avec coussins : H: 80 cm, L: 200 cm, P: 77
cm
1 000 / 1 200 €



265. Christian MAAS (1951)

Panthère sur murette
Sujet en bronze à patine argentée, signé et
numéroté 63 / 275
Cachet de fonte - H. 42 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
1 000 / 1 500 €



266. Table basse en placage de palissandre,
plateau supporté par quatre sphères
Epoque Art Déco - 40 x 100 x 70 cm
(Petits accidents de placage)
300 / 400 €



267. Commode en bois de placage ouvrant
à quatre tiroirs
Epoque Art Déco
82 x 82 x 43 cm
(Petits accidents)
150/200



267 B. André Vincent BECQUEREL
(1893-1981)

Groupe de mésanges branchées en bronze
à patine dorée
Socle en marbre noir, signé sur la terrasse
500 / 700 €



268. Buffet Art Déco en placage de bois
ouvrant par deux vantaux découvrant une
étagère. Plateau de marbre gris veiné.
Piètement plinthe. Avec sa clé
96,5 x 129 x 46 cm
(Manques au placage et usures d'usage)
100 / 200 €



269. Vestiaire en bois de placage et miroir central
Epoque Art Déco
175 x 149 x 23 cm
(Accidents de placage)
60 / 80 €



270. Console en fer forgé laqué blanc à décor d'enroulements, dessus de marbre noir
Epoque Art Déco
160 x 96 x 42 cm
150 / 200 €



270 B. Paire d'appliques en métal doré à deux bras de lumières à décor de feuillage
H : 18 cm
80/120



271. Petit guéridon à plateau circulaire en verre teinté noir à galerie de laiton ajourée, piétement tripode entrecroisé en métal retenu par une sphère dorée en entrejambe
Travail circa 1960
H : 58 cm - Diam : 43 cm
80 / 120 €



272. Important miroir de forme ovale en verre gravé et taillé à décor de guirlandes de fleurs, fronton ajouré à fleuron central
Travail vénitien du XXème
106 x 56 cm
(Quelques tâches au tain dans l'encadrement)
400 / 600 €



273. Henry Walter KLEIN
Élégante enfilade en teck ouvrant par 3 portes et présentant 4 tiroirs en façade
Travail Danois, circa 1960, Edition K&S
Made in Danemark
Très bon état
L. 240 cm P. 48 cm H. 78 cm
800 / 1 200 €



274. Gilbert STEINER (XXème)
Chaise modèle Rugby Métal laqué noir
(oxydations et manques), skai gold
Edition: Steiner, circa 1962
Bibliographie : Modèle similaire reproduit dans « Patrick Favardin, Steiner et l'aventure du design » Edition Norma, 2007, p.127
H. 77 cm
60 / 80 cm



275. Mathieu MATEGOT (1910-2001)
Table roulante rectangulaire, à deux plateaux en tôle perforée jaune et noire, poignées, structure et piétement en métal tubulaire se terminant par des roulettes
Circa 1955
74 x 66,5 x 47cm
(Oxydations)
800 / 1 000 €



276. B & B EDITEUR
Table basse en laque noire
118 x 122 x 35 cm
250 / 350 €



277. Christian MAAS (1951)
Nano Bélier
Sujet en aluminium peint en vert et laine,
signé et numéroté 3/275
40 x 27 cm
600 / 800 €



278. Guéridon en aluminium à plateau
circulaire reposant sur un piétement bulbé
supporté par une double plinthe
H : 68 cm - Diam : 79 cm
150 / 200 €



279. Christian MAAS (1951)
Nano Bélier
Sujet en aluminium peint en bleu et laine,
signé et numéroté 5/275
40 x 27 cm
600 / 800 €



280. Christian MAAS (1951)
Commode en inox à décor ouvrant à trois
 tiroirs en façade ornés de poignées en
 bronze doré représentant des salamandres,
 ornements à décor de tête de bélier sur
 les côtés, 2007
 Signée sur l'ornementation et plaque au dos
 115 x 45 x 90 cm
 Modèle similaire reproduit dans le
 Catalogue Raisonné, éd. du 28 février
 2008, page 460
 3 500 / 4 200 €



281. Christian MAAS (1951)
 Sarko V
 Sujet en aluminium laqué rouge, signé et
 numéroté 21/49
 Cachet de fondeur
 H. 56 cm
 Un certificat sera remis à l'acquéreur
 2 500 / 3 000 €



282. Hervé DONNAT
 Jag Bar
 Avant de Jaguar transformé en bar,
 carrosserie jaune, phares éclairants
 Titré et daté 2013
 107 x 170 x 80 cm
 1 000 / 1 200 €



283. Hervé DONNAT
 Arrière de Jaguar transformé en canapé
 deux places, carrosserie bordeaux, cuir
 d'origine teinté gris 83 x 175 x 113 cm
 1 000 / 1 200 €



284. Denise BOURDOUXHE (1925 -
 1990)
 Composition
 Huile sur papier - Signée en bas à gauche
 50 x 64 cm
 500 / 600 €



285. Gérard HERTEL (1954)
 Vue de l'Ariège
 Huile sur toile - Signée en bas à gauche
 64 X 113 cm
 100 / 200 €



286. Jean François THOMAS (1894 -
 1939)
 Paysage forestier
 Aquarelle - Signée en bas à droite
 24,5 x 20,5 cm
 100 / 200 €



286 B. Yves BRAYER (1907-1990)
 Oliveraie dans le Plaine des Baux
 Lithographie en couleur
 Signée en bas à droite et justifiée 41/170
 en bas à gauche
 59 x 75 cm
 (Nombreuses piqûres)
 120/150

287. Henriette LE PESQUEUX (1909)
 Rue à Ibiza
 Gouache sur papier
 Située en bas à gauche et signée en bas à
 droite
 46,5 x 33 cm à vue
 120 / 150 €



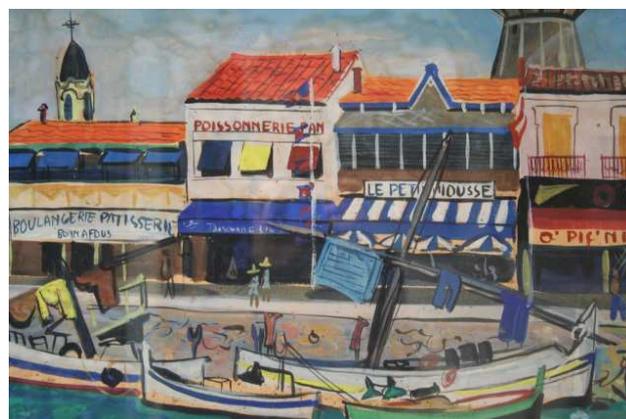
288. Ecole française XXème
 Les Bateaux
 Aquarelle sur papier
 Porte une signature en bas à droite
PENARREAU
 34 x 49 cm
 150 / 200 €



289. Joseph MONIN (1902 -2000)
 Nu féminin
 Dessin à la sanguine sur papier
 Signé en bas à droite
 31,5 x 17,5 cm à vue
 200 / 300 €



290. Renée ASPE (1929-1969)
 Vue du Port de Palavas les Flots
 Gouache sur papier
 47 x 61,5 cm
 (Petites piqûres)
 1 200 / 1 500 €



291. Renée ASPE (1929-1969)

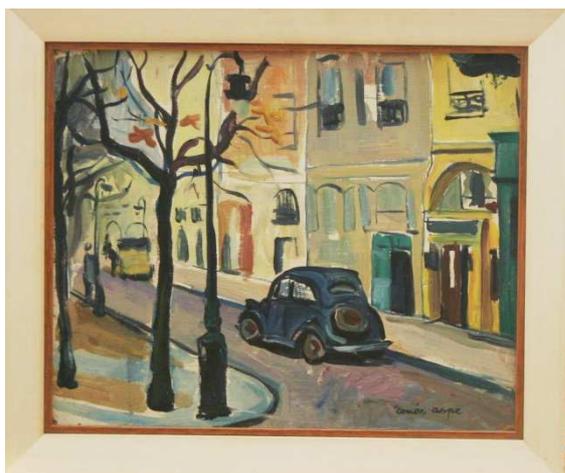
Rue de Toulouse

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

40 x 48 cm

400 / 600 €



292. Renée ASPE (1929-1969)

Le Corbillard de campagne

Ébauche au crayon sur papier

Signée en bas à droite

46 x 59 cm

400 / 500 €



291 B. Renée ASPE (1922-1969)

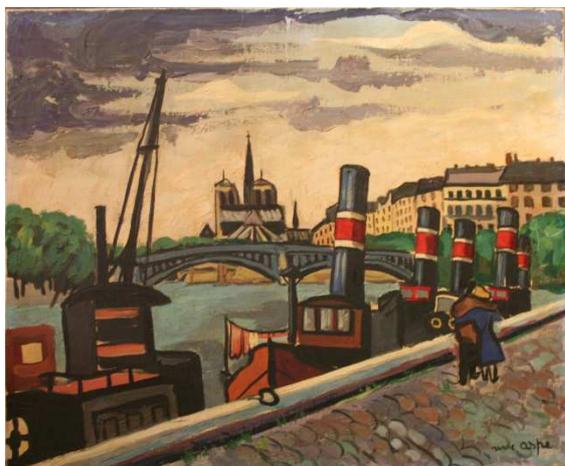
Vue de Notre- Dame de Paris

Huile sur toile signée en bas à droite

38 x 46 cm

Donné par l'artiste aux propriétaires actuels

800 / 1 200 €



293. Raymond ESPINASSE (1897-1985)

Le bain de soleil

Gouache sur papier

Signé en bas à droite, situé à Sète et daté

1948

38,5 x 49 cm

500 / 600



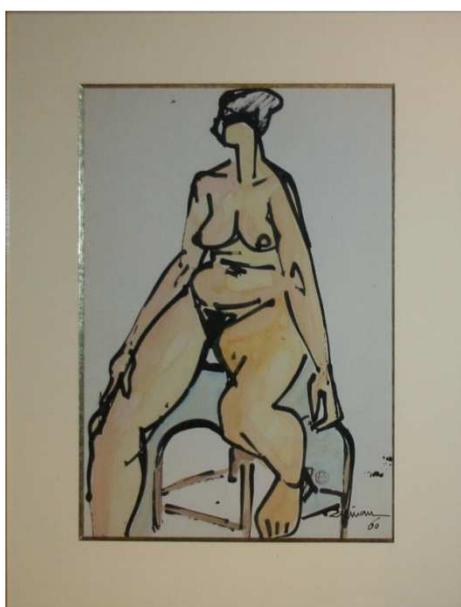
294. Raymond ESPINASSE (1897-1985)
Nu Assis
Pastel rehaussé à la gouache sur papier
Cachet d'atelier en bas à droite
63,5 x 49 cm à vue
450 / 550 €



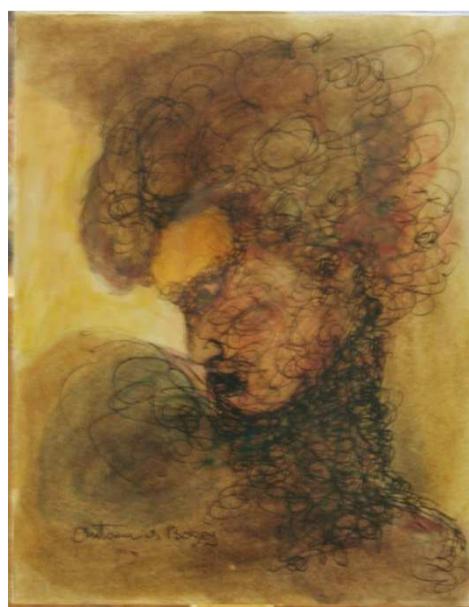
296. Jean Paul CLEREN (Né en 1940)
Jeune Femme léonine
Epreuve d'artiste
Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche XX / XX
54,5 x 40,5 cm
80 / 120 €



295. Raymond ESPINASSE (1897-1985)
Nu assis Encre et aquarelle
Signé et daté 60 en bas à droite et cachet d'atelier
45 x 32 cm
400 / 500 €



297. Antoine BOGEY (1943)
Visage de profil
Technique mixte sur carton
32 x 24,5 cm
60 / 80 €



297 A. Raymond GUERRIER (1920-2002)
 Nature Morte à la guitare
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 73 x 92 cm
 4 500 / 4 800 €



298 A. GEN PAUL (1895-1985)
 Les Courses
 Gouache sur papier
 Signée en bas à droite
 49,5 x 64 cm
 4 800 / 5 000 €



298. Antoine DUC (1932)
 Sans titre Encre et lavis sur carton
 Signé en bas à droite et daté 1970
 64,5 x 99 cm
 450 / 550 €



298 B. REM (Raymond CONINCKX dit)
 (1904-1974)
 Composition
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à droite
 36 x 27 cm
 600 / 800 €



299. André DEYMONAZ (né en 1946)

La terrasse

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Titrée et signée au dos 73 x 60 cm

(Certificat)

1 500 / 2 000 €



300. André DEYMONAZ (né en 1946)

La cueillette des olives

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Titrée et signée au dos

65 x 54 cm (Certificat)

1 000 / 1 500 €



301. Yvon GRAC (1945)

Faune Estivale devant le Negresco à Nice

Huile sur toile

Signée en bas à gauche - 38 x 46 cm

900 / 1 000 €



302. Daniel MATHE (1944)

Circus

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

900 / 1 000 €



303. Jakob KIKOINE (1920)

Nature Morte au vase de fleurs

Gouache sur papier

Signée en haut à droite

25 x 31 cm

300 / 400 €



303 A. BEAUFILS (1953)
 Nature Morte sur la table
 Gouache sur papier
 49,5 x 64 cm
 1 500 / 1 800 €



304. David LAN BAR (David LANBERG, dit) (1912-1987)
 Composition
 Huile sur papier
 Signée en bas à gauche
 63,5 x 48,5 cm
 600 / 800 €



303 B. Greg MATHIAS (1967)
 Le Chat de la musicienne
 Huile et collage sur carton toilé
 Signé en bas à gauche
 58 x 36 cm
 900 / 1000 €



304 A. BEAUFILS (1953)
 Portrait de femme cubiste
 Technique mixte sur papier
 21 x 15 cm
 600 / 800 €



304 B. Philippe SOUBIES (1956)

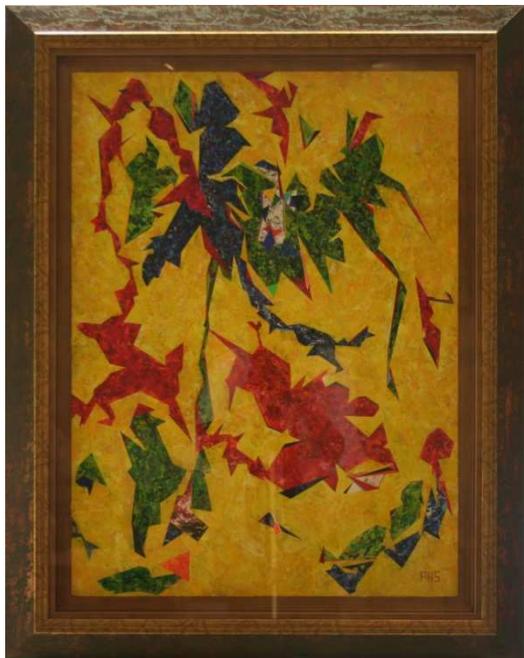
Composition Tomoyesque

Huile et acrylique sur bois

Monogrammée en bas à droite

70 x 51 cm

900 / 1 000 €



305 A. Geer Van VELDE (1881-1970)

Composition

Fusain sur papier

Signé en bas à droite et daté 1947

27 x 20,8 cm

(Certificat)

1 900 / 2 000 €



305. Aurélien GUIHO (1986)

Composition

Acrylique sur toile

Signée en bas à droite, contresignée au dos

90 x 70 cm

400 / 500 €



306. Pierre IGON (1922)

Compositions

Lot de trois gravures sur bois

Signée et datée 80 en bas à droite et
numérotée EA en bas à gauche

25 x 32 cm

30 / 40



307. Pierre IGON (1922)

Composition

Gravure à l'eau forte

Signée et datée 60 en bas à droite et
numérotée 5/10 en bas à gauche

54 x 37,5 cm

On y joint du même artiste:

Composition

Gravure à l'eau forte

Signée et datée 60 en bas à droite et
numérotée 9/10 en bas à gauche

54 x 37,5 cm

30 / 40 €



308. John Michael ARMLEDER (né en
1948)

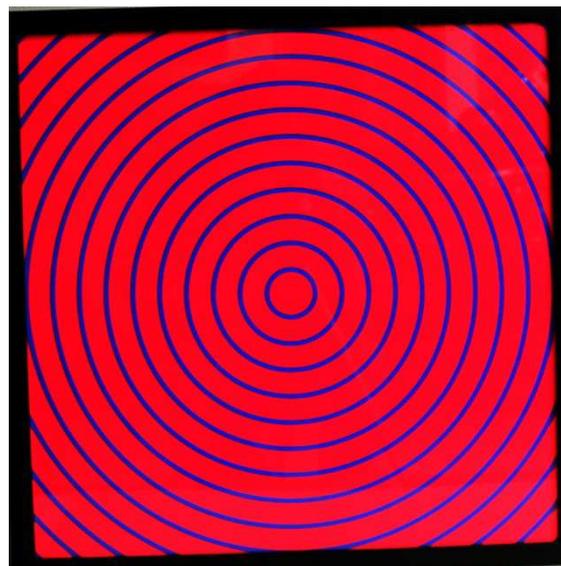
Cible

Sérigraphie en couleurs

Signée, numérotée 21/25 et datée 1996 au
dos

50 x 50 cm à vue

300 / 400 €



307 B. Cédric de BATZ (Né en 1981)

Composition

Huile sur toile

73 x 60 cm



309. Christian MAAS (1951)
Rhinocéros
Sujet en aluminium peint, 2010
Signé sur la patte gauche et numéroté 13/33
116 x 190 x 55 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
5 000 / 6 000 €



310. Christian MAAS (1951)
Le Vigilant
Sujet en aluminium
Signé et numéroté 1/8
Cachet de fondeur
50 x 45 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
1 500 / 2 000 €



311. Christian MAAS (1951)
Play Boy
Sujet en aluminium laqué rose
Signé et numéroté 15/49
Cachet de fondeur
H. 177 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
3 500 / 4 000 €



312. Christian MAAS (1951)
Play Boy
Sujet en aluminium
Signé en numéroté 25/275
H. 20.5 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
150 / 200 €



313. Christian MAAS (1951)
Mini Dogue
Sujet en aluminium
Signé et numéroté 30/275
Cachet de fondeur
H. 10 cm
Un certificat sera remis à l'acquéreur
180 / 220 €



314. Tapis Naïn persan en laine à médaillon central
280 x 158 cm
300 / 500 €



315. Tapis Naïn persan en laine à médaillon central
250 x 160 cm
400 / 600 €



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant sous peine de revente immédiate sur folle enchère, à charge pour l'adjudicataire de payer en sus du prix d'adjudication un droit de 18 % HT soit 21.60% TTC pour la SVV Catherine CHAUSSON.

Qu'en l'absence de paiement par chèque certifié, chèque de banque ou lettre accréditive, le commissaire-priseur se réserve expressément le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement effectif du chèque crédité à son compte, d'empêcher ou d'arrêter tout commencement de démontage ou d'enlèvement avant régularisation.

Qu'il incomberait aux adjudicataires de prendre et d'enlever après la vente à leurs risques et périls dans l'état actuel, les lots adjugés, lesquels, faute de le faire, resteront à leurs risques et périls sans qu'ils puissent exercer aucun recours pour ceux qui seraient détériorés ou qui ne se retrouveraient pas.

Qu'une exposition préalable, ouverte à tous, ayant permis aux amateurs de se rendre compte de l'état et de la nature des lots mis en vente, il ne serait admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ; la vente étant faite sans aucune espèce de garantie notamment dans les désignations, les contenances ou les quantités déclarées, en particulier en ce qui concerne l'état, la qualité, la puissance, l'état de marche et plus généralement pour tous renseignements fournis, ceux-ci n'étant donnés qu'à titre strictement indicatif, mais au contraire aux frais, risques et périls de l'adjudicataire.

En conséquence de ce qui précède, les adjudicataires n'auront aucune action, soit en résolution, soit en dommages et intérêts, soit en diminution du prix, à exercer contre qui que ce soit ou pour quelque cause que ce puisse être et ce même de vices rédhibitoires, de défauts apparents ou cachés.

L'adjudicataire reconnaît avoir acquis les lots dans l'état dans lequel ils se trouvent.

Il a été fait observer que les acheteurs seront en outre, tenus responsables dès l'adjudication prononcée des lots à eux adjugés, de même que des accidents tant matériels que corporels pouvant survenir avant ou au cours de l'enlèvement.

Ils devront également réparer à leurs frais les dégâts de toute nature occasionnés à l'immeuble lors de cet enlèvement, le tout sous peine de dommages et intérêts.

